

HIFI JOURNAL

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD
PARA APASIONADOS

MÚSICA
TECNOLOGÍA
DISEÑO
CULTURA

EDICIÓN ESPECIAL
SERIE 3

音の本質

PUREZA
MÚSICA
SIN
LÍMITES



SOULNOTE A-3

POTENCIA INTEGRADA SIN CONCESIONES

La visión de Hideki Kato para un integrado de referencia:
musicalidad, control absoluto y una arquitectura sin compromisos.

SERIE 3 - INTEGRATED AMPLIFIER



DISEÑO DUAL-MONO

Separación total
para una musicalidad
superior.



TECNOLOGÍA non-NFB

Pureza de señal,
sin realimentación global.



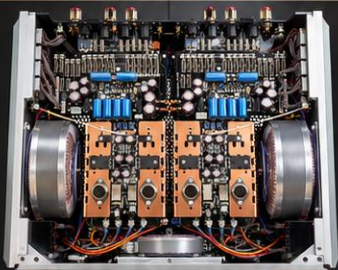
120 W + 120 W a 4 Ω

Potencia real con
control absoluto.



ARQUITECTURA INTERNA EXTRAORDINARIA

Componentes de élite
y construcción sin compromisos.



INGENIERÍA SIN CONCESIONES
Una arquitectura dual-mono excepcional.



ETAPA DE SALIDA DE REFERENCIA
Robustez, velocidad y musicalidad.



CONECTIVIDAD COMPLETA
Flexibilidad para sistemas de alto nivel.



TAMBIÉN EN NEGRO
La misma excelencia, un carácter diferente.

HIFI JOURNAL

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD
PARA APASIONADOS

MÚSICA
TECNOLOGÍA
DISEÑO
CULTURA

EDICIÓN ESPECIAL
SERIE 3

音の本質

PUREZA
MÚSICA
SIN
LÍMITES

Lo que dice la escucha

LA VISIÓN DE HIFI KNIGHTS SOBRE EL SOULNOTE A-3

“Uno de los mejores
amplificadores
integrados que
he escuchado”

Marek Dyba · *HiFi Knights*

El SOULNOTE A-3 combina musicalidad, claridad, transparencia y un control enorme, ofreciendo una experiencia de escucha de referencia sin caer en un carácter clínicamente frío. Es un integrado que transmite la música con una naturalidad extraordinaria, revelando cada matiz con autoridad y fluidez.

“Un estado sólido moderno,
potente y profundamente musical”




MUSICALIDAD
SIN CONCESIONES
Emoción y realismo
en cada escucha.


TRANSPARENCIA
Y CONTROL ABSOLUTO
Revela cada detalle
con autoridad.


UN INTEGRADO
DE REFERENCIA
Potencia, refinamiento
y alma musical.



A-3 | La idea de un integrado definitivo

P-3 Y 2x M-3 EN UN SOLO CHASIS, SIN CONCESIONES.

El SOULNOTE A-3 condensa la filosofía de la Serie 3 en un único amplificador integrado, diseñado sin concesiones para ofrecer una experiencia musical absoluta. Reúne la arquitectura y el saber hacer del preamplificador P-3 y de los monobloques M-3 en un solo chasis, manteniendo intactos los principios de musicalidad, control y transparencia que definen a SOULNOTE. El resultado es un integrado de referencia capaz de revelar la esencia de cada grabación con una pureza y naturalidad extraordinarias.

EN CIFRAS



120 W + 120 W
A 4 Ω



31 kg
PESO



Premium Silver / Premium Black
ACABADOS DISPONIBLES



3 entradas XLR + 3 RCA
CONECTIVIDAD ANALÓGICA



DISEÑO ATEMPORAL

Una presencia sólida y elegante que refleja la búsqueda incesante de la pureza musical. El A-3 combina un diseño atemporal con una construcción sin compromisos.



CONSTRUCCIÓN SIN COMPROMISOS

Chasis de gran rigidez, componentes de la más alta calidad y una ingeniería meticulosa para minimizar vibraciones y maximizar la pureza de la señal.



Selector y volumen

LA INTERFAZ AL SERVICIO DEL SONIDO

El SOULNOTE A-3 combina una operación precisa y directa con una filosofía purista. Cada control ha sido diseñado para preservar la integridad de la señal y ofrecer una experiencia de uso tan elegante como musical.



