

Cayin CP6: Alquimia Analógica y Versatilidad Digital

El reproductor de CD portátil de triple timbre diseñado para la alta fidelidad contemporánea.

Estructural engineering elements with
180-micron-thick non-orthogonal structure
and aerodynamic aerospace-grade
aluminum.

Matte alabaster & silver-grey,
imitating 180-grit sandblasted
aerospace-grade aluminum.



Ultra-thin editorial perforation
is installed with CD geometry,
imitating 180-grit sandblasted
aerospace-grade aluminum.

El Renacimiento del Formato Físico

No pretende imitar a los reproductores portátiles del pasado. El **CP6** es un sistema de audio para auriculares y una fuente digital de sobremesa de auténtico nivel **High End**, concebido para recuperar el **ritual del disco físico** sin renunciar a la resolución técnica de la alta fidelidad actual.



CD Player, Digital Transport, USB DAC, and Bluetooth Transceiver – All in One.

Arquitectura y Artesanía Táctil

Chasis de Grado Aeroespacial
Aleación de aluminio 6063 con acabado pulido por chorro de arena (180-grit) y revestimiento anodizado duro. Resistente a la corrosión y al desgaste.

Aislamiento de Radiofrecuencia
Ventana de malla metálica maquinada con precisión que reduce interferencias mientras permite admirar el brillo de las válvulas.

