

AUDIOFILIA

MÚSICA QUE VA MÁS ALLÁ

SOULNOTE

E-1 ver.2

PHONO EQUALIZER

Pureza, precisión, emoción.

Un previo de fono japonés concebido para extraer toda la expresividad del vinilo mediante una arquitectura discreta, balanceada y extremadamente refinada.

INGENIERÍA
JAPONESA
AL SERVICIO
DE LA EMOCIÓN
MUSICAL



Entrada óptica
para cápsulas



Circuito
New Type-R



MC/MM
refinado



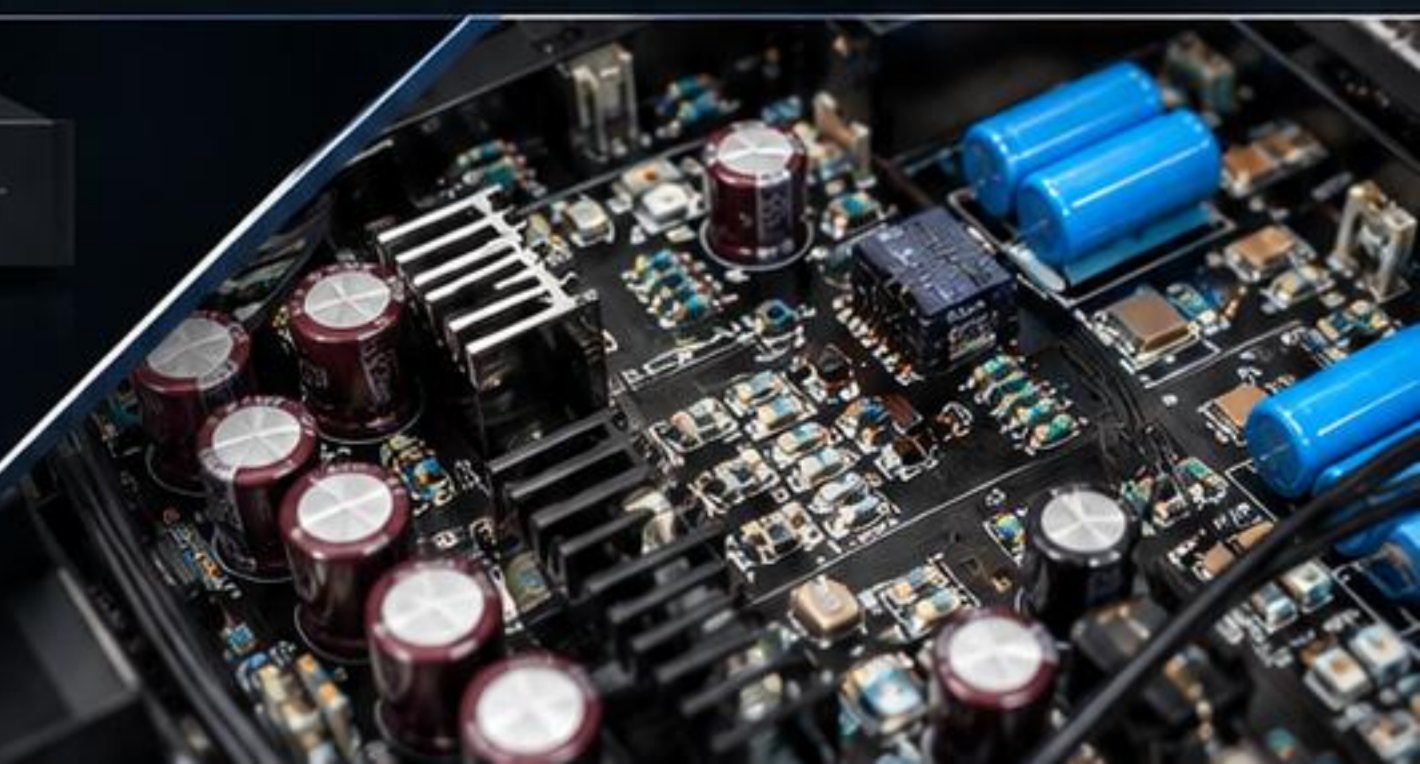
Hecho
en Japón



Premium Silver / Premium Black

SOULNOTE

Revista Especial · Serie 1 ver.2



**SOUL
NOTE**

El nuevo E-1 ver.2

Un previo de fono que eleva la Serie 1

El SOULNOTE E-1 ver.2 es un ecualizador de fono japonés creado para los amantes del vinilo. Disponible en los elegantes acabados Premium Silver y Premium Black, está diseñado para combinar precisión, naturalidad musical y una versatilidad excepcional, extraiendo toda la expresividad de cada grabación.



Claves del modelo



Entrada óptica
para cápsulas



Compatibilidad
MC/MM



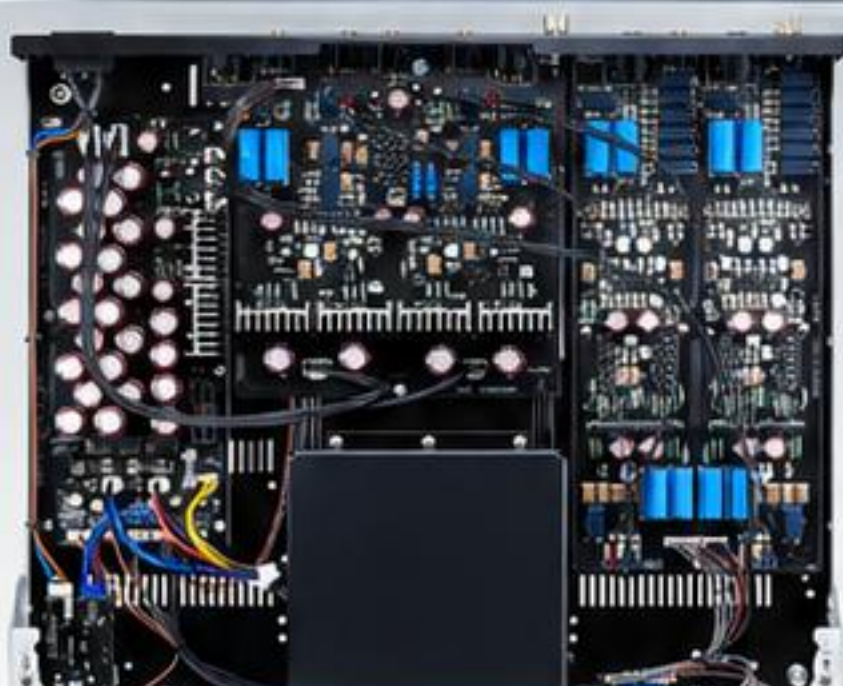
Circuito
discreto non-NFB



Nuevo
New Type-R Circuit



Hecho
en Japón



Ingeniería sin concesiones

Una arquitectura interna cuidadosamente balanceada, con circuitos discretos y una alimentación robusta, para una reproducción pura y refinada.



Tecnología al servicio de la emoción

El circuito New Type-R, desarrollado por SOULNOTE, ofrece un nivel superior de transparencia, dinámica y musicalidad sin realimentación negativa.



Conectividad completa

Entradas MC/MM, entrada óptica para cápsulas y salidas balanceadas XLR y no balanceadas RCA, para una integración flexible en cualquier sistema de alta fidelidad.

La filosofía de SOULNOTE no busca impresionar con artificios, sino emocionar con música.

**SOUL
NOTE**

PURE AUDIO. TRUE MUSIC.
MADE IN JAPAN

SOULNOTE

Tecnología exclusiva



Entrada óptica y circuito New Type-R

El E-1 ver.2 combina una arquitectura purista con soluciones tecnológicas únicas, refinadas a través de la experiencia de SOULNOTE, para ofrecer una reproducción de vinilo de excepcional pureza y musicalidad.

