

Genalex Gold Lion KT88

El Alma del Sonido Valvular:
Potencia, Autoridad
y Musicalidad.

Laboratorio Vintage de Alta Fidelidad | Perfil Técnico y Acústico



El Rey Original

1957

Creada por Marconi-Osram Valve Co. (Inglaterra).

Se convirtió rápidamente en el corazón palpitante de leyendas indiscutibles del audio como el McIntosh MC275, el Dynaco Mark III y el Marshall Major.

Producción original cesada en los años 80.



El Estándar Moderno

Hoy

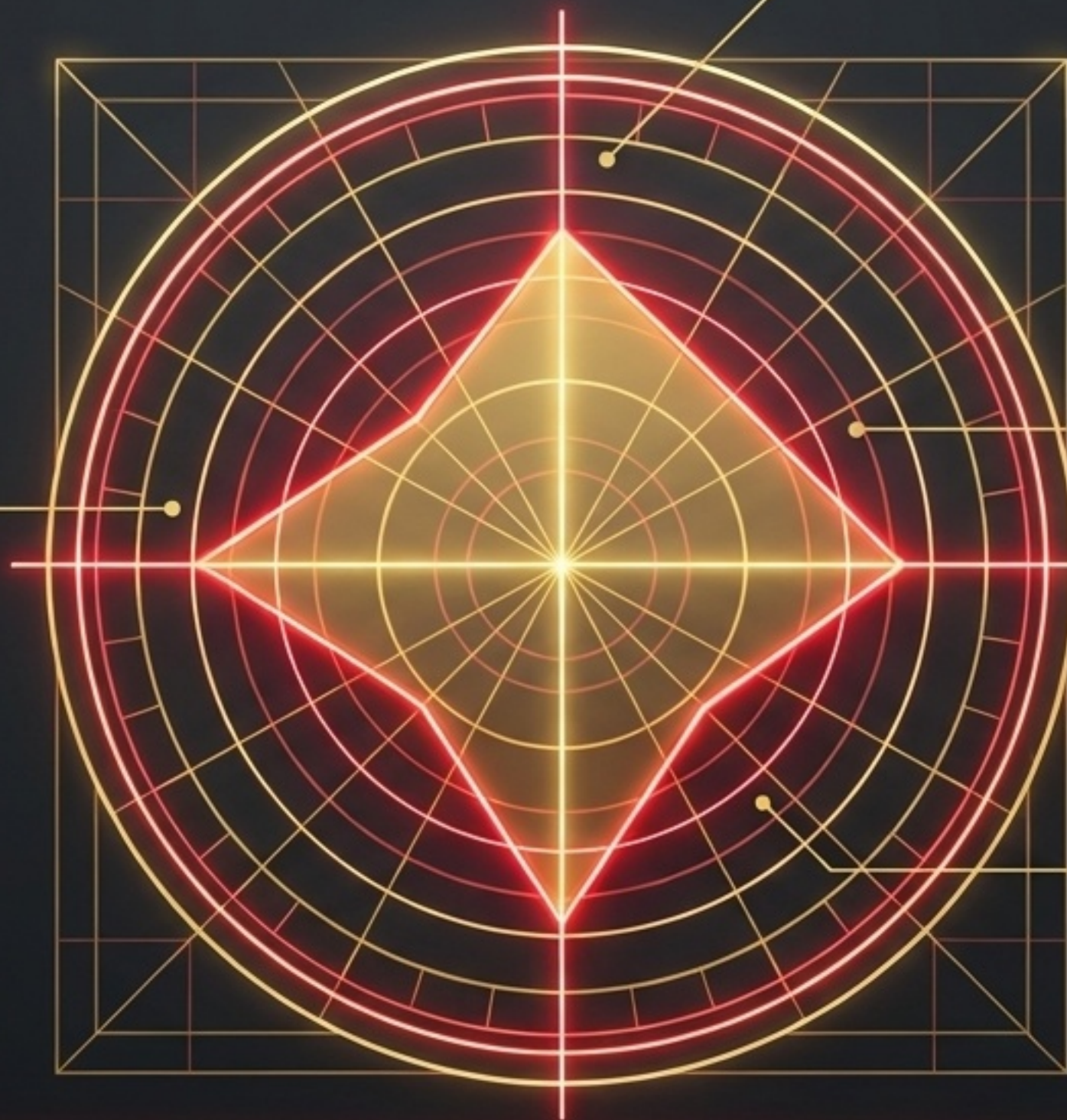
Reedición premium fabricada en Rusia por New Sensor Corp.

