

LYRIC AUDIO REVISTA · EDICION ESPECIAL

Cayin JAZZ 70

La belleza de las EL34.
Dos personalidades, una sola
musica.

Cayin®

Cayin Jazz 70

17 W TRIODO · 35 W ULTRALINEAL · BLUETOOTH LDAC



AMPLIFICACION A VALVULAS

Tradicion que mira al presente

El Cayin JAZZ 70 parte de una receta clásica: válvulas EL34, transformadores de salida y construcción artesanal. Pero no vive de la nostalgia. Sus dos modos de trabajo, la entrada Bluetooth de alta calidad y la salida de auriculares lo convierten en un integrado preparado para el uso cotidiano.

Un amplificador para escuchar discos,
no para coleccionar especificaciones.

EL CORAZON DEL JAZZ 70

El carácter de la EL34

Cuatro EL34 perfectamente emparejadas forman la etapa de potencia en configuración push-pull Clase AB1. Esta válvula es apreciada por su equilibrio entre calidez, energía y riqueza armónica: voces con cuerpo, cuerdas convincentes y una zona media capaz de mantener la emoción sin perder claridad.

CONFIGURACION

4 × EL34
Push-pull · Clase AB1



Tres 12AU7 / ECC82



La sección de previo confía en tres 12AU7, equivalentes ECC82. Su misión es tratar la señal con ganancia moderada, bajo ruido y buena linealidad antes de entregarla a las válvulas de potencia.

El conjunto completo suma siete válvulas: tres en previo y cuatro en potencia.

DOS MODOS DE FUNCIONAMIENTO

Una elección con sentido

El selector Triodo / Ultralinear permite cambiar la personalidad del amplificador. No es un adorno: modifica la forma de trabajar de las EL34 y ofrece dos respuestas claramente diferenciadas.

TRIODO

17 + 17 W

Suavidad, intimidad y textura.

ULTRALINEAL

35 + 35 W

Dinámica, control y autoridad.



MODO TRIODO Cayin Jazz 70

La escucha más íntima

Con 17 W + 17 W, el JAZZ 70 apuesta por una presentación fluida y cercana. Es la elección idónea para voces, jazz acústico, pequeñas formaciones, música de cámara y escuchas nocturnas donde importan el matiz y la respiración de cada instrumento.





MODO ULTRALINEAL

Más energía, el mismo carácter

En modo Ultralinear la potencia aumenta hasta 35 W + 35 W. El sonido gana escala, pegada y control, facilitando la asociación con un abanico más amplio de cajas acústicas y salas.

Dos modos. Dos maneras de acercarse a la misma música.

LA BASE DE TODO

Transformadores a la altura

Un amplificador a válvulas se juega buena parte de su sonido en los transformadores. El JAZZ 70 incorpora un transformador de alimentación toroidal de baja dispersión magnética y transformadores de salida EI de amplia respuesta en frecuencia.

Alimentación estable, ancho de banda generoso y una entrega natural: aquí no hay atajos.





CONSTRUCCION

Cableado punto a punto

Cayin mantiene una forma de construir ligada a la mejor tradición del audio a válvulas: montaje artesanal y cableado punto a punto. Una solución exigente, elegida por su robustez, sus recorridos de señal directos y la posibilidad de realizar un mantenimiento ordenado con el paso de los años.

Tecnología actual, oficio de siempre.



INSTRUMENTACION

Dos agujas con una misión

Los indicadores frontales aportan una presencia clásica, pero también cumplen una función práctica: permiten ajustar y vigilar el bias de las válvulas de potencia.

Durante la reproducción, el movimiento de las agujas da vida al frontal sin convertirlo en un escaparate de luces innecesarias.

CONTROL

Sencillez bien entendida

Un selector de entradas, un control de volumen y una lectura clara de los instrumentos. La interfaz del JAZZ 70 evita menús y pantallas: todo está a la vista y cada mando tiene una función evidente.

La elegancia también consiste en saber qué no hace falta añadir.





CONEXIONES DEL DIA A DIA

Tres líneas, Bluetooth y auriculares

Las entradas LINE 1, LINE 2 y LINE 3 permiten conectar fuentes analógicas. A ellas se suma Bluetooth para la reproducción inalámbrica.

SALIDA DE AURICULARES

Compatible con impedancias de 16 a 300 ohmios.



BLUETOOTH 5.1

Comodidad sin renunciar al sonido

El receptor Qualcomm QCC5125 trabaja junto al DAC ESS ES9018K2M. La compatibilidad con LDAC, aptX HD, aptX LL, aptX, AAC, MP3 y SBC permite elegir el mejor enlace disponible según el dispositivo utilizado.

ALTA CALIDAD INALAMBRICA

LDAC y aptX HD

Bluetooth no sustituye a una fuente de referencia, pero sí puede ser una excelente puerta de entrada para descubrir música, escuchar listas o compartir una sesión sin cables. El JAZZ 70 lo integra con criterio y sin alterar su naturaleza analógica.

FORMATOS

LDAC · aptX HD · aptX LL · aptX · AAC · MP3 · SBC



DISEÑO

Clásico, compacto y reconocible

El frontal de aluminio plateado, los dos instrumentos iluminados y el brillo cálido de las válvulas definen una estética inconfundible. La jaula metálica desmontable protege los tubos cuando es necesario y permite disfrutar de su presencia cuando la ocasión lo merece.

300 × 338 × 190 mm
15,6 kg de construcción sólida.



Especificaciones principales

POTENCIA TRIODO 17 W + 17 W RMS

POTENCIA ULTRALINEAL 35 W + 35 W RMS

RESPUESTA 8 Hz - 60 kHz, -3 dB

THD 0,2 % a 1 W / 1 kHz

RELACIÓN S/R 100 dB, ponderación A

SENSIBILIDAD 380 mV

IMPEDANCIA ENTRADA 100 kohmios

VÁLVULAS 3 × 12AU7 + 4 × EL34

ALTAVOCES Salidas de 4 y 8 ohmios

AURICULARES 16 - 300 ohmios

DIMENSIONES 300 × 338 × 190 mm

CONSUMO 240 W máx.

UN SISTEMA SENCILLO

Fuentes clásicas y modernas

Giradiscos con previo de phono externo, reproductor de CD, DAC, streamer o teléfono por Bluetooth: el JAZZ 70 puede convertirse en el centro de un equipo musical completo sin complicar la instalación.

Alcance Bluetooth: hasta 10 m.
Nombre del dispositivo: Cayin HD BT.



Cayin Jazz 70

ASOCIACION CON ALTAVOCES

Potencia útil, no cifras vacías

Sus salidas de 4 y 8 ohmios facilitan una adaptación correcta a diferentes cajas. En salas domésticas, unas columnas o monitores de sensibilidad razonable permitirán aprovechar su dinámica; con cajas eficientes, el modo Triodo mostrará toda su delicadeza.

La buena asociación vale más que cualquier cifra aislada.

EL VEREDICTO MELOMANO

Música antes que artificio

El Cayin JAZZ 70 reúne aquello que hace atractiva a la amplificación a válvulas: textura, presencia y una relación más humana con la música. El modo Triodo invita a escuchar sin prisa; el Ultralinear añade la energía necesaria cuando la grabación o los altavoces lo piden.

Bluetooth, auriculares y mando a distancia completan un integrado que respeta la tradición sin obligar a vivir en el pasado.





Cayin JAZZ 70

La belleza de las válvulas EL34.
La comodidad de un amplificador para hoy.

LYRIC AUDIO ELITE · VALLADOLID

www.lyricaudio.com · info@lyricaudio.com