INGENIERÍA
JAPONESA
AL SERVICIO
DE LA EMOCIÓN
MUSICAL

01

Entrada óptica para cápsulas

Además de las entradas MC/MM convencionales, el E-1 ver.2 incorpora una entrada óptica para cápsulas, que permite extraer toda la expresividad del vinilo mediante una arquitectura discreta, balanceada y extremadamente refinada.

02

New Type-R Circuit

El amplificador de salida emplea el circuito New Type-R, derivado del buque insignia E-3, con una fuente de alimentación dedicada y un regulador discreto non-NFB específico para la sección óptica, logrando una señal más pura y de altísima linealidad.

03

Sonido orgánico

Estas soluciones tecnológicas tienen un único propósito: ofrecer un resultado musical más natural, cálido y expresivo, con una reproducción que respeta la esencia del vinilo y conecta emocionalmente con la música.



MC/MM

ENTRADAS
DE ALTA PRECISIÓN



Óptico

NUEVA ENTRADA
PARA CÁPSULAS



non-NFB

REGULADOR DISCRETO
DE ALTA PUREZA



Serie 1 ver.2

EVOLUCIÓN
DE UNA FILOSOFÍA

MC/MM refinado

Una topología pensada para extraer más información del vinilo



Circuito simplificado

El circuito del ecualizador ha sido simplificado para reducir al mínimo la cantidad de etapas y componentes. Esta aproximación directa disminuye las posibles fuentes de distorsión y permite una reproducción más pura, transparente y fiel a la señal original del vinilo.

Nueva red de bias

El E-1 ver.2 incorpora una nueva red de bias, desarrollada específicamente para optimizar el rendimiento tanto con cápsulas MC como MM. Esta arquitectura mejora la estabilidad de funcionamiento, reduce el ruido y permite extraer un mayor nivel de información musical, con una naturalidad y riqueza tonal superiores.

Trayectoria balanceada

La entrada MC puede funcionar en modo balanceado y, utilizando cables XLR de dos conductores con blindaje, el E-1 ver.2 se convierte en un ecualizador de phono totalmente balanceado y sin realimentación negativa (non-NFB), desde la entrada hasta la salida. Una arquitectura que maximiza la pureza de la señal y preserva toda la expresividad del analógico.

MC LOAD

1k / 300 / 100 / 30 / 10 / 3

Ajuste flexible para adaptar la cápsula.

“Más silencio de fondo, más microdetalle, más emoción.”

SOULNOTE | E-1 ver.2

Diseño y construcción

Minimalismo japonés, presencia high-end

El SOULNOTE E-1 ver.2 combina un diseño industrial atemporal con una ejecución impecable. Cada línea, cada material y cada detalle reflejan la filosofía japonesa de pureza y precisión, dando como resultado un preamplificador phono de presencia sobria, elegante y plenamente enfocada en la música.



“El buen diseño no distrae: deja que la música hable.”



Premium Silver / Premium Black

Dos acabados sofisticados que transmiten la misma filosofía de pureza y elegancia.



Panel frontal limpio

Una estética minimalista y atemporal, con un acabado de alta precisión y el icónico emblema SOULNOTE esculpido en el centro.



Construcción robusta

Chasis de baja altura, rígido y cuidadosamente ensamblado, que minimiza vibraciones y maximiza el rendimiento.



Hecho en Japón

Ingeniería y fabricación japonesas al servicio de la emoción musical, con un control de calidad excepcional.

