

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

*Grandes
emociones,
sonido sin
límites*



DENAFRIPS

HADES 15TH + THALLO 12TH

Previo en Clase A y etapa estereofónica de alto nivel

TRANSPARENCIA • CONTROL • MÚSICA REAL

INGENIERÍA SIN COMPROMISOS
UN SONIDO QUE CONMUEVE

CALIDAD EXCEPCIONAL
A UN PRECIO NOTABLE

LA MÚSICA
EN SU VERDAD



Pureza, potencia y un propósito común

Dos piezas excepcionales. Una misma filosofía: la música, sin artificios.

En un mercado saturado de promesas, Denafrips sigue un camino distinto: el de la ingeniería honesta, la construcción impecable y un único objetivo — que la música suene real. El Hades 15th y el Thallo 12th son la expresión más reciente de esa filosofía, un previo y una etapa que combinan precisión técnica, diseño atemporal y un rendimiento sonoro que desarma prejuicios.

El Hades 15th es un preamplificador totalmente balanceado en Clase A, con control de volumen por resistencias y relés — 60 resistencias de precisión y 30 relés Omron — en un chasis de aluminio mecanizado con gran elegancia. Su ganancia es prácticamente nula, por lo que ofrece su mejor rendimiento con fuentes de alrededor de 2 V de salida.

El Thallo 12th es una etapa estereofónica igualmente balanceada, capaz de entregar 100 W por canal sobre 8 ohmios y 150 W sobre 4 ohmios. En su interior late un transformador toroidal de 600 VA y un banco de 200.400 µF de capacidad de filtrado, garantía de control, autoridad y una escena sonora de gran solidez.

Juntos, forman un sistema de una transparencia extraordinaria, con un nivel de detalle y control que emociona, y una relación calidad-precio difícil de igualar. Este especial de 20 páginas explora su diseño, tecnología y, sobre todo, la experiencia musical que ofrecen.

“La alta fidelidad no se trata de escuchar de forma diferente, sino de sentir más.”

*Precisión
al servicio
de la emoción.*



*Potencia
con elegancia.*



SUMARIO

- 03 La filosofía Denafrips
Más música, menos artificios
- 04 Hades 15th
Diseño y tecnología en detalle
- 08 Thallo 12th
Ingeniería para el control
- 12 Escucha: la experiencia
Transparencia que emociona
- 16 El sistema completo
Hades + Thallo + Pontus 15th
- 18 Valor y conclusiones
Alto rendimiento, gran elección
- 20 Especificaciones técnicas
Todos los detalles

La filosofía Denafrips

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

*Ingeniería honesta.
Música sin artificios.*

Denafrips nació de una convicción simple pero poderosa: la música importa. La marca se ha ganado un lugar único en la alta fidelidad por su enfoque en la ingeniería honesta, la construcción sustancial y la búsqueda de la verdad musical, alejada de modas pasajeras y artificios innecesarios.

“*No se trata de añadir más funciones, sino de hacer mejor lo esencial.*”



Un sistema. Una misma filosofía.

Pontus 15th, Hades 15th y Thallo 12th forman una cadena totalmente balanceada que revela la esencia de la música.

Construidos para lo que realmente importa

*Tres piezas.
Una visión.
Música real.*

Hades 15th y Thallo 12th forman parte de la serie conmemorativa del 15º aniversario, una celebración de la experiencia y la mejora continua. Se trata de un preamplificador y un amplificador de potencia totalmente balanceados, diseñados para trabajar en perfecta sinergia, con una ejecución técnica impecable y una musicalidad que conecta.

En esta reseña, el conjunto se utilizó junto al convertidor digital-analógico Pontus 15th, completando una cadena totalmente balanceada. El resultado es un sistema de una coherencia y naturalidad extraordinarias, donde cada eslabón comparte la misma filosofía: transparencia, control y emoción en equilibrio.



Pontus 15th

El compañero ideal para una cadena sin concesiones.