Selector GND conmutable

El A-3 permite seleccionar la conexión a tierra del chasis mediante un interruptor dedicado en el panel frontal. Las posiciones 2 y 5 se adaptan a diferentes condiciones de instalación, reduciendo ruidos y optimizando la pureza de la señal según el entorno.



Volumen por conmutación de resistencias

El control de volumen del A-3 utiliza una red de resistencias de alta precisión conmutadas, un diseño que mantiene la pureza de la señal, evita el desgaste y garantiza un perfecto equilibrio entre canales en todo el rango.



Función REC OUT

La salida REC OUT proporciona una señal de nivel fijo, independiente del control de volumen, ideal para grabadores, procesadores externos o sistemas de distribución de audio.



Volumen Bypass a 22 dB

El modo Bypass fija el volumen en 22 dB de ganancia, pensado para la integración con sistemas AV de cine en casa, manteniendo la calidad sonora característica de SOULNOTE.



SELECTOR GND CONMUTABLE

Optimiza la conexión a tierra según el entorno para un sonido más limpio y estable.



VOLUMEN POR CONMUTACIÓN DE RESISTENCIAS

Control preciso, sin degradación de la señal y con impecable equilibrio entre canales.



FUNCIÓN REC OUT

Salida de grabación independiente para mayor flexibilidad del sistema.

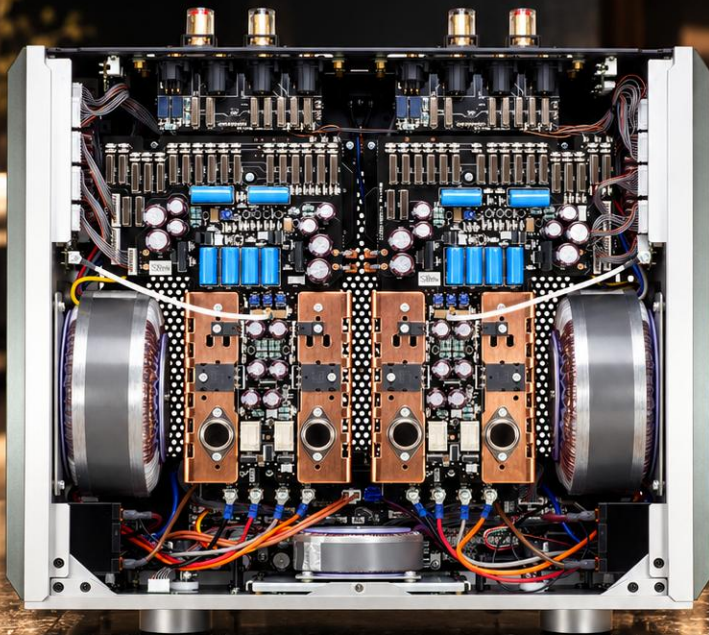


VOLUMEN BYPASS A 22 dB

Modo de ganancia fija para una integración perfecta en sistemas AV de cine en casa.

La energía detrás del control

FUENTE DE ALIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA



UNA BASE
SÓLIDA PARA
UNA EXPRESIÓN
SIN LÍMITES

La SOULNOTE A-3 integra una fuente de alimentación y una estructura mecánica diseñadas sin concesiones, al servicio de un control absoluto y una musicalidad sin límites.



2 × 700 VA

Transformadores toroidales para las etapas de potencia



3 transformadores

Un sistema completo en un único chasis



SiC diodes

Diodos de carburo de silicio de alta velocidad



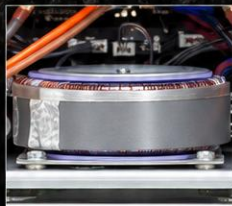
estructura unfixed

Chasis sin fijación rígida con deslizadores de titanio



2 × 700 VA DE POTENCIA REAL

La A-3 incorpora dos grandes transformadores toroidales de 700 VA cada uno, dedicados a las etapas de potencia izquierda y derecha. Esta generosa capacidad garantiza una entrega de corriente estable y sin esfuerzo, incluso en los pasajes más exigentes de la música.



TRES TRANSFORMADORES EN UN ÚNICO CHASIS

Además de los dos transformadores toroidales de 700 VA, un tercer transformador dedicado alimenta los circuitos de control y las etapas de referencia. Esta configuración aísla las secciones críticas y evita interferencias, contribuyendo a un fondo más silencioso y una mayor pureza musical.