SOULNOTE E-1 ver.2

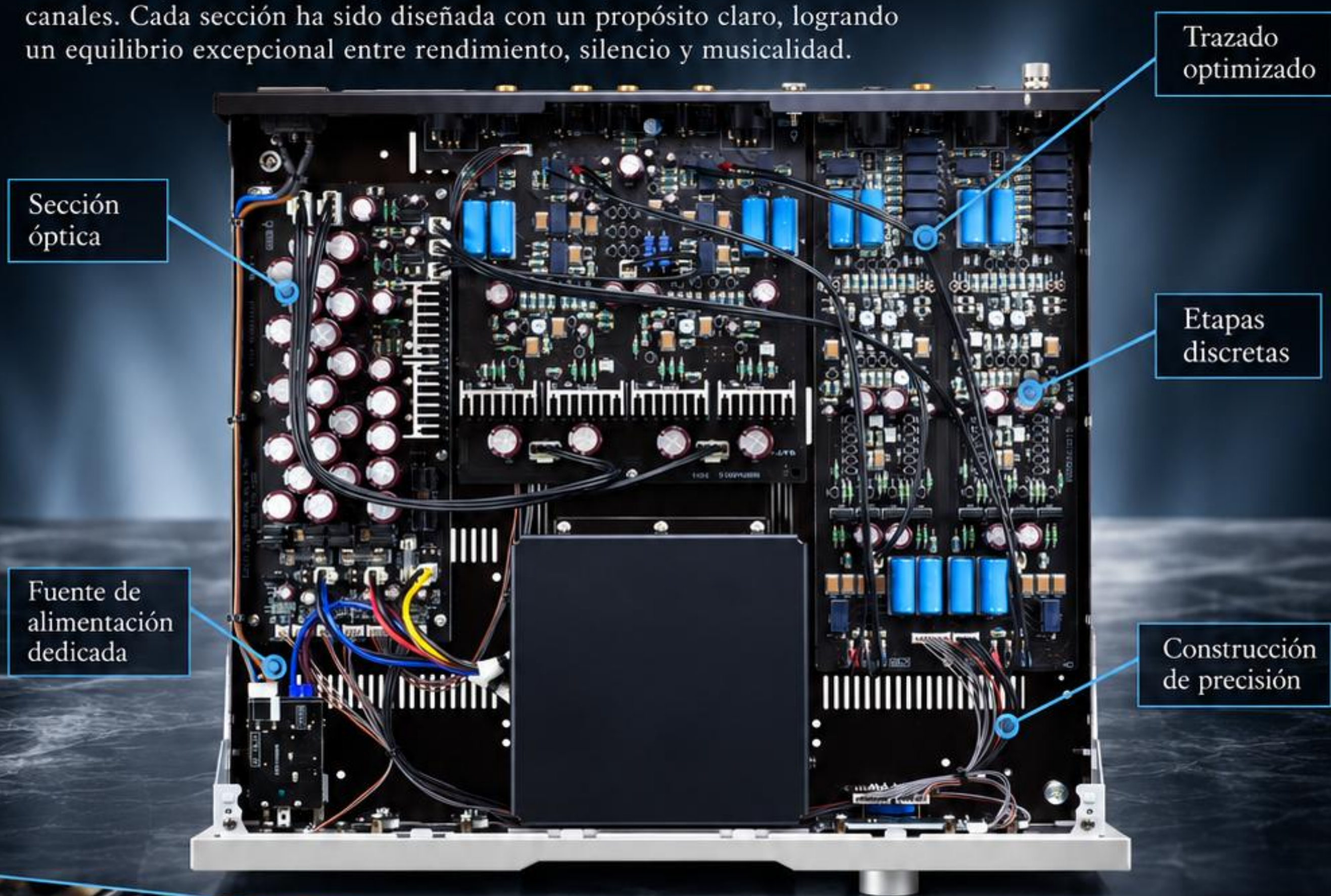
PHONO EQUALIZER

INGENIERÍA
JAPONESA
AL SERVICIO
DE LA EMOCIÓN
MUSICAL

ARQUITECTURA INTERNA

*Orden, separación
y calidad de componentes*

El interior del SOULNOTE E-1 ver.2 refleja un enfoque meticuloso en la entrega de energía, la pureza de la señal y la organización de canales. Cada sección ha sido diseñada con un propósito claro, logrando un equilibrio excepcional entre rendimiento, silencio y musicalidad.



