

CIRCLE LABS M500

Primeras impresiones tras
sustituir una McIntosh MC452

MÚSICA | INGENIERÍA | EMOCIÓN



CIRCLE LABS
HIGH FIDELITY AMPLIFIERS

PUREZA
POTENCIA
CONTROL
REALISMO
SIN COMPROMISOS

M500
MONOBLOCK
POWER AMPLIFIER



*"La Circle Labs M500 me ha sorprendido gratamente.
Parece como si se hubiese quitado un velo y ahora la información
llega con una claridad absoluta."*

JORDI · CLIENTE DE LYRIC AUDIO



CIRCLE LABS
HIGH FIDELITY AMPLIFIERS

PUREZA
POTENCIA
CONTROL
REALISMO
SIN COMPROMISOS

M500
MONOBLOCK
POWER AMPLIFIER

Un gran acierto

PRIMERAS IMPRESIONES



En primer lugar, quiero reiterar mi agradecimiento por el excelente trato recibido durante todo el proceso de compra. Vuestra atención, paciencia y profesionalidad fueron fundamentales para decidirme por este modelo.

Ahora que lo tengo en casa, puedo confirmar que la compra de la Circle Labs M500 ha sido un gran acierto.

Este fin de semana he podido instalarla adecuadamente y dedicarle varias horas a una escucha atenta y relajada. Viniendo de una etapa tan reputada como la McIntosh MC452, las expectativas eran muy altas y el listón estaba realmente elevado. Sin embargo, la Circle Labs M500 me ha sorprendido gratamente en varios aspectos clave.

Transparencia, resolución y escena sonora

Lo primero que he notado es que se trata de un amplificador increíblemente transparente y con muchísima resolución. Su capacidad para desgranar la música es fantástica.

La escena sonora se abre de una manera espectacular y permite localizar cada instrumento en el espacio con una claridad increíble. Revela microdetalles y texturas que antes ya estaban presentes, pero no de esta manera.

La sensación es como si se hubiese retirado un velo y ahora la información llegase con una claridad absoluta. Además, el fondo es extraordinariamente silencioso, lo que permite que la microdinámica respire de una forma mucho más natural.



“Vuestra atención, paciencia y profesionalidad fueron fundamentales para decidirme por este modelo.”



CIRCLE LABS
HIGH FIDELITY AMPLIFIERS

Un grave mucho más controlado

PUREZA
POTENCIA
CONTROL
REALISMO
SIN COMPROMISOS

M500
MONOBLOCK
POWER AMPLIFIER



La zona baja de mi anterior McIntosh era un aspecto bastante crítico para mí, ya que el grave era bastante pesado y me generaba ciertas reverberaciones que me molestaban, sin dejarme disfrutar plenamente de la música.

El grave de la Circle Labs no es tan redondo ni tiene esa exuberancia tan marcada de la MC452, pero a cambio está muchísimo más controlado y ya no percibo tanto grossor en el 'Boom!'.

Ahora encuentro una pegada mucho más seca, articulada, limpia y precisa. Es un grave texturizado, que define muy bien las notas y aporta un ritmo excelente sin emborronar el resto de frecuencias.

También noto una transición hacia el medio-grave mucho más lineal y coherente, fruto del excelente control que la M500 ejerce sobre los altavoces.

Primeras horas y rodaje

Soy plenamente consciente de que todavía es pronto y de que el aparato necesita acumular suficientes horas de rodaje para que sus componentes se asienten por completo y pueda demostrar todo su potencial.

Pero que, en sus primeras horas de funcionamiento, ya ofrezca este nivel de refinamiento, dinámica y control me parece sencillamente espectacular.

Muestra un equilibrio soberbio entre la entrega de corriente y la delicadeza tímbrica, permitiendo escuchar música durante horas sin ningún atisbo de fatiga auditiva.

“

Una pegada mucho más seca, articulada, limpia y precisa.

”





CIRCLE LABS
HIGH FIDELITY AMPLIFIERS

Más que vender equipos

“Es un auténtico placer comprar en establecimientos como el vuestro, donde no solo se venden equipos, sino que se asesora con criterio y se ofrece un catálogo de productos de un nivel audiófilo excepcional.”

Contad con mi total satisfacción y, por descontado, con mi fidelidad para futuras actualizaciones de mi sistema.

Os mantendré informados de cómo evoluciona el sonido a medida que la M500 vaya acumulando horas de rodaje.”

*Un saludo,
Jordi*

MÚSICA REAL

INGENIERÍA
SIN CONCESIONES

EMOCIONES
DURADERAS



Circle Labs M500

Etapa de potencia híbrida de referencia

Hasta 340 W / 4 Ω en estéreo
600 W / 8 Ω y 1.200 W / 4 Ω
en monobloque

ECC88 / 6922 · Dual Mono · 880.000 μF

Más información:
tienda.lyricaudio.com