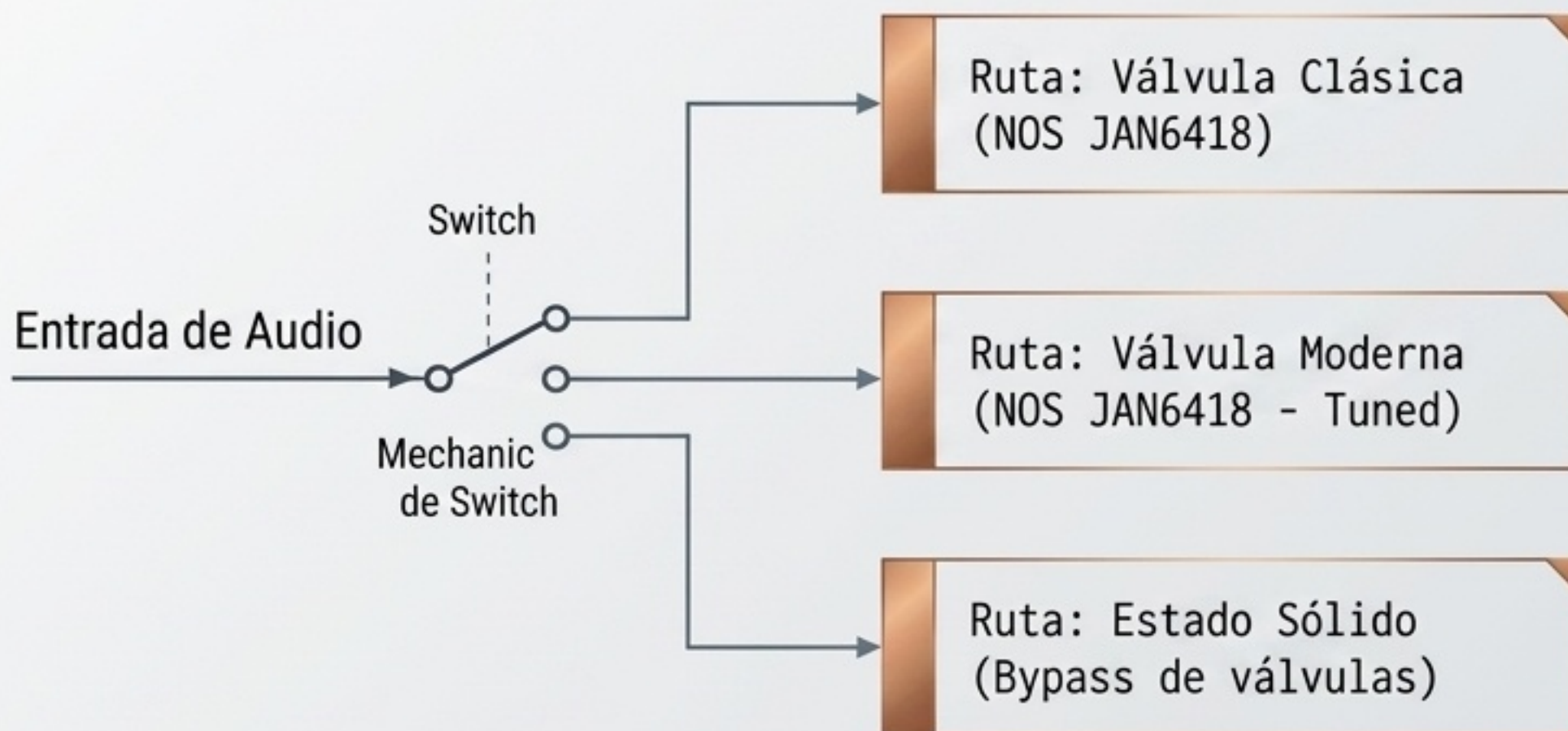


Mecanismo de Carga Superior
Tapa amortiguada que se mantiene segura en cualquier ángulo. Incluye ventana tintada certificada como Class 1 Laser Product.

Control Táctil de Precisión
Rueda de volumen finamente texturizada y botones de navegación intuitivos.

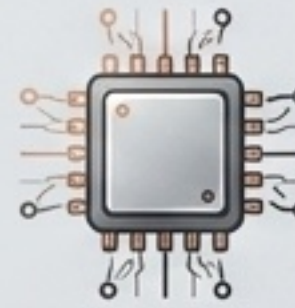
El Sistema Triple Timbre (Hardware, no EQ)

El CP6 no aplica un simple ecualizador digital. Modifica físicamente el recorrido analógico de la señal para proporcionar tres caracteres sonoros distintos, respaldado por una fuente de alimentación dedicada de 22 V y bajo nivel de ruido.



Válvulas Raytheon
JAN6418 NOS

Matriz Diagnóstica: Perfiles Sonoros

 Classic Tube	 Modern Tube	 Solid-State
Sonido: Cálido, suave y musical.	Sonido: Naturalidad con mayor dinámica.	Sonido: Limpio, transparente y neutral.
Resolución y Espacio: Presentación relajada e íntima.	Resolución y Espacio: Mayor apertura, resolución y amplitud espacial.	Resolución y Espacio: Respuesta directa, analítica y de alta precisión.
Ideal para: Voces, Jazz, grabaciones acústicas.	Ideal para: Rock, Orquestal, escuchas prolongadas.	Ideal para: Electrónica, Metal, evaluación crítica de grabaciones.

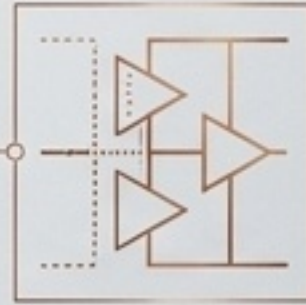
Los tres timbres están disponibles en salidas de auriculares (P0), salidas de línea (L0) y transmisión inalámbrica Bluetooth.

Dualidad de Amplificación (Clase A vs. Clase AB)

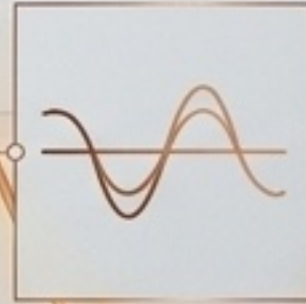
La combinación de 3 timbres y **2 clases de amplificación genera 6 configuraciones sonoras distintas**, adaptables a cualquier auricular o grabación.

Clase A

Atributo: Máximo Refinamiento.



Perfil: Reproducción particularmente fluida, homogénea y libre de distorsión de cruce. Etapa de doble canal siempre activa.