Lo que no se ve, también se escucha

La calidad sonora del E-1 ver.2 no es fruto del azar. Cada detalle interno responde a una filosofía de diseño orientada a minimizar interferencias y maximizar la fidelidad de la señal analógica.



Bajo ruido

Diseño que minimiza interferencias y ruidos no deseados.



Respuesta rápida

Circuitos discretos para una reproducción más ágil y precisa.



Mayor estabilidad

Alimentación separada y regulada para un rendimiento constante.



Textura y naturalidad

Componentes de alta calidad que preservan toda la riqueza musical.

Conectividad inteligente

Entradas, salidas e integración en sistemas de alto nivel

El SOULNOTE E-1 ver.2 ofrece una conectividad completa y cuidadosamente implementada para integrarse en sistemas de referencia, permitiendo aprovechar todo el potencial de cápsulas MM, MC y ópticas con la máxima pureza de señal.

INGENIERÍA
JAPONESA
AL SERVICIO
DE LA EMOCIÓN
MUSICAL



Versatilidad real

El E-1 ver.2 se adapta a una amplia variedad de cápsulas y sistemas. Puede trabajar con cápsulas MM, MC y ópticas, y ofrece salidas tanto balanceadas (XLR) como no balanceadas (RCA), lo que permite una integración sencilla y de máxima calidad en equipos de alto nivel.



La escucha según la prensa

Tres miradas, una misma conclusión.

SOULNOTE
E-1 ver.2
PHONO EQUALIZER



FIDELITY

Una revisión profunda y aún más convincente

Fidelity destaca que la revisión del E-1 ver.2 no es un simple retoque, sino una actualización profunda y amplia. Según la revista, el resultado es un previo de fono que suena aún más convincente que su predecesor, mostrando un salto claro en refinamiento y madurez.



Una evolución que eleva el rendimiento a un nuevo nivel.

LowBeats

Más microdinámica, más naturalidad, más versatilidad

LowBeats señala que la Serie 1 ver.2 refina aspectos clave como la microdinámica, la naturalidad armónica y la versatilidad. Destaca su precisión tonal, su capacidad para extraer matices y la flexibilidad de uso gracias al ajuste de carga para cápsulas MC y a la compatibilidad de entrada óptica para cápsulas.



Un previo capaz de adaptarse a todo tipo de cápsulas sin renunciar a la máxima musicalidad.

LP Magazin

Una construcción excepcional en su clase

LP Magazin subraya que el E-1 ver.2 destaca por una construcción inusualmente ambiciosa para su clase, con una ingeniería cuidada al detalle. En la escucha, la revista resalta su fluidez, su riqueza tímbrica y una escena sonora grande y expresiva, capaz de recrear la música con naturalidad y profundidad.



Una propuesta que combina ingeniería de alto nivel con una musicalidad sobresaliente.

Idea central

Precisión japonesa y emoción musical en un previo de fono extraordinariamente serio.

SOULNOTE

Ficha técnica

DATOS ESENCIALES DEL SOULNOTE E-1 ver.2

Pureza de señal, ingeniería japonesa y precisión absoluta.
El SOULNOTE E-1 ver.2 reúne una arquitectura refinada y un diseño sin concesiones para extraer toda la expresividad del vinilo.



Balanceado

Entrada y salida XLR para máxima pureza de señal.



Óptico

Entrada óptica para cápsulas de última generación.



MC/MM

Compatibilidad total con cápsulas MM y MC de alto rendimiento.



Serie 1 ver.2

Evolución refinada de la aclamada Serie 1. Ingeniería japonesa al servicio de la emoción.

