

SOUL
NOTE

Serie especial · 10 páginas

AMPLIFICADOR INTEGRADO

SOULNOTE A-2 ver.2

*Gran Premio
Stereo Sound 2025*

Stereo Sound
**GRAND
PRIX
2025**

*Una reproducción
amplia, natural
y llena de vida.*

Un integrado de alta fidelidad
que combina cuerpo, velocidad,
espacio, dinámica y control.



**CALIDAD
DE SONIDO**

Transparencia y
realismo en
cada nota.



MUSICALIDAD

Conecta con
la esencia
de la música.



DINÁMICA

Fuerza y vida
en cada
interpretación.



ESCENA SONORA

Un espacio amplio,
preciso y natural.



**REFINAMIENTO
Y CONTROL**

Ingeniería al servicio
de la emoción.

AMPLIFICADOR INTEGRADO

ESPACIO, CUERPO Y CONTROL

La música por encima de las cifras

El SOULNOTE A-2 ver.2 es uno de esos amplificadores que no necesitan impresionar con cifras para demostrar de lo que son capaces. Su personalidad sonora se entiende mejor escuchándolo que leyendo una ficha técnica.

Desde los primeros minutos aparece una presentación amplia, fluida y muy bien organizada, con una combinación especialmente atractiva de cuerpo, velocidad y naturalidad.

**Stereo Sound
GRAND
PRIX
2025**

“
*Amplio,
fluido y
natural.*
”

**CUERPO**

Una presencia sólida
y real que da vida
a cada interpretación.

**VELOCIDAD**

Respuesta ágil
y precisa que mantiene
toda la expresión.

**NATURALIDAD**

Una reproducción honesta,
fluida y musical
en todo momento.

AMPLIFICADOR INTEGRADO

VOCES CON PRESENCIA REAL

*Textura, densidad y una
presencia física convincente*

Uno de los aspectos más logrados del A-2 ver.2 está en la reproducción de las voces. Hay densidad, textura y una sensación muy clara de materia. Las voces aparecen bien centradas, con profundidad y con una presencia física convincente. No se trata únicamente de escuchar más detalles. Lo realmente interesante es cómo se integran esos detalles dentro del conjunto. Respiraciones, inflexiones y pequeñas variaciones de intensidad aparecen con claridad, pero sin convertir la escucha en algo analítico o artificial. El resultado es natural, rico y musical.

“*Las voces
respiran con
naturalidad.*”



GRAVE RÁPIDO Y CON AUTORIDAD

La zona baja combina energía y control. El grave tiene peso, pero no resulta lento ni pesado. Hay una sensación clara de rapidez en los ataques y también de precisión en la forma en que las notas se detienen. Eso aporta ritmo, articulación y una mayor sensación de autoridad.

Con música compleja, el amplificador conserva muy bien la estructura del grave y evita que la zona baja invada el resto del espectro. No busca simplemente producir más cantidad, sino mantener el control.

Peso, ataque y precisión.



UNA ESCENA ABIERTA Y TRIDIMENSIONAL

*Cuando la música se expande
y cada plano encuentra su lugar*

Otro de los grandes atractivos del A-2 ver.2 es su capacidad para construir espacio.

La escena sonora se presenta amplia, profunda y muy bien organizada.

Los intérpretes aparecen con una localización precisa y con suficiente aire alrededor para que cada instrumento mantenga su identidad.

En buenas grabaciones, la sensación de profundidad es especialmente convincente. No hay una simple línea entre los altavoces. Hay planos. Hay distancia. Hay una sensación clara de espacio real.

“ Hay planos.
Hay distancia.
Hay espacio real.”



AMPLIFICADOR INTEGRADO

RAPIDEZ SIN DUREZA

*Transitorios limpios,
energía inmediata y fluidez*

El A-2 ver.2 responde con mucha rapidez a los cambios de la señal. Los transitorios son limpios y definidos, pero no agresivos. Esto se percibe especialmente bien en percusión, piano, contrabajo y grabaciones con grandes variaciones dinámicas. La música tiene ritmo y energía, pero el sonido nunca se vuelve seco. Hay velocidad, pero también cuerpo. Hay definición, pero también fluidez. Ese equilibrio es una de sus mayores virtudes.



VELOCIDAD



DEFINICIÓN



FLUIDEZ

AMPLIFICADOR INTEGRADO

DINÁMICA Y SENSACIÓN DE FACILIDAD

*Fuerza,
soltura y
estabilidad.*

El amplificador transmite una gran sensación de soltura. La música puede crecer rápidamente sin perder estabilidad. Los grandes contrastes dinámicos aparecen con naturalidad y sin sensación de esfuerzo. Incluso cuando el nivel aumenta, el A-2 ver.2 conserva la separación instrumental y la claridad de la escena. No parece estar trabajando al límite. Esa ausencia de tensión contribuye mucho a una escucha cómoda y prolongada.



AMPLIFICADOR INTEGRADO

UN FONDO MUY LIMPIO

“Silencio,
contraste y
musicalidad.”

También destaca el silencio. El fondo oscuro y limpio ayuda a que los pequeños detalles aparezcan con mayor claridad. Esto mejora tanto la percepción de microdinámica como la precisión espacial. La música surge de un fondo silencioso, lo que aumenta la sensación de contraste y presencia.



Equilibrio tonal

El balance general es muy agradable. El grave tiene cuerpo, la zona media es rica y presente, y el agudo mantiene extensión y detalle sin caer en agresividad. Existe una ligera sensación de calidez y redondez, pero sin perder transparencia. No es un amplificador frío ni clínico. Tampoco es excesivamente dulce. Busca un equilibrio entre resolución y musicalidad.