Uso Ideal: Escucha crítica en entornos controlados, maximizando el detalle armónico.

Clase AB

Atributo: Dinámica y Eficiencia.



Perfil: Excelente capacidad dinámica e impacto de transitorios, reduciendo el consumo de energía y prolongando la autonomía.



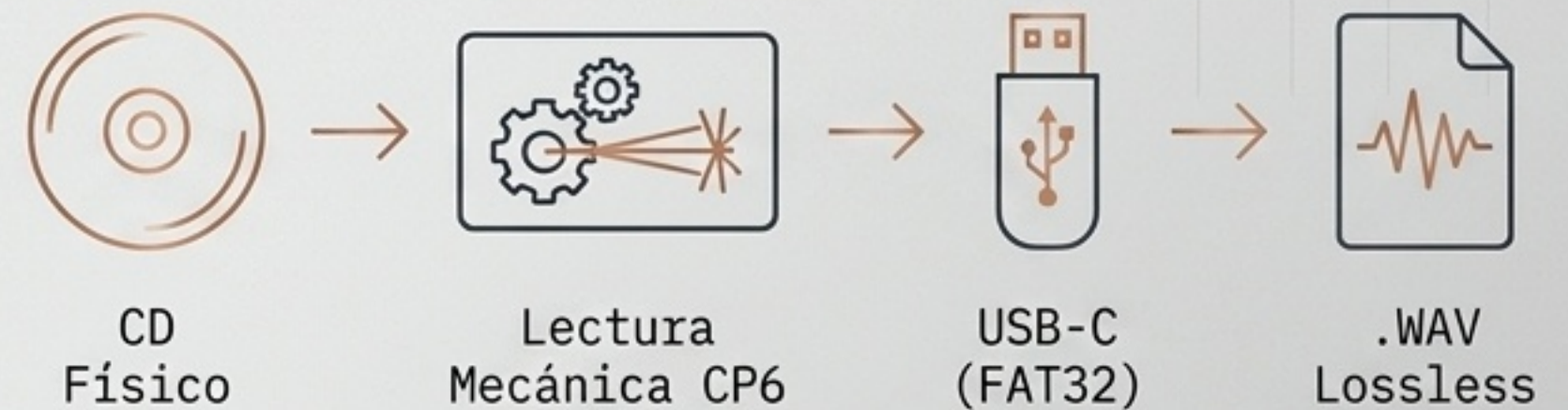
Uso Ideal: Uso portátil (on-the-go) o con géneros que exigen rápidos picos de corriente.



Mecanica de Precisión y Extracción de Archivos



Equipado con un sistema antichoques personalizado, captor láser de precisión y un servo profesional de alta gama para garantizar una recuperación estable de la información y una sólida corrección de errores.



El CP6 digitaliza su colección física. Extrae CDs directamente a una memoria USB en formato WAV sin compresión, sin necesidad de usar un ordenador.

Arquitectura de Conversión (Doble DAC)

Doble DAC Cirrus Logic CS4308P (32-bits)

