

Cayin

HA-300 MK3

El arte de escuchar
con válvulas 300B



TERCERA GENERACIÓN

Clase A pura. Construcción artesanal.
Una nueva dimensión para la escucha personal.

01 / FILOSOFÍA

Un clásico que sigue creciendo.

La tercera generación del HA-300 reúne tradición valvular y una revisión profunda de su ingeniería.



UNA EVOLUCIÓN DESDE DENTRO

El HA-300 MK3 conserva la arquitectura Single-Ended en clase A pura que define esta familia. Cayin revisa el circuito, los transformadores, la alimentación y los componentes para ampliar sus posibilidades y perfeccionar el uso diario.

La propuesta combina una etapa de potencia con triodos 300B y una fuente de alimentación independiente. A ello se suman tres salidas de auriculares, entradas RCA y XLR y conexión para altavoces: un equipo pensado para ocupar el centro de un sistema de escucha exigente.

300B

TRIODOS DE POTENCIA

Clase A

DISEÑO SINGLE-ENDED

2 chasis

ALIMENTACIÓN SEPARADA

02 / VÁLVULAS

La música, desde su esencia.



Cayin describe una presentación cálida y natural, con un registro medio rico, agudos suaves y graves controlados. La intención es preservar el timbre y la expresión de cada interpretación.

POTENCIA**2 × PX300B**

Genalex Gold Lion. Los triodos de salida trabajan en configuración Single-Ended y clase A pura.

GANANCIA**2 × 6SN7**

Válvulas JJ para la amplificación de tensión, con una etapa regulada de bajo ruido.

RECTIFICACIÓN**2 × GZ34 / 5AR4**

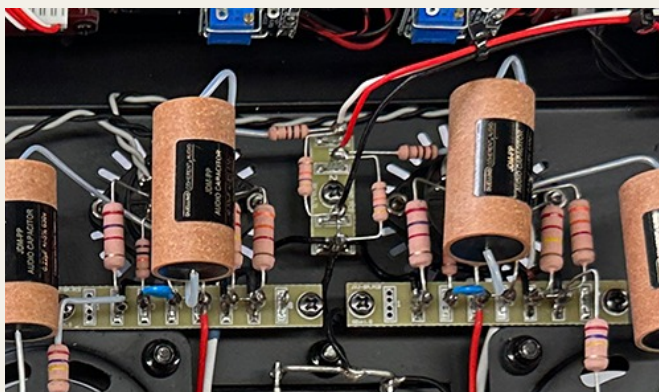
Válvulas JJ en la fuente de alimentación. El nuevo circuito admite alternativas compatibles.

Seis válvulas. Una arquitectura al servicio de la música.

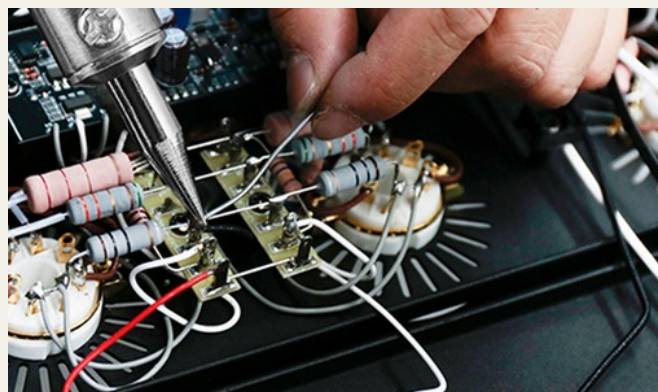
03 / ARTESANÍA E INGENIERÍA

La calidad está en los detalles.

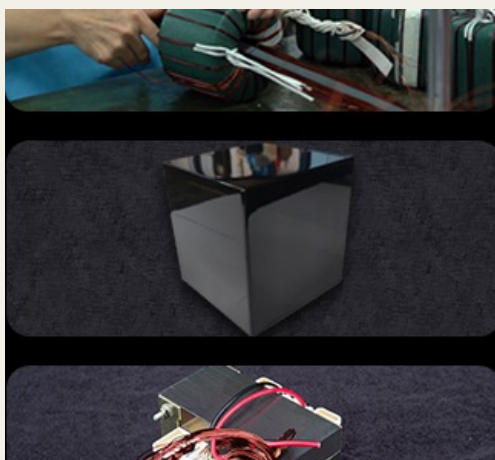
Transformadores específicos, cableado a mano y componentes escogidos para esta nueva generación.

**CONDENSADORES DUELUND**

Los condensadores de acoplamiento DUELUND, procedentes de Dinamarca, forman parte de la revisión del recorrido de señal. Cayin destaca sus bajas pérdidas y su aportación a la textura tonal y al detalle.