ESPECIFICACIONES

Tipo	Phono Equalizer / Previo de fono
Entradas	1 x XLR balanceada (MC), 2 x RCA (MM/MC), 1 x óptica para cápsulas
Salidas	1 x XLR balanceada, 1 x RCA
Respuesta en frecuencia	20 Hz – 100 kHz (+0 / -1 dB)
THD	0,003 % (1 kHz)
Relación señal/ruido	110 dB (IHF-A)
Dimensiones	430 x 135 x 375 mm
Peso	12,0 kg
Consumo	24 W
Acabados	Premium Silver / Premium Black
Origen	Japón

Conclusión

Un previo de fono para quienes buscan verdad musical.



El SOULNOTE E-1 ver.2 combina un concepto técnico refinado, una versatilidad poco habitual en su categoría y un sonido de una expresividad extraordinaria.

Su diseño, fiel a la filosofía de la marca, prioriza la pureza de señal y el equilibrio, ofreciendo una reproducción que conecta de forma directa con la música. El resultado es un previo de fono que no solo respeta la grabación original, sino que transmite toda su emoción.

Por qué destaca



Entrada óptica poco común en su categoría



MC balanceado de gran nivel



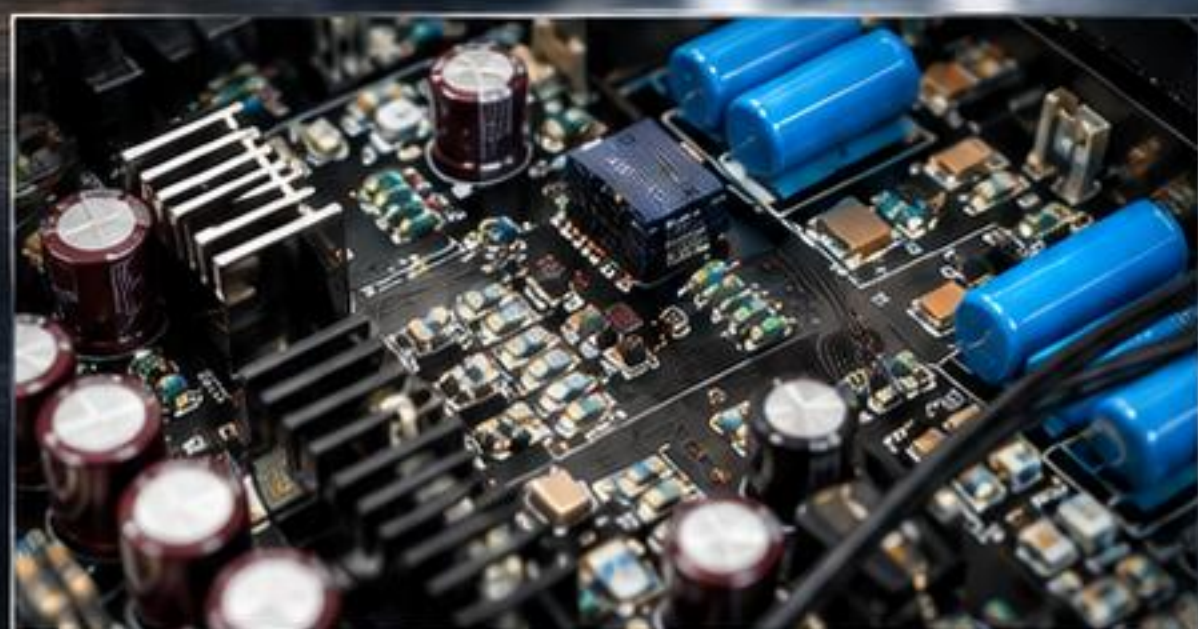
Construcción interna muy cuidada



Sonido natural, orgánico y tridimensional



Acabado high-end, hecho en Japón



SOULNOTE E-1 ver.2:

cuando la ingeniería se pone al servicio de la emoción musical.

SOUL
NOTE