POR QUÉ IMPORTA ESTE CONJUNTO



Ingeniería sin compromisos

Diseño discreto, etapas completamente balanceadas y una construcción que prioriza la calidad real sobre las especificaciones de escaparate.



Construcción sustancial

Chasis de aluminio macizo, fuentes de alimentación generosas y un nivel de acabado que transmite solidez y durabilidad.



Una sinergia evidente

Hades 15th, Thallo 12th y Pontus 15th comparten una misma voz: natural, refinada y profundamente musical. Juntos, ofrecen una experiencia de escucha coherente y envolvente.



Calidad excepcional por su precio

Lo más sorprendente no es que suene tan bien, sino cómo es posible que un conjunto de este nivel, con esta construcción y este rendimiento, tenga un precio tan contenido.

Más música, menos preguntas

En un mercado donde los precios suelen dispararse sin una justificación clara, Denafrips ofrece una propuesta refrescante. Con el Hades 15th, el Thallo 12th y el Pontus 15th, la pregunta no es “¿por qué cuesta tanto?”, sino “¿cómo es posible que suene y esté construido así a este nivel de precio?”.

La respuesta está en una filosofía centrada en lo esencial: el diseño bien ejecutado, la eliminación de lo superfluo y una obsesión por la musicalidad. El resultado es un sistema que no solo impresiona en las mediciones, sino que, sobre todo, emociona en la escucha.

“Denafrips demuestra que la alta fidelidad de referencia no tiene por qué ser inaccesible. Tiene por qué ser real.”

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

*La belleza
también puede
ser silenciosa.*



DENAFRIPS

HADES 15TH

Diseño que transmite confianza

ESTÉTICA • ERGONOMÍA • EXPERIENCIA REAL

UN DISEÑO ATEMPORAL
PARA LA MÚSICA DE HOY

LA EXCELENCIA
EN CADA DETALLE

HECHO PARA
ESCUCHAR MÁS

Hades 15th: *diseño y uso*

Elegancia esencial al servicio de la música. El Hades 15th combina una estética depurada con una experiencia de uso intuitiva y satisfactoria.

El Hades 15th es, ante todo, una declaración de intenciones. Su diseño habla de la filosofía Denafrips: pureza, precisión y ausencia de artificios. Desde el primer vistazo transmite solidez y serenidad, con una presencia discreta pero inequívocamente de alta gama.

Su chasis de aluminio mecanizado, de gran espesor, aporta una sensación de robustez que se percibe inmediatamente. El acabado en negro mate, con un frontal cepillado y el logotipo sutilmente grabado, refleja una elegancia atemporal. No busca llamar la atención, sino ganarse un lugar en el sistema a través de la música.

Diseño sobrio, intención clara

Cada línea del Hades 15th está pensada para el rendimiento y la durabilidad. El frontal limpio, sin elementos innecesarios, refuerza su carácter minimalista y funcional. Su estética se integra con naturalidad en cualquier entorno, transmitiendo calidad sin ostentación.

Mandos, display y manejo

En el frontal, dos mandos rotativos de precisión permiten un control directo y agradable: selección de entrada y volumen. El display LED rojo, nítido y de gran visibilidad, muestra la entrada activa y el nivel de volumen con claridad, manteniendo la estética sobria del conjunto.

El manejo es intuitivo, tanto desde el panel frontal como con el mando a distancia incluido, que ofrece acceso cómodo a todas las funciones. La experiencia de uso es fluida, silenciosa y gratificante, en línea con el carácter refinado del Hades 15th.



Detalles que marcan la diferencia.



Control total, con la misma elegancia.

EN RESUMEN

- | Chasis de aluminio mecanizado de gran solidez
- | Diseño minimalista y atemporal
- | Display LED rojo de alta visibilidad
- | Dos mandos rotativos de precisión
- | Mando a distancia incluido
- | Manejo intuitivo y silencioso
- | Una presencia que transmite calidad y confianza

“ El Hades 15th demuestra que el verdadero lujo está en la simplicidad bien ejecutada.

HADES 15TH

tecnología en detalle

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

Un diseño sin concesiones al servicio de la pureza musical.