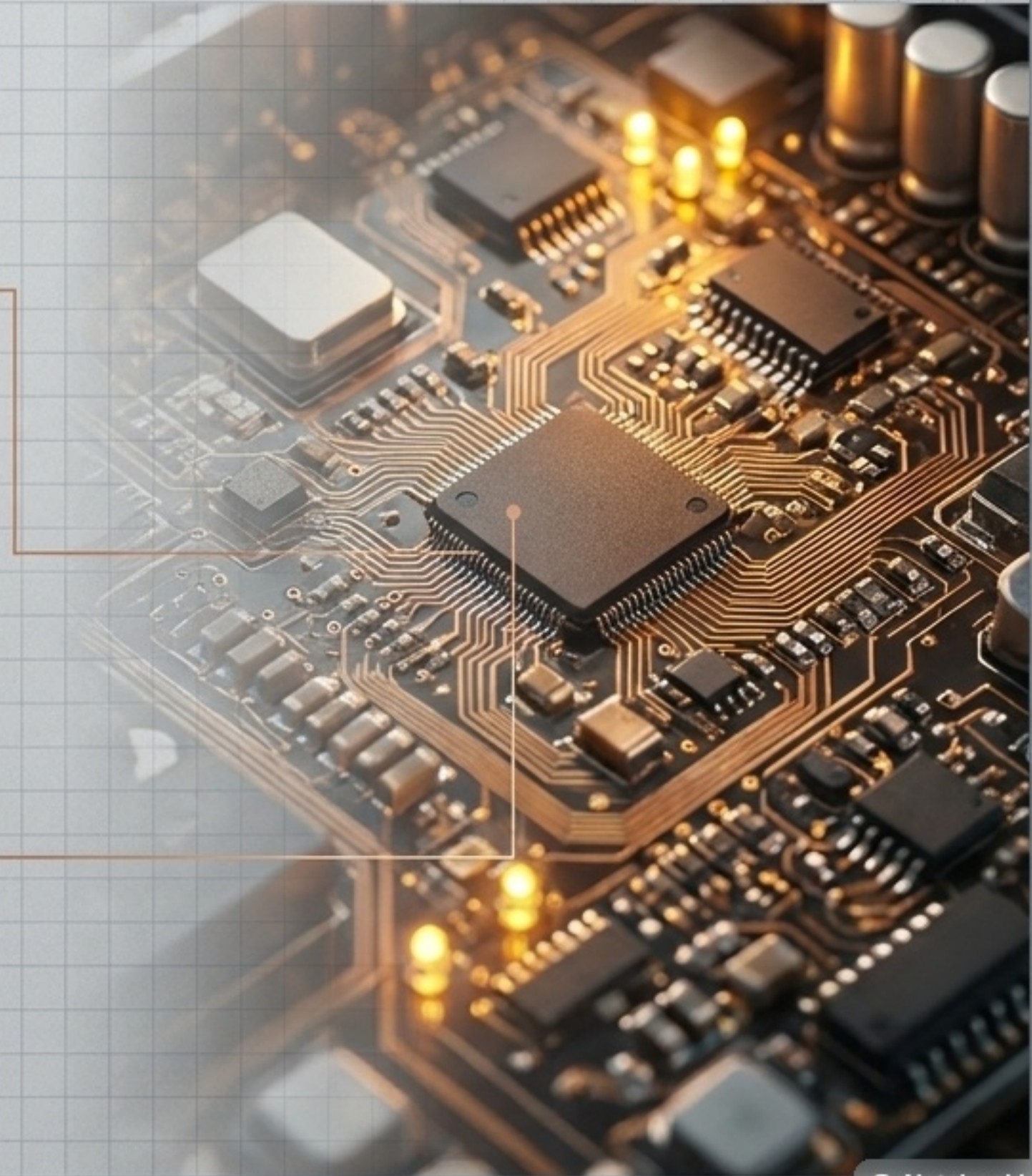
Utilizados permanentemente en modo mono. Cada chip trabaja con canales paralelos en configuración diferencial.

Beneficio: Maximiza la separación de canales, el rango dinámico y la relación señal/ruido.

Conversión I/V (OPA1612)

Dos amplificadores operacionales Texas Instruments realizan la conversión de corriente a tensión y el filtrado de paso bajo.

Beneficio: Conserva la integridad absoluta de la señal antes de que llegue a la etapa analógica (Válvulas/Estado Sólido).



El Núcleo de Alta Resolución (USB y Bluetooth)

DAC USB de Sobremesa

Procesador:

Interfaz de 16 núcleos
XMOS XU316 (UAC 2.0 / 1.0).

Soporte PCM:

Desde 16 hasta 32-bits /
44.1 hasta 384 kHz.

Soporte DSD:

Nativo DSD64, DSD128,
DSD256 y DoP hasta DSD256.



Bluetooth 5.4 Bidireccional

Procesador:

Qualcomm QCC3083.

Modo Receptor (RX):

LDAC, aptX Adaptive, aptX HD
(De Smartphone al CP6).