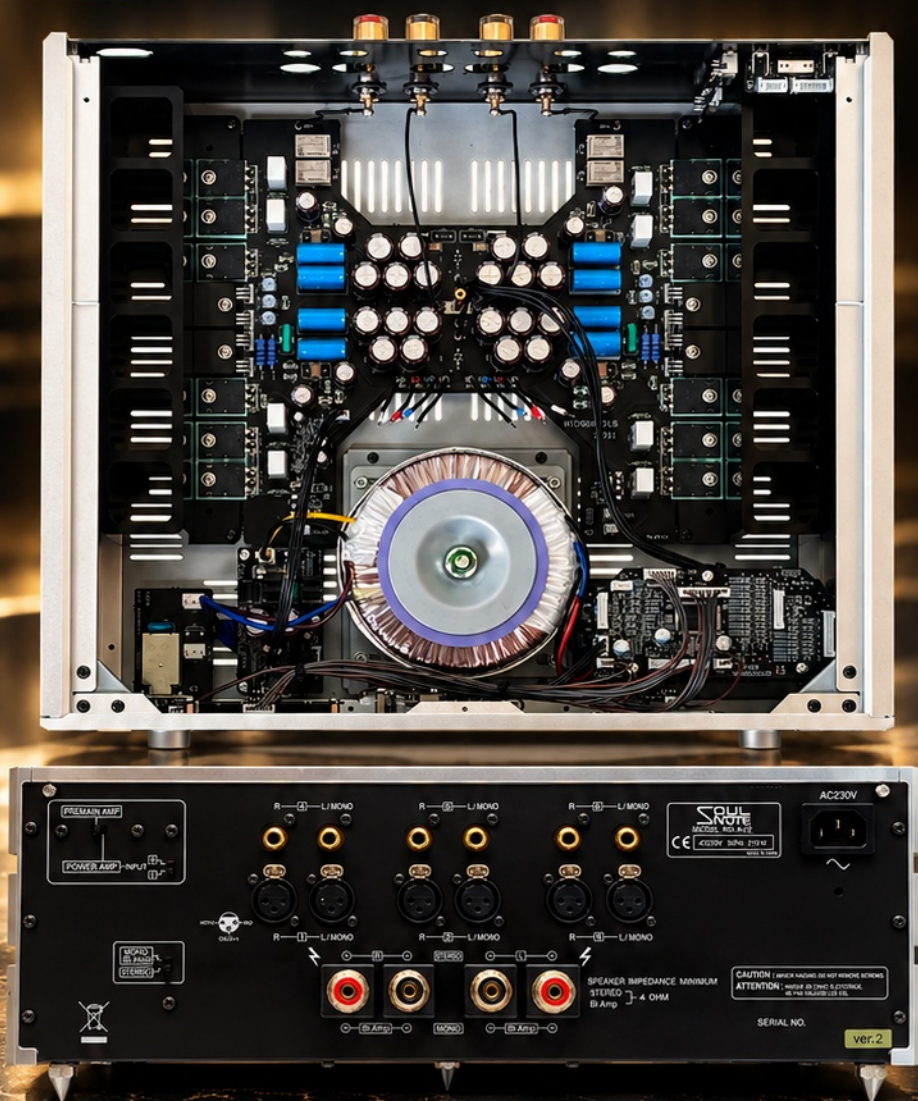
AMPLIFICADOR INTEGRADO

TRANSPARENCIA Y CALIDAD DE LA FUENTE

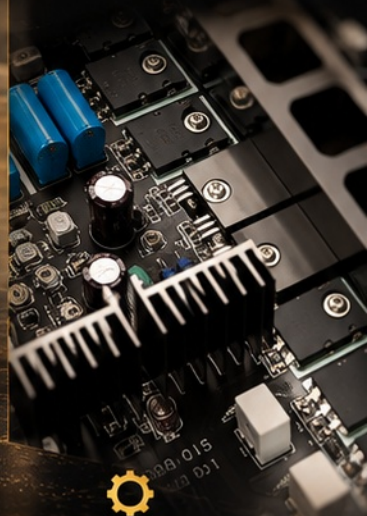
Una electrónica que no maquilla

Stereo Sound
**GRAND
PRIX
2025**

El A-2 ver.2 es suficientemente transparente como para mostrar con claridad la calidad de los componentes que tiene delante. Con una buena fuente, ofrece una escena más abierta, voces más naturales y una presentación mucho más convincente. Por eso merece ser acompañado por un DAC, streamer o fuente analógica de buen nivel. No maquilla. Deja pasar.



*Entradas analógicas,
construcción rigurosa y
una arquitectura pensada
para dejar respirar a la
música.*

**FUENTES DE CALIDAD**

Revela el potencial real de cada fuente.

**ARQUITECTURA HONESTA**

Una construcción pensada para la pureza de la señal.

**CONECTIVIDAD VERSÁTIL**

Entradas analógicas de alto nivel para sistemas exigentes.

**COMPONENTES SELECCIONADOS**

Calidad en cada detalle para un sonido sin concesiones.

CONCLUSIÓN

*Cuerpo, velocidad,
espacio, dinámica y control*

El SOULNOTE A-2 ver.2 destaca por una combinación muy difícil de conseguir: cuerpo, velocidad, espacio, dinámica y control. Tiene fuerza, pero no agresividad. Tiene resolución, pero no frialdad. Tiene rapidez, pero no sequedad. Y, sobre todo, tiene una capacidad muy especial para hacer que la música respire.

Stereo Sound
**GRAND
PRIX
2025**



SOULNOTE A-2 ver.2:
una reproducción amplia, natural y llena de vida.

Alta fidelidad japonesa con emoción y autoridad.