El Hades 15th es un preamplificador totalmente balanceado en Clase A, concebido para preservar la integridad de la señal con una transparencia extraordinaria. Cada detalle de su arquitectura responde a un mismo objetivo: que la música fluya sin añadidos, sin ruido y sin coloración.

Fuente de alimentación
de alta capacidad
Transformador toroidal
y múltiples etapas de
regulación para un
funcionamiento estable
y silencioso.

Control de volumen
por relés y resistencias
60 resistencias de precisión
y 30 relés Omron que
garantizan un ajuste exacto,
sin desgaste y con total
transparencia.



Etapas de audio
totalmente balanceada
Circuitría en Clase A con
componentes de alta
gama para una señal pura
y sin compromisos.

Diseño limpio y simétrico
Distribución optimizada,
rutas de señal cortas y
separación estricta entre
secciones analógicas
y de control.

Componentes seleccionados
Condensadores de grado audio
y una construcción pensada
para la máxima fiabilidad
a largo plazo.

“La ingeniería invisible que hace posible
una experiencia musical más real.”

TRANSPARENCIA
CONTROL
MÚSICA REAL

Conexiones para un sistema sin límites

GRANDES
EMOCIONES,
SONIDO
SIN LÍMITES

Flexibilidad, calidad y un camino de señal impecable.

El Hades 15th ofrece una completa y versátil conectividad analógica, preparada para integrarse en sistemas de referencia. Su panel trasero refleja la misma filosofía de diseño: solidez, precisión y un enfoque totalmente balanceado.



Integridad de la señal, sin añadidos

El control de volumen mediante resistencias de precisión y relés elimina los potenciómetros convencionales y sus posibles degradaciones. El resultado es una señal más limpia, con un ruido prácticamente inexistente y un funcionamiento inaudible: los relés Omron conmutan de forma silenciosa y precisa.

El Hades 15th trabaja con una ganancia prácticamente nula (0 dB), manteniendo la señal en su forma original. Por ello, se recomienda utilizar una fuente con una salida de aproximadamente 2 V, lo que permite aprovechar todo su potencial de transparencia y dinámica.

“Menos es más, cuando la integridad de la señal es la prioridad.”

LO QUE CONVIENE SABER



Preamplificador totalmente balanceado en Clase A

Diseñado para la máxima pureza de señal.



Control de volumen por relés

60 resistencias de precisión
30 relés Omron
Funcionamiento silencioso y exacto.



Conexiones analógicas

2 entradas balanceadas XLR
1 entrada RCA
Salidas balanceadas XLR y RCA.



Ganancia prácticamente nula

Se recomienda una fuente con aprox. 2 V de salida.



Objetivo final

Preservar la integridad de la señal y la emoción de la música.

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

*Diseño que
habla de lo
esencial.*



Thallo 12th

presencia, forma y propósito

AMPLIFICACIÓN ESTÉREO CON CARÁCTER PROPIO

El Thallo 12th es la expresión de una ingeniería que cree en la sencillez, la calidad y la permanencia. Un amplificador que, antes de sonar, transmite confianza.

PRESENCIA
SIN EXCESOS

CONSTRUCCIÓN
DE ALTO NIVEL

HECHO PARA
MÚSICA REAL

Minimalismo que impresiona

Una estética atemporal para un rendimiento extraordinario.

El Thallo 12th transmite solidez desde el primer vistazo. Su frontal de aluminio macizo, limpio y minimalista, está dominado por el distintivo logotipo DENAFRIPS, mecanizado con precisión y presente con una elegancia serena. Un único botón de encendido, discretamente iluminado, refuerza su filosofía: menos elementos, más esencia.

Sus proporciones compactas esconden una construcción robusta y una arquitectura preparada para grandes desafíos. El chasis de aluminio de gran espesor, el mecanizado impecable y el acabado en negro cepillado proyectan una sensación de calidad que perdura. No es un diseño que busque llamar la atención, sino ganarse el respeto con el tiempo.