**CABLEADO PUNTO A PUNTO**

El cableado manual punto a punto conserva la construcción clásica. Las válvulas se seleccionan y emparejan, y cada amplificador pasa 48 horas de rodaje y una evaluación de escucha antes de salir de fábrica.

**TRANSFORMADORES DE TERCERA GENERACIÓN**

Los transformadores de salida EI de amplia banda y el transformador toroidal de alimentación se han desarrollado para el MK3. El fabricante señala mejoras en el blindaje, el rizado y la estabilidad de suministro.

Los nuevos zócalos con contactos bañados en oro completan una construcción orientada a un contacto estable y duradero.

04 / ESTABILIDAD

La fuerza del silencio.

Dos chasis para separar la alimentación del circuito de audio.



La fuente independiente ayuda a aislar el amplificador de las interferencias de alimentación. La etapa de tensión incorpora regulación de bajo ruido y suministro por etapas. Ambos módulos se unen mediante un cable con conector de bloqueo push-lock.



CONTROL DE VOLUMEN

El circuito JRC MUSES 72320V se combina con un atenuador ALPS de 41 pasos para ofrecer un ajuste preciso y suave del nivel.

ARRANQUE CON RETARDO DE 60 SEGUNDOS

Una función de silenciamiento inicial permite que el amplificador alcance sus condiciones de funcionamiento antes de comenzar la reproducción.

Fuente MK2 y MK3: diseños distintos; no son intercambiables de serie.

05 / VERSATILIDAD

Tu forma de escuchar.

Tres conexiones de auriculares, tres rangos de adaptación y una salida para altavoces.



SALIDAS PARA AURICULARES

XLR de 4 pines	Balanceada	6.500 + 6.500 mW
-----------------------	------------	-------------------------

Jack de 6,35 mm	No balanceada	6.000 + 6.000 mW
------------------------	---------------	-------------------------

Jack de 4,4 mm	Balanceada, optimizada para IEM	1.600 + 1.600 mW
-----------------------	---------------------------------	-------------------------

Potencias nominales publicadas por Cayin; la ficha no indica la carga de medida.

ADAPTACIÓN A AURICULARES

Low: 8-65 Ω

Medium: 65-300 Ω

High: 300-600 Ω

TAMBIÉN CON ALTAVOCES

8 W por canal y conexión para cajas de 4-8 Ω .

Una opción especialmente interesante para altavoces de alta sensibilidad, valorando la sala y el nivel de escucha.

06 / PRESENCIA Y USO

El placer de lo bien hecho.

Una nueva imagen de familia, con acabados refinados y controles que invitan a escuchar.



UN FRONTAL CON PERSONALIDAD

El acabado arenado, la nueva protección de las válvulas y los detalles metálicos definen una presentación sobria. Los dos vúmetros aportan el encanto visual de los equipos clásicos y acompañan cada sesión de escucha.

El diseño revisa la ventilación y el acceso a las válvulas. La estructura en dos módulos permite organizar el equipo con mayor flexibilidad, manteniendo un conjunto visual coherente.

07 / DATOS OFICIALES

Cayin HA-300 MK3

AURICULARES

Respuesta en frecuencia	12 Hz-35 kHz (± 3 dB)
Distorsión THD+N	<1 % a 1 kHz / 1.500 mW; <5 % a potencia nominal
Relación señal/ruido	100 dB (ponderación A)
Sensibilidad de entrada	250-1.200 mV
Impedancia de entrada	25 k Ω (RCA) / 12,5 k Ω (XLR)

ALTAVOCES

Potencia nominal / carga	8 + 8 W / 4-8 Ω
Respuesta en frecuencia	10 Hz-35 kHz (± 3 dB)
Distorsión THD+N	<1 % a 1 kHz / 3 W; <5 % a potencia nominal
Relación señal/ruido	102 dB (ponderación A)
Sensibilidad de entrada	1.300 mV

CONSTRUCCIÓN Y CONEXIONES

Entradas analógicas	Un par RCA y un par XLR
Válvulas incluidas	2 x Genalex Gold Lion PX300B; 2 x JJ 6SN7; 2 x JJ GZ34/5AR4
Dimensiones del amplificador	286 x 368 x 205 mm
Dimensiones de la fuente	159 x 345 x 205 mm
Peso neto	Amplificador: 16,8 kg / fuente: 10 kg
Consumo máximo	160 W

LYRIC AUDIO

HIGH END AUDIO DESDE 1982

Descubre Cayin y consulta tu sistema.

tienda.lyricaudio.com

Fuentes: ficha de producto, paneles de características y especificaciones oficiales de Cayin. Selección y edición en español: Lyric Audio. Las descripciones de sonido reflejan la presentación del fabricante.