Modo Transmisor (TX):

aptX Adaptive, aptX HD
(Del CD/CP6 a auriculares
inalámbricos).



La calidez valvular del Triple Timbre se puede aplicar incluso a la transmisión inalámbrica Bluetooth y al audio digital por USB.

Ingeniería de Grado Audiófilo Discreto

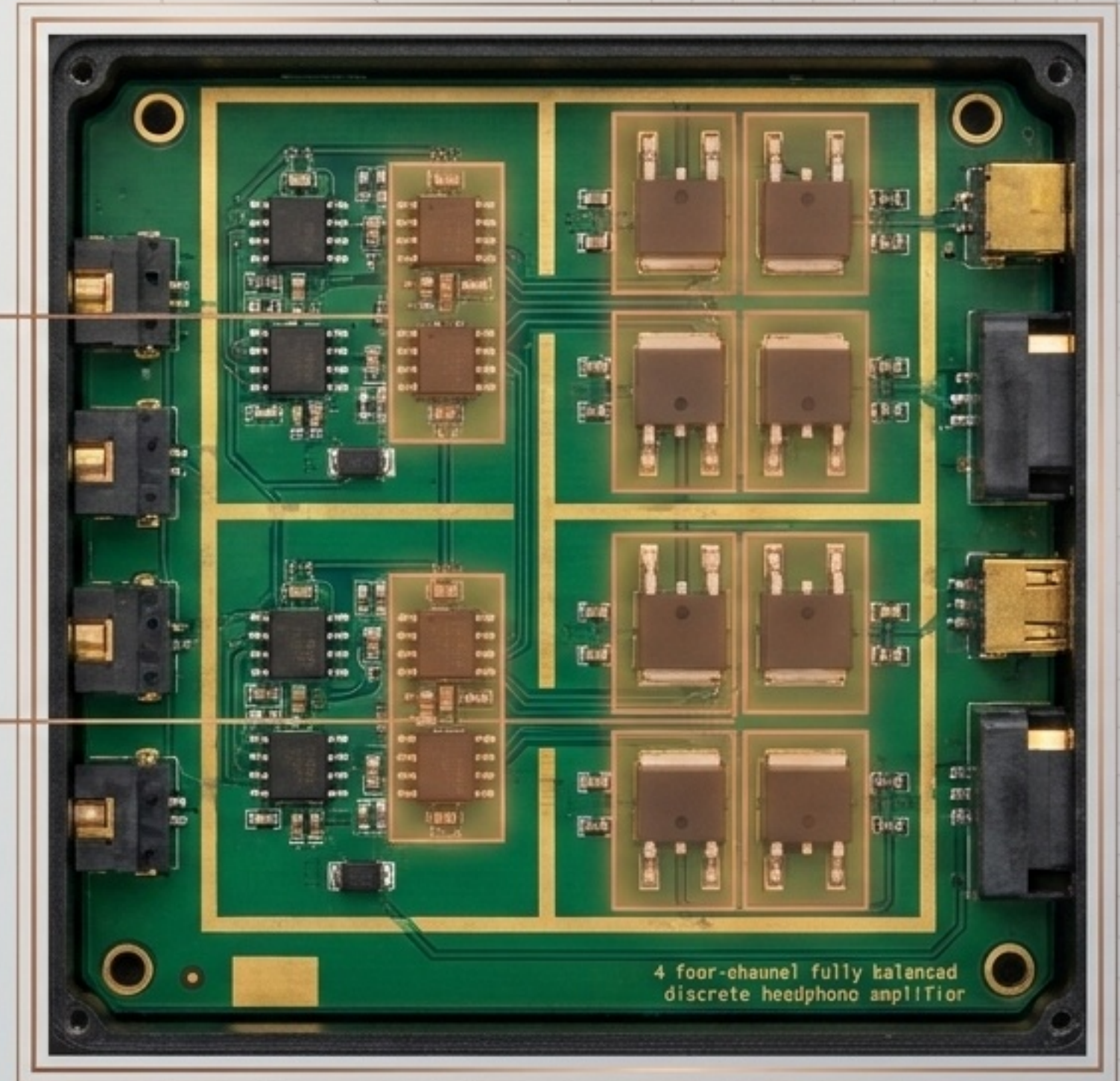
Amplificación de Tensión

Dual TI OPA1652. Alta velocidad de respuesta, baja distorsión y base de señal estable.