A ambos lados, los generosos disipadores de calor revelan su verdadera naturaleza. Son una declaración de intenciones: el Thallo 12th está diseñado para trabajar en serio, con una capacidad de entrega que va mucho más allá de su apariencia contenida.



Solidez por diseño.

UNA ESTÉTICA SIN RUIDO

Líneas puras, un frontal despejado y una ejecución impecable. El Thallo 12th apuesta por un diseño honesto y atemporal, donde cada elemento tiene un propósito. Sin distracciones, sin artificios, solo lo esencial.

Belleza en la simplicidad.



*Detalles
que marcan
la diferencia.*

HECHO PARA DURAR

El Thallo 12th no solo se ve sólido, lo es. Su construcción, el cuidado en cada detalle y el uso de materiales de primera calidad reflejan un compromiso con la longevidad. Un amplificador pensado para acompañar durante muchos años, manteniendo intacta su esencia y su rendimiento.

Una inversión en tiempo y música.

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

*Ingeniería
que convierte
la potencia
en música.*

BANCO DE FILTRADO 200.400 μ F

Gran reserva de energía
para un control absoluto.

CUATRO PARES DE TRANSISTORES DE SALIDA POR CANAL

Alta corriente,
estabilidad y
autoridad.

TRANSFORMADOR TOROIDAL DE 600 VA

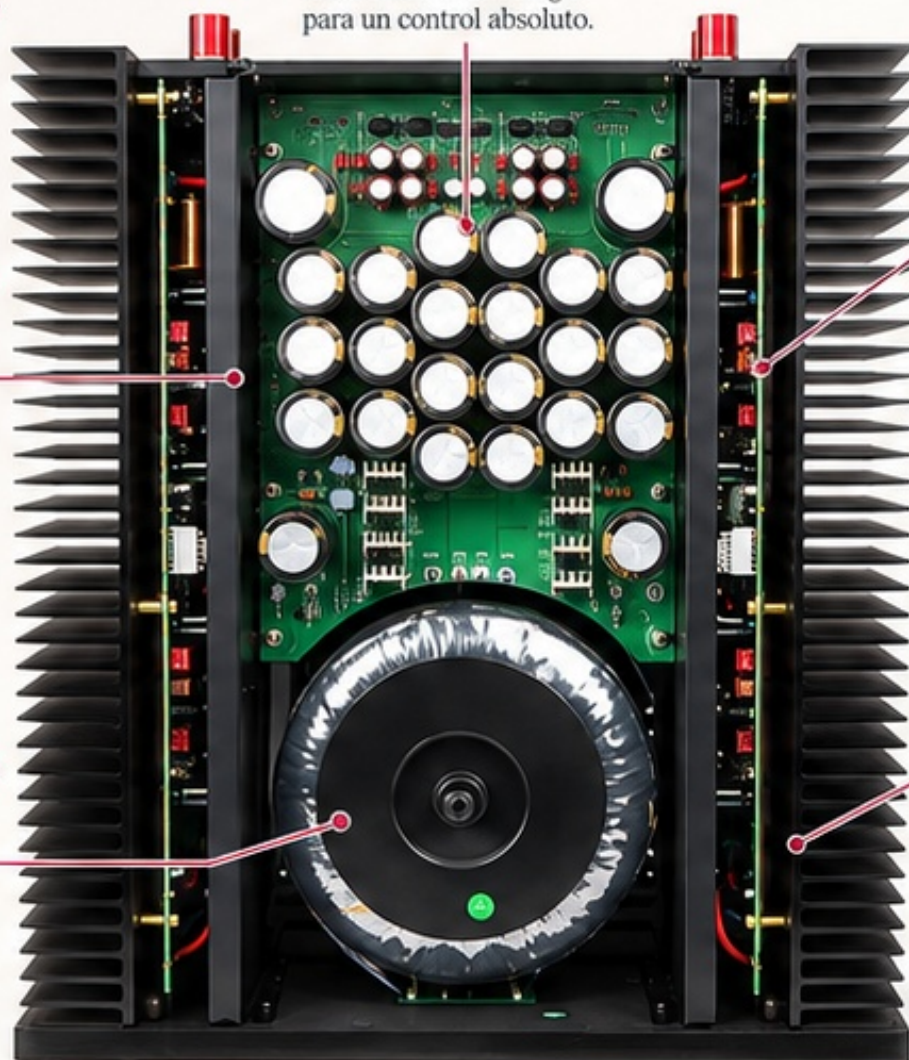
El corazón de Thallo.
Silencioso, potente
y de baja dispersión
magnética.