470 µF SELECCIONADOS Y DIODOS SiC

La rectificación utiliza diodos de carburo de silicio (SiC) de alta velocidad, combinados con condensadores de 470 µF cuidadosamente seleccionados. Esta combinación ofrece una respuesta más rápida, menor ruido y una reproducción más natural de la dinámica musical.



ESTRUCTURA UNFIXED CON DESLIZADORES DE TITANIO

La A-3 emplea una estructura sin fijación rígida (unfixed) que elimina la transmisión de vibraciones entre chasis y circuitos. El conjunto se apoya sobre deslizadores de titanio, un material de alta rigidez y baja resonancia, que permite una disipación natural de la energía vibratoria, preservando la pureza de la señal.

Separación total de GND

ESPACIO, SILENCIO Y APERTURA

El SOULNOTE A-3 lleva la pureza de la señal a un nuevo nivel mediante una arquitectura de tierras completamente separadas entre los canales izquierdo y derecho, señales de control aisladas por fotocopladores y un punto de anclaje de GND aisladas por fotocopladores y un punto de anclaje de GND que optimiza la expresión musical.

LA
MÚSICA
RESPIRA
SIN
LÍMITES

GND independiente

Cada canal dispone de su propia tierra y ruta de retorno completamente aislada, eliminando interacciones y preservando la pureza de la señal.



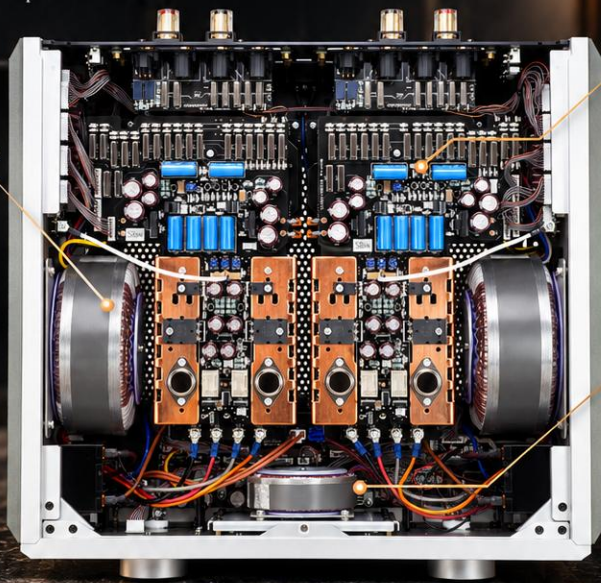
control aislado

Las señales de control se transmiten mediante fotocopladores, asegurando un aislamiento eléctrico completo y evitando que el ruido digital afecte a las delicadas señales de audio.

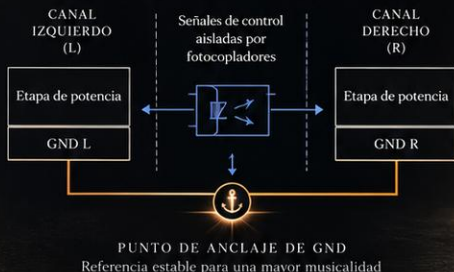


escena tridimensional

Un punto de anclaje de GND cuidadosamente diseñado refuerza la estabilidad de referencia, aportando una escena más amplia, un grave más firme y una apertura extraordinaria.



ARQUITECTURA DE TIERRAS DEL A-3





Diseño exterior

ESCULTURA FUNCIONAL

El SOULNOTE A-3 materializa la visión de Hideki Kato en un diseño que trasciende lo meramente funcional. Su presencia combina masa, simplicidad y refinamiento en un equilibrio atemporal, donde cada superficie, proporción y detalle responden a un propósito.

El chasis multicapa de alta rigidez, coronado por el característico diseño de cuatro ventanas de ventilación, expresa una arquitectura honesta y sin concesiones. El mecanizado de precisión y el exquisito acabado Premium Silver refuerzan su carácter como pieza de referencia, donde la ingeniería se convierte en una forma de arte.



ARQUITECTURA MULTICAPA

Chasis de alta rigidez con diseño superior de cuatro ventanas, optimizado para una ventilación eficiente y un rendimiento estable.



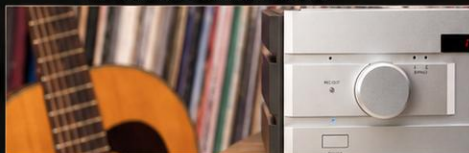
MECANIZADO PRECISO

Controles de gran inercia y superficies mecanizadas con extrema precisión, sin holguras, con un tacto impecable.