Recreada meticulosamente hasta el último detalle geométrico y metalúrgico para reclamar el trono del High End, superando la consistencia de las válvulas NOS (New Old Stock).

La Anatomía del Perfil Sonoro

Escena (Soundstage)

Dinámica arrolladora con imágenes tridimensionales holográficas precisas, manteniendo la estabilidad en pasajes complejos.



Grave (Bajos)

Firme, articulado y profundo. Una base sonora inquebrantable, ideal para altavoces exigentes.

Medio (Voces/Cuerdas)

Con cuerpo, calidez y textura. Extraordinaria presencia vocal.

Agudo (Altos)

Abierto, extendido y refinado. Máxima definición sin estridencias ni agresividad.

“Más que potencia, música con carácter.”

Ingeniería Selecta: El Interior de la KT88

Rejillas bañadas en oro (Control Grids)

Eliminan la emisión secundaria, garantizando una conductividad perfecta y un control milimétrico del flujo de electrones.

Rejillas de pantalla carbonizadas (Screen Grids)

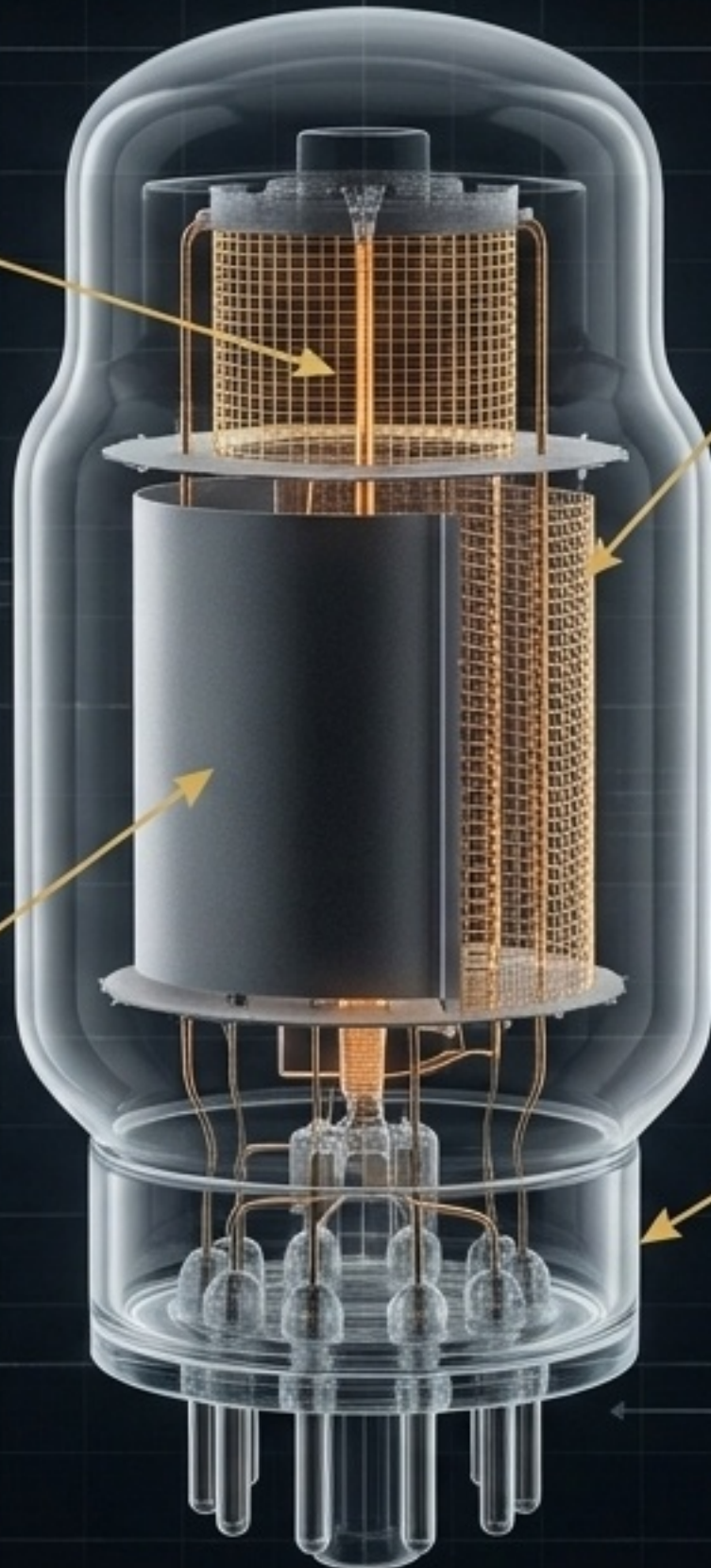
Proporcionan máxima absorción y disipación térmica, asegurando una estabilidad absoluta bajo cargas extremas.