ARQUITECTURA DE ENTRADA BALANCEADA

Máxima pureza
de señal y
rechazo de ruido.

DISEÑO TÉRMICO DE ALTO RENDIMIENTO

Disipación eficiente
para un desempeño
estable incluso
en condiciones
demandantes.



Thallo 12th

Ingeniería para el control

Potencia real. Estabilidad absoluta. Música sin límites.

CORRIENTE CUANDO
LA MÚSICA LO PIDE

ESTABILIDAD
EN CADA NOTA

CONTROL QUE
DA VIDA A LA MÚSICA



*Conexiones para
un rendimiento
sin compromisos.*

Potencia con propósito

El Thallo 12th entrega control, estabilidad y autoridad en cada interpretación.

El Thallo 12th es un amplificador de potencia estéreo balanceado que representa la culminación de la filosofía Denafrips: ingeniería rigurosa al servicio de la emoción musical. Diseñado para ofrecer una entrega de corriente generosa y un control absoluto sobre cualquier altavoz, el Thallo 12th proporciona 100 W por canal sobre 8 ohmios y 150 W por canal sobre 4 ohmios, con un carácter sólido, refinado y totalmente estable.

En su corazón late un transformador toroidal de 600 VA, que suministra una reserva de energía extraordinaria, permitiendo al amplificador mantener el control incluso en los pasajes más exigentes. El banco de filtrado de 200.400 μ F garantiza una entrega de corriente limpia y constante, con un fondo de silencio que realza la microdinámica y la escala de la música.

Cada canal utiliza cuatro pares de transistores de salida de alta disciplina, cuidadosamente seleccionados, que trabajan en perfecta armonía para ofrecer potencia con autoridad y una estabilidad impecable, incluso con cargas difíciles. La arquitectura de entrada balanceada, con conectores XLR de alta calidad, asegura la máxima pureza de señal y un excelente rechazo de ruido, preservando toda la información musical.

El Thallo 12th está construido para durar y para emocionar. Sus robustos terminales de altavoz aceptan cables de gran sección, ofreciendo una conexión segura y confiable. Es un amplificador que no solo entrega potencia, sino que revela el control, la textura y la intención de cada grabación.

“El verdadero poder no se escucha. Se siente: cuando todo está en su lugar y la música fluye con naturalidad.”

DATOS ESENCIALES

- 01 Potencia de salida
100 W por canal @ 8 Ω
150 W por canal @ 4 Ω
- 02 Arquitectura
Estéreo balanceado, clase A/AB
- 03 Transformador de alimentación
Toroidal de 600 VA
- 04 Banco de filtrado
200.400 μ F de capacidad total
- 05 Transistores de salida
Cuatro pares por canal
- 06 Entradas
Balanceadas XLR (izquierda/derecha)
- 07 Salidas de altavoz
Terminales robustos de alta calidad
(aceptan cable de gran sección)
- 08 Estabilidad
Diseñado para cargas difíciles
- 09 Dimensiones
440 (An) $\times$ 360 (Pr) $\times$ 150 (Al) mm
- 10 Peso
Aprox. 22 kg

*Ingeniería que da forma
a la emoción.*

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

El sistema completo

*Tres piezas. Una misma visión.
Música en estado puro.*

*Ingeniería,
coherencia
y emoción
en perfecta
armonía.*



La cadena Denafrips revela todo el potencial de tu música.

PONTUS 15TH

*Conversión digital-analógica
sin concesiones*

HADES 15TH

*Transparencia, control
y musicalidad*

THALLO 12TH

*Potencia, autoridad
y elegancia*

UN SISTEMA. EMOCIONES SIN LÍMITES.

