



EIZZ LP-303 Phono PRO

El pináculo de la preamplificación analógica a válvulas.



PILAR I

Arquitectura Purista

Topología de Clase A
y lazo abierto sin
retroalimentación.

PILAR II

Obsesión por los Componentes

Válvulas vintage y
piezas de grado
ultra-audiófilo.

PILAR III

Aislamiento Físico

Arquitectura de doble
chasis de aluminio
aeronáutico.

PILAR IV

Versatilidad Extrema

Ajuste total de
impedancia y
capacitancia por
control remoto.



Topología Clase A

Amplificación valvular pura en lazo abierto.

Letra de la canción

Cero Retroalimentación

Ausencia total de realimentación negativa global para conservar la dinámica y el timbre natural del vinilo.

Letra de la canción

Precisión RIAA Absoluta

Red pasiva CR por atenuación utilizando condensadores de mica de plata. Desviación máxima garantizada de apenas $\pm 0,3$ dB (20 Hz - 20 kHz).



El Motor Valvular: Legado Telefunken



Configuración

Dos válvulas Telefunken EF800 y dos Telefunken ECL200 de época.



El Propósito

Seleccionadas minuciosamente por su excepcional linealidad y bajísimo ruido térmico, superando a los equivalentes de producción actual.



El Resultado

Un sonido que preserva los microdetalles y la calidez armónica original del disco de vinilo.



1 Zona de Step-Up (MC)

Transformadores de núcleo amorfo de fabricación alemana, bobinados con hilo de plata pura suizo. (Carga ajustable a $5\ \Omega$ o $20\ \Omega$).

2 Zona de Acoplamiento

Condensadores legendarios Duelund y Jensen bañados en aceite.

3 Filtrado de Apoyo

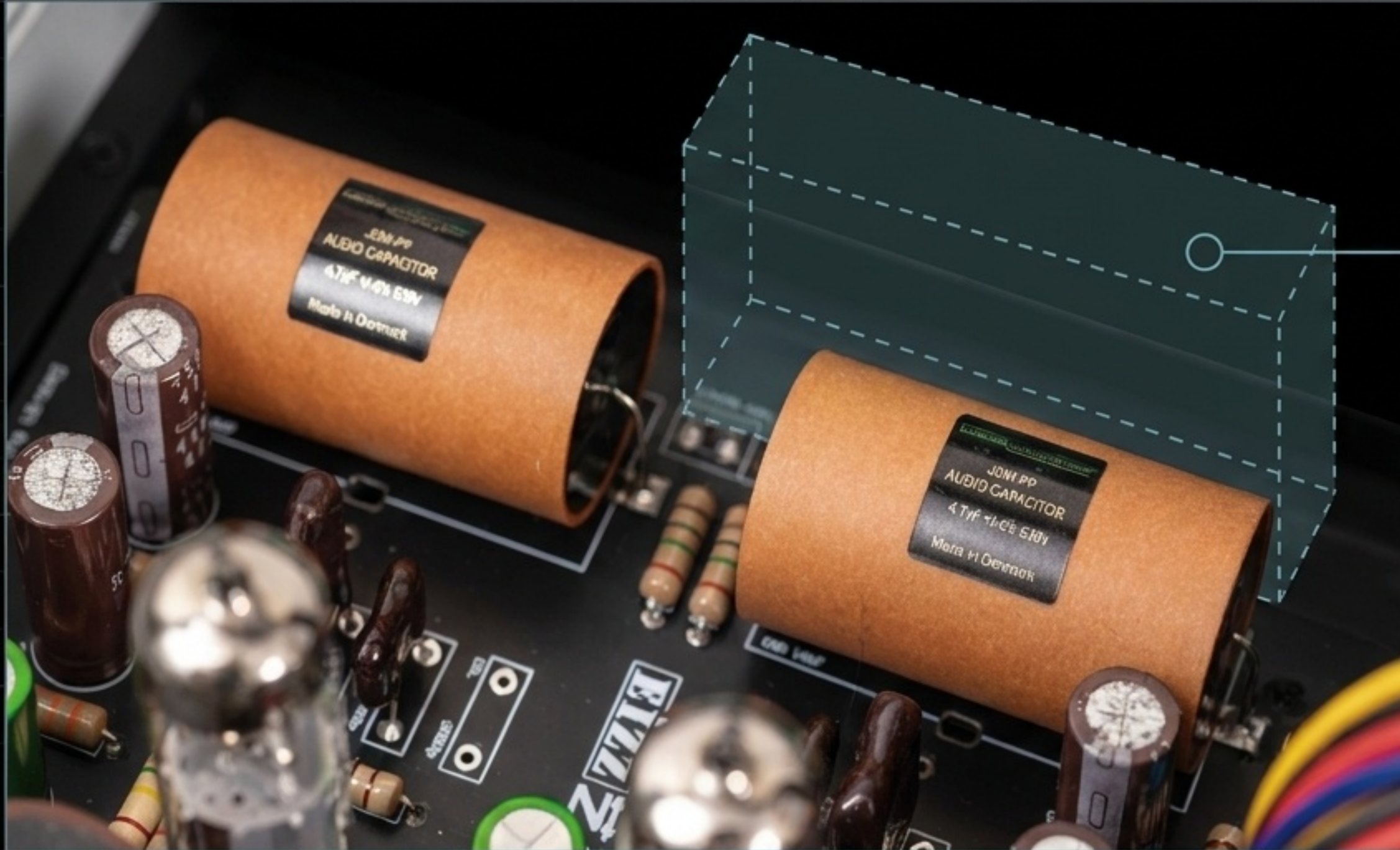
Condensadores de audio Nichicon de alta fidelidad.