Estructura de Placa Tri-Alloy (Triple Aleación)

Manejo térmico superior que permite tolerar hasta 42 W de disipación anódica sin deformación.

Base Octal Robusta (Wafer Octal)

Cristalería gruesa tipo disco en lugar de pinch, garantizando durabilidad y aislamiento físico anti-microfónico.



Versatilidad Operativa (Clase AB1 Push-Pull)

Flexibilidad total para priorizar potencia bruta o linealidad extrema en pares emparejados.

Modo Tetrodo
(Máxima Potencia)

Hasta 100 W continuos
(Va 560V) | 2.5% THD.

Hasta 50 W
(Va 560V) | 3% THD.

Modo Ultra-Lineal
(40% Taps -
Equilibrio)

70 W (Va 460V) a
100 W (Va 560V).

30 W (Va 375V) a
50 W (Va 500V).

Modo Triodo
(Linealidad y
Clase A)

Rango: 17 W a 31 W (Ideal para puristas, menor
eficiencia pero distorsión armónica mínima absoluta).

Especificaciones Nominales Máximas

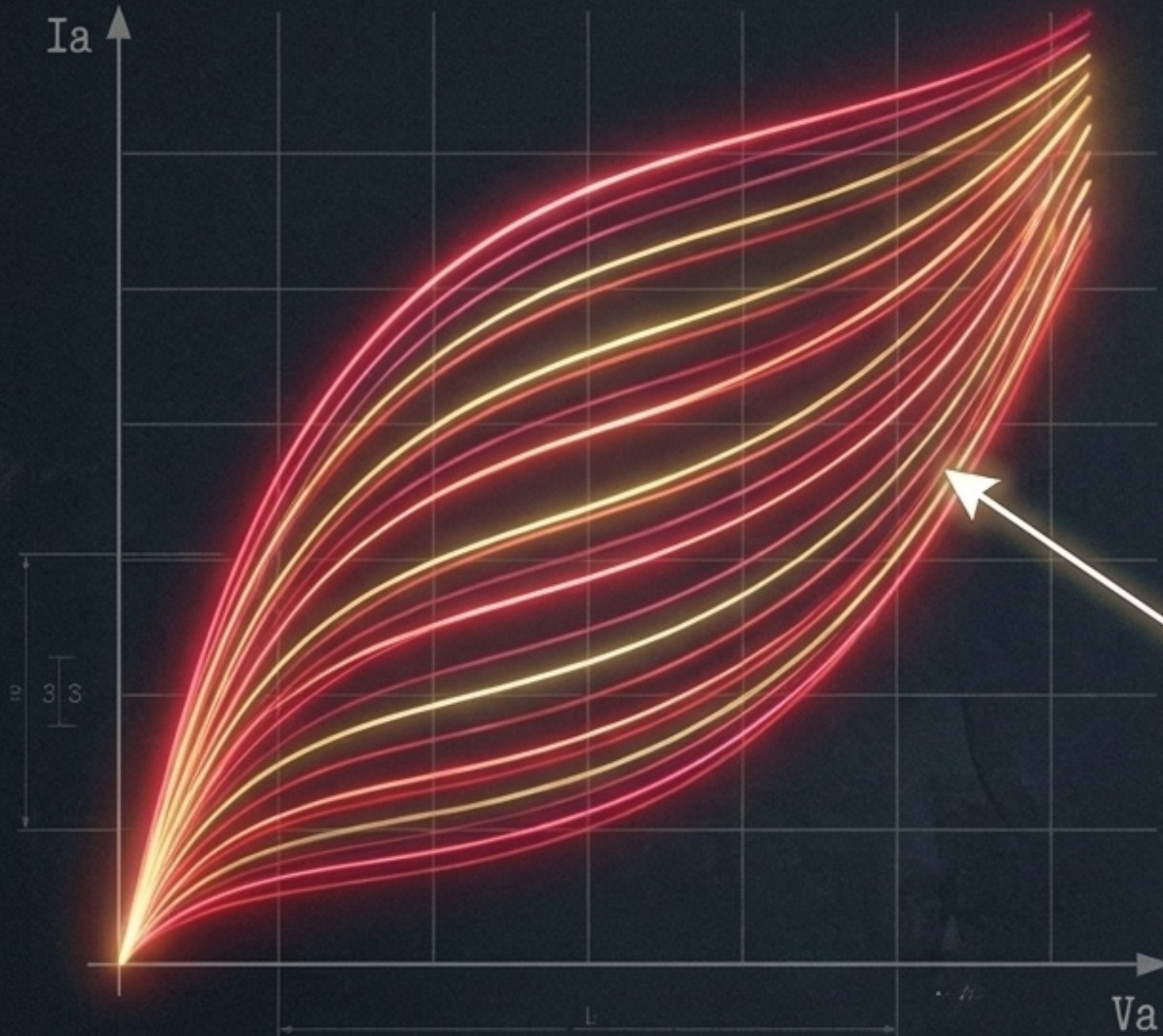
Límites Absolutos

Clasificación	Tetrodo de Haz
Disipación Absoluta Máxima de Ánodo (Pa)	42 W