Una sinergia que cobra vida

Cuando la fuente, el control y la potencia trabajan en armonía, la música se siente real.

El sistema completo Denafrips — Pontus 15th, Hades 15th y Thallo 12th — representa una visión coherente de la alta fidelidad. Tres componentes con la misma filosofía: musicalidad sin artificios, ingeniería rigurosa y un objetivo común, emocionar.

El Pontus 15th extrae cada matiz de tus grabaciones, con una conversión D/A de referencia. El Hades 15th actúa como centro de control, ofreciendo una etapa de preamplificación totalmente balanceada, de muy bajo ganancia, que preserva la pureza de la señal. El Thallo 12th aporta la potencia y la autoridad necesarias para dar vida a la música, con un sonido firme, refinado y lleno de matices.

Juntos, forman un sistema extraordinariamente transparente, coherente y musical, capaz de revelar la esencia de cada grabación con naturalidad y emoción.

“ Más que una suma de componentes, es una experiencia completa, donde todo encaja de forma natural. ”

CADENA RECOMENDADA



CONEXIÓN BALANCEADA

La cadena brilla con conexiones XLR, que maximizan la transparencia, reducen el ruido y aprovechan todo el potencial del diseño balanceado.

AJUSTE DE NIVEL

El Hades 15th ofrece baja ganancia (≈ 6 dB), por lo que una fuente con buen nivel de salida — como el Pontus 15th — es clave para un rendimiento óptimo.

EL COMPAÑERO IDEAL

El Pontus 15th no solo entrega un sonido excepcional, sino que se alinea perfectamente con la filosofía y el nivel del resto de la cadena.

CONSEJOS PRÁCTICOS

- 01 Usa conexiones balanceadas XLR siempre que sea posible. Es la recomendación de la reseña.
- 02 El Hades 15th tiene baja ganancia: la calidad y el nivel de salida de tu fuente son importantes.
- 03 El Pontus 15th es el compañero ideal gracias a su alta calidad de conversión y nivel de salida óptimo.
- 04 Utiliza cables de calidad y una buena alimentación eléctrica.
- 05 Deja que el sistema se estabilice con unas horas de uso para obtener su mejor rendimiento.
- 06 Disfruta música real. Ese es el verdadero objetivo.

*MEJOR MÚSICA.
UNA VIDA MÁS RICA.*

LYRIC AUDIO

MAGAZINE

AUDIO DE ALTA FIDELIDAD PARA UNA VIDA MEJOR

PASIÓN
POR EL
SONIDO
REAL

Escucha: *la experiencia*

*Transparencia, emoción y control.
Una escucha que simplemente conecta.*

*Más que
especificaciones,
música que
cautiva.*



EQUIPO EXTRAORDINARIO
EMOCIONES REALES

LA ALTA FIDELIDAD
AL ALCANCE DE MÁS PERSONAS

INGENIERÍA QUE
SE SIENTE EN CADA NOTA

Una escucha que convence desde la primera nota

El conjunto Hades 15th + Thallo 12th ofrece una experiencia sonora de una madurez sorprendente, combinando análisis y emoción en perfecta armonía.

Desde los primeros compases, el sistema transmite una sensación de limpieza y naturalidad. La música fluye con una transparencia que permite adentrarse en la grabación, revelando detalles sin forzar, sin fatiga y, sobre todo, sin perder el alma de la música.

Transparencia

El Hades 15th y el Thallo 12th ofrecen una presentación abierta y honesta, con un fondo extremadamente negro que deja emerger los matices más sutiles. No se trata de un sonido analítico en exceso, sino de una transparencia que sirve a la música, permitiendo escuchar más y mejor.

Graves y control

El Thallo 12th aporta una base sólida y articulada, con graves profundos, firmes y perfectamente controlados. Hay peso y autoridad, pero siempre con disciplina, sin invadir el resto del espectro. La música respira con un sentido del ritmo natural y una dinámica limpia que da vida a cada interpretación.