Etapa de Salida de Potencia (Push-Pull)

Cuatro transistores discretos de alta potencia Nexperia PHPT610030NPKX. Control preciso de corriente.

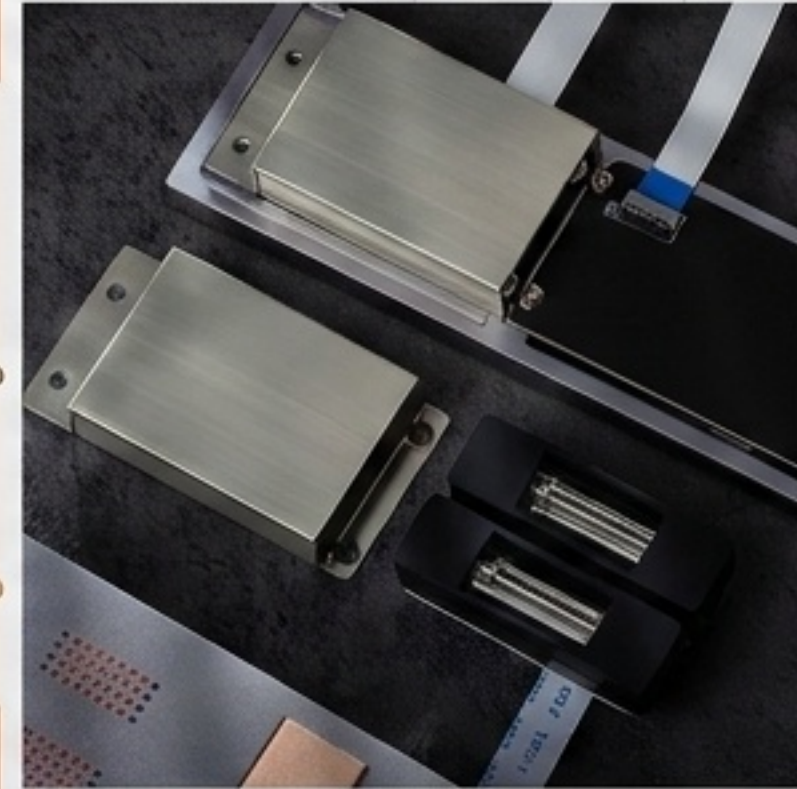
Compatibilidad Total: Capacidad para manejar desde sensibles In-Ear Monitors (IEMs) de $8\ \Omega$ hasta exigentes auriculares supraaurales de $600\ \Omega$.



Control de Precisión y Aislamiento Físico



- Controlador electrónico de volumen JRC NJW1195A de 4 canales.
- Ajustes de alta precisión en pasos de 0.5dB.
- Interruptor de audio onsemi FSA2275 (baja distorsión, sin ruidos de 'pop' al cambiar de pista/señal).



- El mayor enemigo de las válvulas portátiles es el efecto microfónico (ruido por impacto).
- Solución Física: Funda de amortiguación de silicona personalizada y cubierta de blindaje suspendida.
- Solución Eléctrica: Retroalimentación negativa local (NFB) para estabilizar la corriente del filamento y cancelar fluctuaciones.

El Origen del Sonido: Energía Aislada de Bajo Ruido

Un fondo oscuro y un escenario sonoro tridimensional exigen una gestión térmica inteligente y la eliminación total del rizado de voltaje (ripple).