Voltaje Máximo de Ánodo (Va)	800 V
Voltaje Máximo de Rejilla 2 (Vg2)	600 V

Requisitos Físicos

Calentamiento	Indirecto 6.3 V / 1.6 A
Reemplazo Directo (Drop-in)	Totalmente compatible con circuitos 6550, CV5220 y KT88 estándar
Zócalo	Base metálica de 8 pines (Metal shell wafer octal)

Estabilidad Bajo Presión: Curvas de Respuesta



¿Qué significa esta geometría para el oyente?

"La capacidad intrínseca de entrega de corriente de la KT88 permite trazar grandes contrastes dinámicos (desde un sutil violín hasta un estruendoso golpe de timbal) sin perder paralelismo (estabilidad)."

"Takeaway: Domina los pasajes sinfónicos o de rock más exigentes sin colapso dinámico (clipping) prematuro."

El Requisito Indispensable: Emparejamiento Riguroso (Matching)

Para alcanzar el rendimiento prometido en las etapas Push-Pull, las KT88 exigen un riguroso sistema de pareo bajo condiciones reales de voltaje.



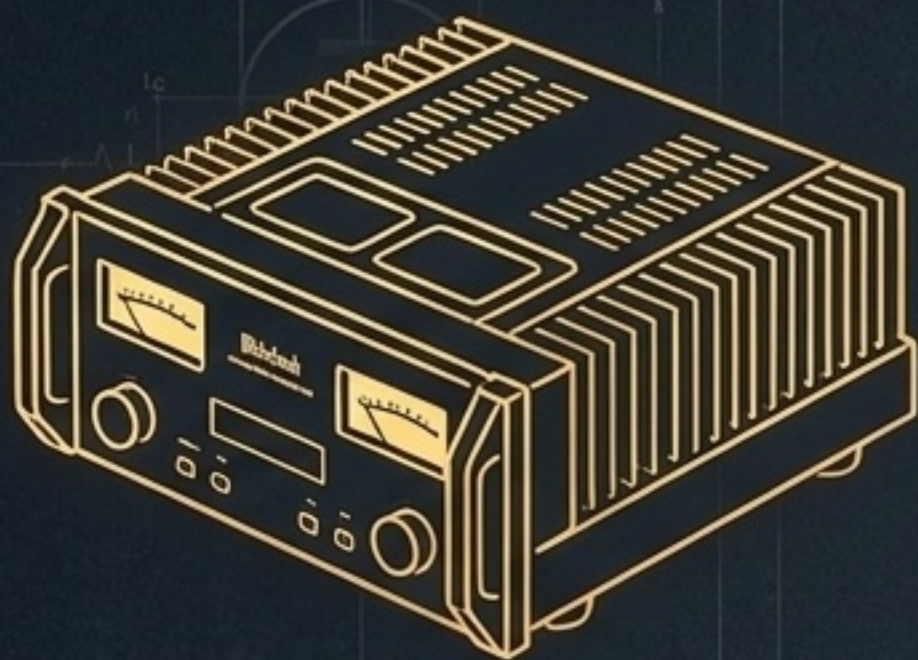
Icono 1:
Corriente de Placa
(I_p)