“

Sonido revelador, pero nunca frío; articulado, pero siempre musical.

Escena sonora

La imagen estéreo es amplia, estable y tridimensional. Los instrumentos se sitúan con precisión en el espacio, con capas bien definidas y una profundidad realista. El sistema dibuja una escena grande y aireada, con un silencio entre notas que permite apreciar la grabación como un todo coherente.

Musicalidad real

Más allá de la técnica, lo que conquista es la emoción. El conjunto comunica, invita a escuchar discos completos y hace que cada género —desde el jazz hasta la música sinfónica o el rock— resulte creíble, envolvente y lleno de matices. No hay dureza ni brillo artificial, solo música, con una naturalidad que engancha.

“ *Una experiencia sonora que equilibra precisión y emoción, y recuerda por qué amamos la música.*



Valor, puntos fuertes y especificaciones

Dos piezas de referencia, un mismo camino: música sin artificios.

*Excelencia
en cada detalle.
Una inversión
en música
de verdad.*

INGENIERÍA
TRANSPARENCIA
EMOCIÓN
VALOR REAL



DENAFRIPS HADES 15TH

Preamplificador de referencia



Pureza, control y elegancia.

El Hades 15th es un preamplificador totalmente balanceado en Clase A, diseñado sin compromiso para preservar la señal con la máxima integridad. Su construcción meticulosa y su funcionamiento de bajo o nulo nivel de ganancia lo convierten en el centro ideal de un sistema de alta fidelidad.

ESPECIFICACIONES HADES 15TH

Tipo	Preamplificador estéreo balanceado en Clase A
Entradas	XLR (balanceadas), RCA (no balanceadas)
Salidas	XLR, RCA
Nivel de ganancia	Bajo / nulo (diseño de transparencia)
Componentes clave	60 resistencias de precisión, 30 relés Omron
Chasis	Aluminio de alta calidad
Control	Mando a distancia, selector por relés
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 73 x 390 mm (aprox.)
Peso	8 kg (aprox.)

DENAFRIPS THALLO 12TH

Etapas de potencia estereofónica



Potencia con elegancia.

El Thallo 12th es una etapa de potencia estéreo totalmente balanceada, capaz de ofrecer 100 W por canal a 8 Ω y 150 W a 4 Ω . Su sólida fuente de alimentación, con un transformador toroidal de 600 VA y una capacitancia de 200.400 μ F, junto con cuatro pares de transistores de salida por canal, garantiza control, autoridad y una musicalidad excepcional.

ESPECIFICACIONES THALLO 12TH

Tipo	Etapas de potencia estéreo balanceada
Potencia de salida	100 W / 8 Ω 150 W / 4 Ω
Transformador	Toroidal de 600 VA
Capacitancia	200.400 μ F
Transistores de salida	Cuatro pares por canal
Entradas	XLR (balanceadas), RCA (no balanceadas)
Salidas	Bornes de alta calidad (binding posts)
Disipación	Disipadores de gran tamaño
Chasis	Aluminio de alta calidad
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 210 x 430 mm (aprox.)
Peso	29 kg (aprox.)

“La combinación de Hades 15th y Thallo 12th es un ejemplo brillante de cómo la ingeniería bien ejecutada puede desaparecer para dejar solo la música. Un conjunto extraordinario que gana con creces nuestra distinción *Hi-Fi.ru Best Buy*.”

LYRIC AUDIO MAGAZINE

CALIDAD REAL.
EMOCIONES DURADERAS.

A favor

MÁS QUE ESPECIFICACIONES,
RESULTADOS AUDIBLES.

Construcción excepcional

Calidad de fabricación ejemplar, con chasis de aluminio y componentes de primer nivel.



Sonido puro y natural

Transparencia, control y un carácter musical altamente adictivo.



Ingeniería sin compromisos

Diseños balanceados, cuidadosa selección de componentes y soluciones técnicas reales.



Hi-Fi.ru Best Buy

La pareja Hades 15th + Thallo 12th recibe nuestra distinción por su sobresaliente relación calidad-precio y, especialmente, por su calidad de construcción.