4 Resistencias

Red de película de carbono, no inductiva, fabricada a medida para cero distorsión parásita.

Margen Físico para la Perfección

Fiel a la filosofía audiófila de buscar el límite absoluto, la placa principal está diseñada con una arquitectura de espacio abierto.



El volumen interno generoso permite a los puristas instalar componentes o condensadores 'Boutique' de dimensiones aún mayores en el futuro, llevando el rendimiento a niveles de personalización absoluta.

Inmunidad Absoluta (Arquitectura de Doble Chasis)

La señal de fono es extremadamente delicada (medida en microvoltios). El LP-303 divide físicamente el sistema para evitar la contaminación electromagnética.



Blindaje

Chasis mecanizados por CNC en aleación de aluminio de grado aeronáutico (revestimiento nano plata mate).

Aislamiento

La radiación y vibración del transformador de 150W quedan completamente aisladas de los sensibles circuitos de ganancia ultra-alta y lazos de válvulas.

Laboratory Dashboard

Fuente de Alimentación de Grado Laboratorio

$10 \mu\text{V}$ $>100 \text{ dB}$ $50 \text{ m}\Omega$

Ruido de fondo extremadamente bajo a +280V CC.

Rechazo al rizado, logrado mediante un amplificador diferencial con transistores MOSFET de respuesta rápida.

Impedancia dinámica a bajas frecuencias, asegurando velocidad transitoria y control del extremo grave.

Componentes Clave

Chip de referencia de tensión LT1021 (elimina deriva térmica de los Zener), Diodos Schottky ONSEMI para rectificación rápida, filtrado en modo común y filamentos regulados a corriente constante.

Ajuste de Precisión en Tiempo Real

Afinar la relación entre la cápsula y el previo ya no requiere abrir el chasis ni usar adaptadores externos.



Matriz de Calibración MM vs. MC

[Parámetro]	[Modo MM]	[Modo MC]
Ganancia	44 dB	64 dB (Baja) / 70 dB (Alta)
Impedancia de Carga	4 opciones (20 k Ω a Abierta)	10 opciones (30 Ω a 1,2 k Ω + Abierta)
Sensibilidad de Entrada	2,5 mV	200 μ V / 60 μ V
Señal Máxima Entrada	≥ 120 mV	$\geq 3,4$ mV
Relación Señal/Ruido	80 dB	78 dB
Separación Canales	78 dB (1kHz)	50 dB (1kHz)

Ajuste de Capacitancia Universal: 6 opciones de 100 pF a 1.000 pF.

Integración sin Concesiones.



Entrada MC Balanceada (XLR)

Conexión dedicada para evitar bucles de masa y maximizar el silencio en señales de bajo voltaje.



Entradas Adicionales (RCA)

Puertos dedicados para configuraciones IN MC2 e IN MM.

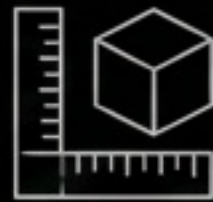


Salidas Paralelas

Opciones de salida analógica por XLR y RCA simultáneas, permitiendo conectar múltiples amplificadores de etapa de forma flexible.

Especificaciones Físicas y de Rendimiento

Bloque 1: El Chasis



Unidad Principal:
396 × 422 × 135 mm

Fuente de Alimentación:
351 × 170 × 142 mm

Peso Neto Total:
19,5 kg (Construcción
masiva
antirresonante).



Bloque 2: Rendimiento



Tensión Máxima Salida:
5 V (20 Hz-20 kHz)

Distorsión Armónica
Total (THD):
0,2 % (Salida 3V,
20 Hz-20 kHz)

Consumo de Potencia
Nominal: 150 W

Bloque 3: Alimentación



220 V CA / 50 Hz

El nuevo corazón de tu ecosistema analógico.

Concebido para ajustar milimétricamente, escuchas profundamente y conservar toda la vida.

Explora el manual técnico
completo y opciones de pedido.

[www.lyricaudio.com]