Icono 2:
Conductancia Mutua
(G_m)

Las válvulas se agrupan en pares (2), cuartetos (4), sextetos (6) u octetos (8). Una desviación en I_p o G_m desequilibra el amplificador, genera zumbidos y merma dramáticamente la escena tridimensional.

Ecosistemas de Aplicación



Amplificación High-End Moderna

Equipos: Amplificadores integrados y etapas de potencia premium.

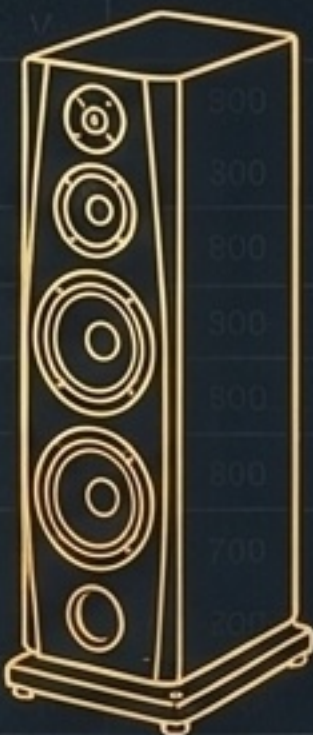
Objetivo: Fidelidad estéreo absoluta, donde la autoridad sin concesiones es innegociable.



Restauración Vintage y DIY

Equipos: Actualización para clásicos (ej. McIntosh MC275) o kits de alta gama (ej. PrimaLuna EVO).

Objetivo: Drop-in upgrade que revive (o supera) el carácter analógico original por encima de las válvulas chinas de fábrica.



Control de Altavoces Exigentes

Equipos: Sistemas con cajas acústicas de baja sensibilidad o impedancias complejas.

Objetivo: Su alta entrega de corriente empuja cargas difíciles sin perder el control del cono del altavoz en las frecuencias bajas.

El Consenso Audiófilo



“Una mejora inmensa frente a las válvulas de fábrica. Bajos extraordinarios, muy profundos y una claridad asombrosa.”

- Todd



“El extremo inferior es más rápido, con más energía e impacto. El rango medio se beneficia de un escenario sonoro más amplio y detallado.”

- Rob F.



“El bajo de precisión y el soundstage son brillantes. El bajo P-bass tiene textura pero se mantiene ajustado.”

- TJ



“Excelente en toda la gama sonora. Medios limpios y articulados, agudos suaves y extendidos.”

- Michael K.

1974 M-O VALVE COMPANY

TECHNOLOGY/ATL PRODAV



V_s

V_g

V_{gr}

V_a
 V_{gF}

Unit

Voltaje Absoluto Maximo de Apalo (Pa)

2

V

800

300

(e.

h

IN.

O

10.

A

La Fuerza Musical de la Amplificación

La Genalex Gold Lion KT88 no es simplemente un componente de reemplazo; es una declaración de intenciones arquitectónica.

- El equilibrio perfecto entre dinámica visceral moderna y el alma cálida clásica.
- Ingeniería de grado de laboratorio (Tri-alloy, oro, carbón).
- La referencia indiscutible para quienes exigen que su sistema suene con verdadera escala, autoridad y emoción.



Genalex Gold Lion – Tradición, Ingeniería, Música sin límites.