Preamplificador de referencia

Clase A, 60 resistencias de precisión, 30 relés Omron, conectividad completa y bajo/nulo nivel de ganancia.



Potencia y control

100 W / 8 Ω, 150 W / 4 Ω, gran reserva de corriente y un sonido sólido y refinado.



Arquitectura robusta

Transformador toroidal de 600 VA, 200.400 μF de capacidad y cuatro pares de transistores de salida por canal.



Conectividad versátil

Entradas y salidas XLR y RCA, con bornes de alta calidad y un sistema pensado para integrarse en equipos de alto nivel.

A tener en cuenta

UN EQUIPO PARA QUIEN
BUSCA LO EXTRAORDINARIO.

Inversión relevante

Se sitúa en la gama alta, aunque su rendimiento y construcción lo justifican plenamente.



Tamaño y peso

El Thallo 12th es un equipo grande y pesado, que requiere un mueble sólido y buena ventilación.



Orientado al purista

Su enfoque es la fidelidad y la transparencia, más que funciones adicionales o conectividad avanzada.



Hades 15th: ingeniería al servicio de la música.



Conectividad completa y profesional.



Thallo 12th: una fuente de energía imponente.

Conclusión

Ingeniería seria para una emoción real.

La combinación del Hades 15th y el Thallo 12th representa todo lo que hace especial a Denafrips: ingeniería sin compromisos, una ejecución impecable y una vocación musical auténtica. No son productos que persigan el espectáculo, sino la verdad. Y en esa búsqueda, logran algo poco común: una escucha profundamente transparente y, al mismo tiempo, emocionalmente envolvente.

El Hades 15th aporta una conversión D/A de referencia, con una arquitectura totalmente balanceada, un diseño discreto y un control del ruido ejemplar. El Thallo 12th completa la ecuación con una etapa de salida igualmente sofisticada, capaz de entregar corriente, control y una escena sonora de una naturalidad asombrosa.

Juntos, forman un sistema que revela la música con una coherencia y un realismo excepcionales. Cada detalle fluye con claridad, los timbres son naturales, la dinámica se expresa sin esfuerzo y el silencio adquiere un nuevo significado. Pero, sobre todo, hacen que la música emocione.

A ello se suma un factor decisivo: su relación calidad-precio. Lo que ofrecen, en términos de prestaciones, construcción y rendimiento, se sitúa muy por encima de su rango de precio. Por eso, el Hades 15th + Thallo 12th no solo es una elección lógica para el audiófilo exigente, sino también una de las propuestas más recomendables del momento.

**“ Tecnología al servicio de la emoción.
Esa es la verdadera alta fidelidad. ”**



*Más que un equipo,
una forma de vivir la música.*

NUESTRA VALORACIÓN

El Hades 15th + Thallo 12th es una combinación excepcional. Por su rendimiento, su construcción y, sobre todo, por la música que transmite, merece nuestra recomendación más entusiasta y el distintivo **Hi-Firu Best Buy**.

Calidad de sonido	9,8
Construcción y diseño	9,5
Funciones y conectividad	9,0
Relación calidad-precio	9,7

Valoración global 9,6



PARA QUIÉNES

Para amantes de la música que buscan la máxima transparencia sin renunciar a la emoción. Para quienes valoran la ingeniería bien hecha, la calidad de construcción y una experiencia de escucha a largo plazo. Para quienes creen que la alta fidelidad no se trata solo de oír más, sino de sentir más.

INGENIERÍA SIN COMPROMISOS
UN SONIDO QUE CONMUEVE

CALIDAD EXCEPCIONAL
A UN PRECIO NOTABLE

LA MÚSICA
EN SU VERDAD

DENAFRIPS

INGENIERÍA, MÚSICA Y VERDAD

*La música
tal como debe ser.*

TRANSPARENCIA
CONTROL
EMOCIÓN
REALIDAD



LA ALTA FIDELIDAD
TIENE UN NOMBRE

EDICIÓN ESPECIAL • LYRIC AUDIO