Gestión Inteligente

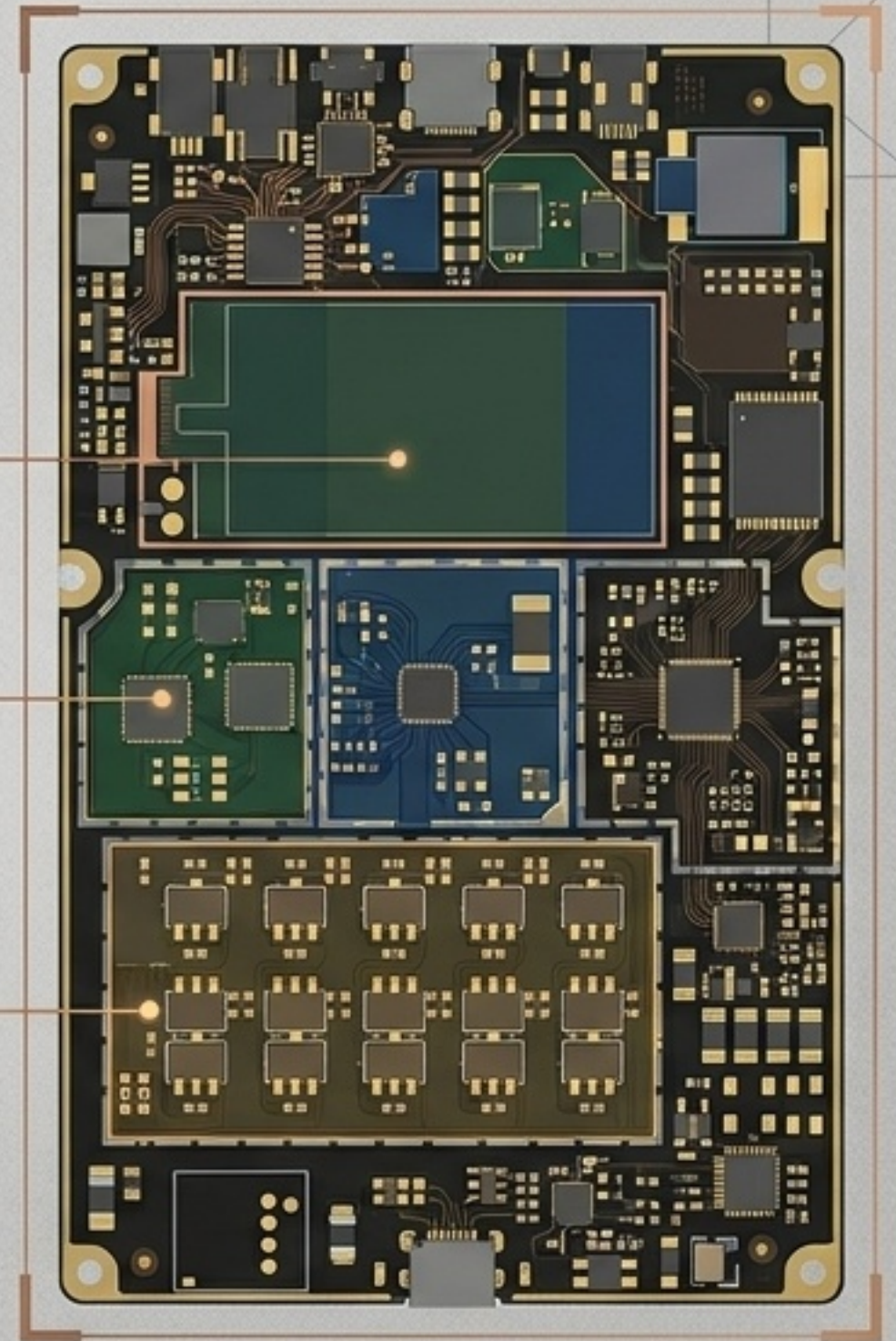
Batería de Li-ion de alto voltaje de 3.85V (7300mAh, 28Wh) controlada por TI BQ25895 (permite escuchar mientras se carga).

Suministro de Alta Corriente

Convertidores DC-DC de alta eficiencia (Dual LT8334, TLV61046, TPS61087).

