

GUÍA DE ESCUCHA Y MANTENIMIENTO

Válvulas pareadas

El valor del equilibrio



Un buen amplificador merece válvulas que trabajen en armonía. Por eso, en Lyric Audio aconsejamos elegir parejas o conjuntos emparejados cuando el circuito lo requiere o puede beneficiarse de ello.

La clave está en sus medidas eléctricas: compartir marca y referencia no garantiza el mismo comportamiento.

01 / QUÉ SIGNIFICA EMPAREJAR

La misma referencia.

Un comportamiento próximo.

Las válvulas tienen tolerancias de fabricación. Dos unidades nuevas pueden conducir distinta corriente o responder de forma diferente ante una misma señal.

Emparejar consiste en medirlas en condiciones comparables y reunir las que presentan parámetros próximos. Según el procedimiento, se comprueba la corriente de placa y también la transconductancia, que expresa cómo responde la corriente a los cambios de señal.



Genalex Gold Lion ECC81 / 12AT7

1 Un reparto más equilibrado

En una etapa push-pull, las válvulas trabajan de forma complementaria. Un conjunto bien seleccionado ayuda a conservar la simetría de funcionamiento y evita diferencias excesivas entre sus ramas.

2 Mejores condiciones de trabajo

La selección facilita el ajuste y reduce descompensaciones atribuibles a las propias válvulas. Puede ayudar a limitar distorsión o zumbido asociados al desequilibrio, según el circuito.

3 Una base más consistente

Renovar el grupo adecuado con unidades de características próximas ofrece un punto de partida más uniforme. El emparejamiento no garantiza por sí solo más potencia, mayor duración ni una mejora audible en todos los equipos.

02 / QUÉ CONVIENE COMPRAR

Cada circuito tiene *sus necesidades.*

POTENCIA: PAREJAS O CUARTETOS

En EL34, KT88, KT120, KT150 o KT170, el emparejamiento cobra especial interés cuando varias válvulas comparten una etapa. Si el fabricante exige un cuarteto, dos parejas independientes no equivalen necesariamente a cuatro unidades emparejadas entre sí.

PREVIO: DOS COMPROBACIONES DISTINTAS

En ECC81, ECC82, ECC83 o 6922, puede interesar comparar las dos válvulas de los canales izquierdo y derecho. Otra comprobación es el equilibrio entre los dos triodos internos de una sola válvula. Son selecciones distintas; su utilidad depende de la función de cada zócalo.



GZ34 / 5AR4 / U77

MEDIR Y AJUSTAR VAN DE LA MANO

Un conjunto pareado no sustituye el ajuste de polarización (bias) cuando el equipo lo necesita. Algunos sistemas de ajuste automático individual reducen la necesidad de emparejar: manda siempre el diseño y el manual del amplificador. En una rectificadora única, como una GZ34, no hay una pareja que equilibrar.

Nuestro consejo en Lyric Audio

Indícanos el modelo de tu amplificador y qué válvulas deseas renovar. Te orientaremos sobre la referencia compatible, el número de unidades y la selección que conviene solicitar.

Al comprar, comprueba: referencia correcta · cantidad necesaria · emparejamiento expresamente indicado · ajuste de bias si procede.

Una venta por parejas indica cantidad; el emparejamiento debe constar expresamente.

REFERENCIAS TÉCNICAS

New Sensor / EHX: Power Tube Matching
Genalex: ECC81, triodos equilibrados

Tube Amp Doctor: criterios de matching
PrimaLuna: ajuste automático individual