ACABADO PREMIUM

El sofisticado acabado Premium Silver realza la pureza de sus líneas y subraya la calidad de su construcción.



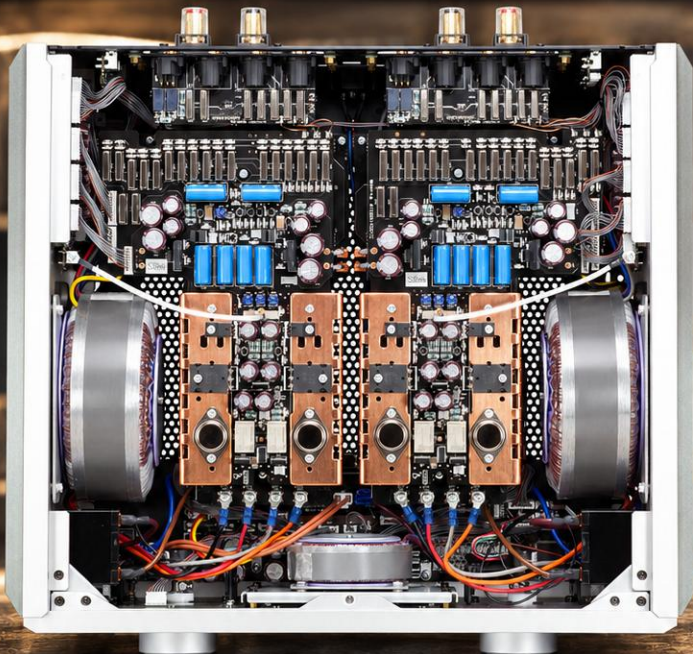
PRESENCIA ESCULTURAL

Una estética sobria y atemporal que combina masa, simplicidad y refinamiento en perfecta armonía.

ARQUITECTURA INTERNA

LA INGENIERÍA COMO ARGUMENTO SONORO

Una construcción sin compromisos, donde cada elemento tiene un propósito claro: extraer la máxima pureza musical.



DISEÑO DUAL-MONO

Dos bloques completamente independientes, con fuentes de alimentación, rectificación y etapas de amplificación separadas para una máxima pureza de canal y una escena sonora más estable y natural.



4 ETAPAS DARLINGTON

Configuración de 4 etapas Darlington de elevada ganancia y linealidad, que ofrece una entrega de corriente estable, ruido ultrabajo y un control absoluto del altavoz.



UNA ETAPA DE SALIDA PUSH-PULL

Una única etapa de salida en configuración push-pull por canal, diseñada para preservar la musicalidad, la coherencia de fase y la integridad de la señal.



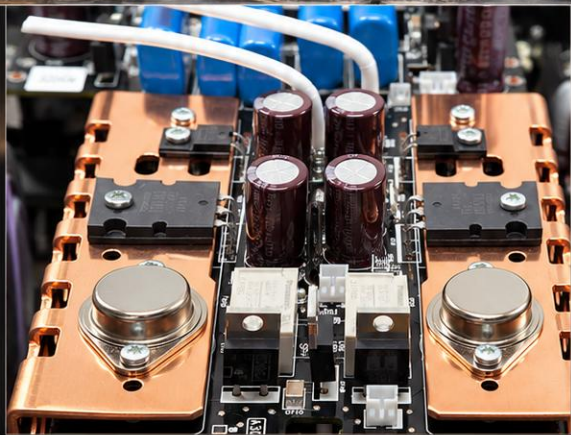
DISIPACIÓN EN BARRA DE COBRE

Disipadores de barra maciza de cobre que actúan como plano de muy baja impedancia, mejorando la gestión térmica y la estabilidad en operación continua. Una solución de alta eficiencia y gran masa térmica.

ETAPA DE SALIDA

COBRE, CONTROL Y MUSICALIDAD

El corazón del A-3 es su etapa de salida con disipadores de barra maciza de cobre, donde se montan los dispositivos de potencia en configuración push-pull. Esta arquitectura minimiza la impedancia térmica, estabiliza el punto de trabajo y soporta altas demandas de corriente con absoluta solvencia, manteniendo la linealidad y la riqueza tímbrica que caracteriza a SOULNOTE.



Conectividad **real**

PREPARADO PARA SISTEMAS DE ALTO NIVEL

El SOULNOTE A-3 ofrece una conectividad completa y sin concesiones, diseñada para integrarse en sistemas de referencia con total flexibilidad, manteniendo la pureza de señal que define a la marca.