Filtrado Extremo

Quince reguladores LDO (Low Dropout) de ruido ultrabajo (LP5907 / TPS7A4901) que suprimen eficazmente las interferencias.

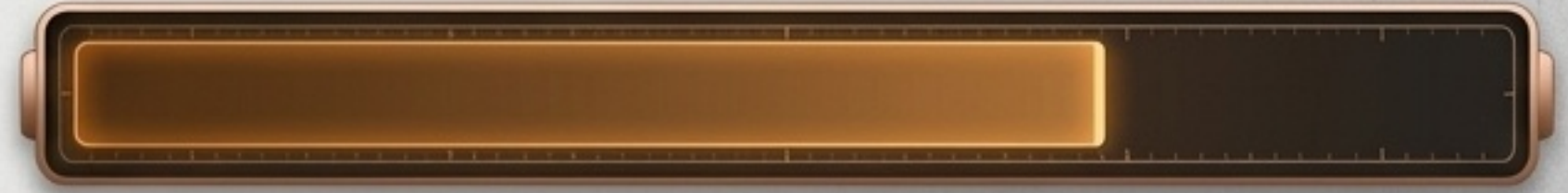


Dualidad de Alimentación (BAT vs. DC Mode)



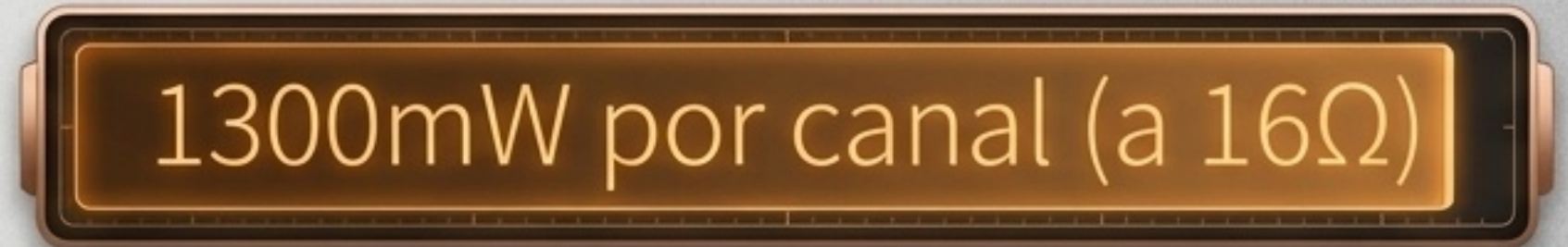
Al accionar el interruptor hacia 'DC' y utilizar una fuente externa, la arquitectura de alimentación del amplificador se transforma radicalmente.

Modo Batería (BAT)



Hasta 7.5 horas de autonomía en movimiento (Clase AB, Solid-State, 3.5mm). Soporte carga rápida QC 3.0 / PD 2.0 (2.5h carga completa).

Modo Escritorio (DC)



La potencia de salida balanceada (4.4mm) se dispara masivamente. Suficiente para controlar con autoridad auriculares planares complejos.

Síntesis: Un Sistema, Infinitos Escenarios



Especificaciones Técnicas (CP6)

Arquitectura Base	2 × DAC Cirrus Logic CS4308P 2 × Válvulas Raytheon JAN6418 NOS.
Resolución Digital	USB (PCM 32-bit/384kHz, DSD256 nativo) S/PDIF (24-bit/192kHz).
Conectividad Inalámbrica	Bluetooth 5.4 Rx: LDAC, aptX Adaptive Tx: aptX Adaptive.
Potencia de Salida (16Ω, DC)	1300mW + 1300mW (4.4mm Balanceado) 600mW + 600mW (3.5mm Single-Ended).
Impedancia Recomendada	8 Ω - 600 Ω.
Dimensiones y Chasis	167 × 151 × 29 mm Peso: 720 g Aleación de aluminio 6063.
Batería	7300 mAh (28 Wh) Hasta 7.5h de reproducción (Carga rápida PD 2.0).