3 ENTRADAS BALANCEADAS (XLR)

3 ENTRADAS NO BALANCEADAS (RCA)

REC IN / REC OUT
Para grabación o procesamiento externo



ENTRADAS VOLUME BYPASS

Una entrada balanceada (Input 2) y una no balanceada (Input 5) configurables como volume bypass.

UNA SALIDA PARA ALTAVOZ

Bornes de alta calidad para una conexión directa y estable a sus altavoces.

CONEXIÓN ENTRE UNIDADES

Modo Leader / Follower para configuraciones mono o sistemas multicanal.



VOLUME BYPASS PARA MÁXIMA FLEXIBILIDAD

Las entradas Input 2 (balanceada) y Input 5 (no balanceada) pueden configurarse en modo volume bypass, permitiendo la integración con preamplificadores externos, procesadores de cine en casa o sistemas de control de volumen externos, sin afectar la trayectoria de señal.

ENTRADAS DE REFERENCIA

Tres entradas balanceadas (XLR) y tres entradas no balanceadas (RCA) para una integración total con fuentes de alta gama. Además, dispone de terminales REC IN / REC OUT para grabación o procesamiento externo, ideal para sistemas versátiles y exigentes.



CONEXIÓN ENTRE UNIDADES LEADER / FOLLOWER

El A-3 permite la conexión entre múltiples unidades mediante el sistema Leader / Follower, ideal para configuraciones mono de alta potencia o sistemas multicanal, garantizando un control sincronizado y un rendimiento consistente.

Personalidad sonora

MUSICALIDAD, CONTROL Y ESCENA



El SOULNOTE A-3 ofrece una experiencia de escucha profundamente musical, en la que la precisión técnica se pone al servicio de la emoción. Su presentación es refinada y natural, con una escena amplia, un grave firme y un control absoluto que permite disfrutar de la música tal como fue concebida, sin artificios.

El A-3 se comporta como un amplificador de estado sólido moderno, con todo el control y la precisión que cabe esperar, pero sin la frialdad clínica que a veces se asocia a esta tecnología.



Detalles que reflejan una ingeniería sin concesiones, al servicio de la música.



Diseño y funcionalidad al servicio de una experiencia de escucha superior.

1

MUSICALIDAD

Una presentación natural y envolvente que conecta con la emoción de la música.

2

CLARIDAD

Altísimo nivel de definición, con una pureza de señal que revela cada matiz.

3

DINÁMICA

Contrastes con gran realismo, desde los pasajes más delicados hasta la máxima energía.

4

GRAVE CON AUTORIDAD

Firme, profundo y perfectamente controlado, aportando solidez y ritmo a la escucha.

5

ESCENA ORGANIZADA

Imagen estéreo amplia, estable y precisa, con una excelente separación de planos.

SOULNOTE

SERIE 3

SOULNOTE A-3

CONTROL ABSOLUTO.
MUSICALIDAD TOTAL.

La Serie 3 lleva el concepto de amplificación integrada a una expresión de referencia, uniendo transparencia, energía y naturalidad en una presencia sin concesiones.



PREMIUM BLACK



PREMIUM SILVER



A-3 CORE

LA MÚSICA EN SU FORMA MÁS PURA.

Ficha técnica

SOULNOTE A-3

POTENCIA INTEGRADA
SIN CONCESIONES



MODELO	A-3SE (Premium Silver) / A-3BE (Premium Black)
ENTRADAS	3 balanceadas, 3 no balanceadas
SALIDA	1 (altavoz)
VOLUME BYPASS	1 balanceada, 1 no balanceada
POTENCIA NOMINAL	120W + 120W (4 ohm)
DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL	0,27% (1W, 8 ohm)
RESPUESTA EN FRECUENCIA	2Hz a 200kHz (+/-3dB, 1W, 8 ohm)
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	480mV
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	110dB
GANANCIA MÁXIMA	33dB
ALIMENTACIÓN	230V AC 50Hz
CONSUMO	180W / 86W en reposo
DIMENSIONES	454 × 184 × 407 mm
PESO	31 kg
ACCESORIOS INCLUIDOS	spike board, spikes, spacer, mando a distancia y cable de alimentación.



120 W + 120 W
Potencia real con
control absoluto.



2 Hz – 200 kHz
Respuesta en frecuencia
ultra amplia.



Diseño Dual-Mono
Separación total
para una musicalidad
superior.



Ingeniería sin concesiones
Componentes de élite
y construcción excepcional.