

LYRIC AUDIO PRESENTA

Cayin®



CAYIN CP6

El regreso del CD, ahora con válvulas, triple timbre y auténtica alta fidelidad portátil.



UNA IDEA QUE REGRESA

Volver a elegir un disco

Hubo un tiempo en el que escuchar música empezaba antes de pulsar Play: elegir un álbum, abrir la caja, colocar el disco y dedicarle el tiempo que merecía. El CP6 recupera ese pequeño ritual sin renunciar a la comodidad ni a la tecnología actual.

No es una mirada nostálgica sin más. Es una manera deliberada de escuchar: menos distracción, más atención y un álbum completo entre las manos.



CONCEPTO

Mucho más que un reproductor portátil

El Cayin CP6 reúne en un único chasis un lector de CD, un DAC USB de alta resolución, un amplificador balanceado para auriculares, Bluetooth bidireccional y un sistema de extracción directa en WAV. Puede trabajar en movimiento, sobre una mesa o como fuente dentro de un equipo de alta fidelidad.

Un sistema completo en 720 gramos



NOS JAN6418 Tube

Cayin CP6

Triple Timbre Portable CD Player

Dos válvulas NOS · doble DAC · Clase A/AB · Bluetooth 5.4 · XMOS XU316 · salidas balanceadas · batería de 7.300 mAh.

DC/BAT Dual Power Modes Power Your Way

Switch between external DC power and the built-in battery. Enjoy up to 7.5 hours of playback on battery power, with support for QC/PD fast charging.

In DC Mode, the optimized amplifier power supply boosts output power to 1300mW. Ultra-low standby power consumption also helps preserve battery life during long-term storage.



Custom Anti-Shock CD Mechanism Professional Servo System



Equipped with a custom anti-shock CD mechanism, precision laser pickup, and a professional servo system, the CP6 uses a high-end hardware architecture for stable and efficient disc reading.

Strong error correction ensures faithful reproduction of the original CD sound quality with fine detail.



Supports lossless CD ripping, allowing CDs to be digitally archived to the device in lossless format. This preserves classic music collections while meeting both daily playback and digital library needs.

*Supports FAT32 storage devices only

LECTURA DE CD

Mecánica antichoques y servo dedicado

El mecanismo ha sido concebido expresamente para mantener una lectura estable. Integra captor láser de precisión, sistema de corrección de errores y arquitectura de servo profesional. Admite CD de 12 cm y CD-R.

La carga superior deja el disco a la vista bajo la amplia cubierta transparente: sencilla, directa y muy agradable de utilizar.



DC Power
Mode



Battery Power
Mode

TRIPLE TIMBRE

POWER IN

DC

BAT

COAX/OPT
OUT

Tres formas de presentar la música

Classic Tube aporta calidez y suavidad.

Modern Tube conserva la naturalidad de las válvulas con mayor apertura y resolución.

Solid-State ofrece una lectura más directa, limpia y neutral.



EL CORAZÓN ANALÓGICO

Raytheon JAN6418 NOS

El CP6 incorpora dos válvulas miniatura de especificación militar, seleccionadas y emparejadas. Trabajan en un circuito de doble canal en Clase A, con una alimentación dedicada de 22 V y filamentos en corriente continua para reducir ruido y zumbido.

La válvula no se añade como adorno: forma parte real del recorrido analógico y determina el carácter de los dos modos Tube.



TIMBRE 01

Classic Tube

Es el perfil más cálido y reposado. Las voces adquieren una presencia especialmente agradable, el agudo se muestra sedoso y la música fluye con naturalidad. Una elección magnífica para jazz, grabaciones acústicas, clásica de cámara y sesiones prolongadas.



TIMBRE 02

Modern Tube

Mantiene el cuerpo y la riqueza armónica de las válvulas, pero abre la escena, dibuja mejor los contornos y aporta una sensación superior de transparencia. Es el punto de equilibrio para quien desea emoción sin perder información.

TIMBRE 03

Solid-State

La ruta de estado sólido busca precisión, limpieza y una respuesta más directa. El grave gana definición, los transitorios aparecen con mayor nitidez y el conjunto resulta especialmente adecuado para auriculares de carácter cálido o grabaciones densas.

DC/BAT Dual Power Modes Power Your Way

Switch between external DC power and the built-in battery. Enjoy up to 7.5 hours of playback on battery power, with support for QC/PD fast charging.

In DC Mode, the optimized amplifier power supply boosts output power to 1300mW. Ultra-low standby power consumption also helps preserve battery life during long-term storage.



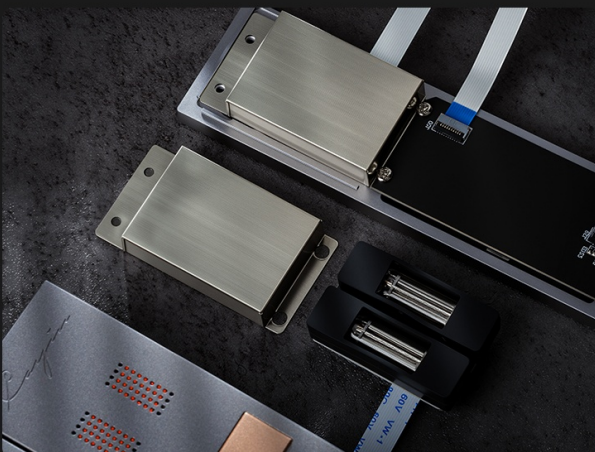
AMPLIFICACIÓN

Clase A o Clase AB

El usuario puede elegir entre dos modos de funcionamiento. La Clase A prioriza fluidez, homogeneidad y refinamiento. La Clase AB reduce el consumo y prolonga la autonomía manteniendo una excelente capacidad dinámica.

Tres timbres multiplicados por dos clases de funcionamiento: seis configuraciones para adaptar el CP6 a cada auricular, grabación y momento.

JAN6418 Tube Dedicated Vibration Isolation System



Physical damping system: Custom JAN6418 damping sleeve, shielding cover, and chassis suspension structure work together for multi-directional shock absorption.

Circuit stability design: Interstage feedback with local negative feedback reduces closed-loop gain and stabilizes multi-stage tube power supply, ensuring steady filament current.

Combined structural and circuit optimization effectively suppresses microphonic effects.

Doble DAC en verdadero modo mono

Dos Cirrus Logic CS4308P de 32 bits trabajan de forma permanente en modo mono. Cada chip utiliza sus canales en paralelo y configuración diferencial, favoreciendo la separación, la dinámica y la relación señal/ruido.



Dos Texas Instruments OPA1612 se reservan para la conversión corriente-tensión y el filtrado de paso bajo. El volumen analógico de cuatro canales emplea el preciso JRC NJW1195A.

2 × DAC

Cirrus Logic CS4308P

32 bit

arquitectura diferencial

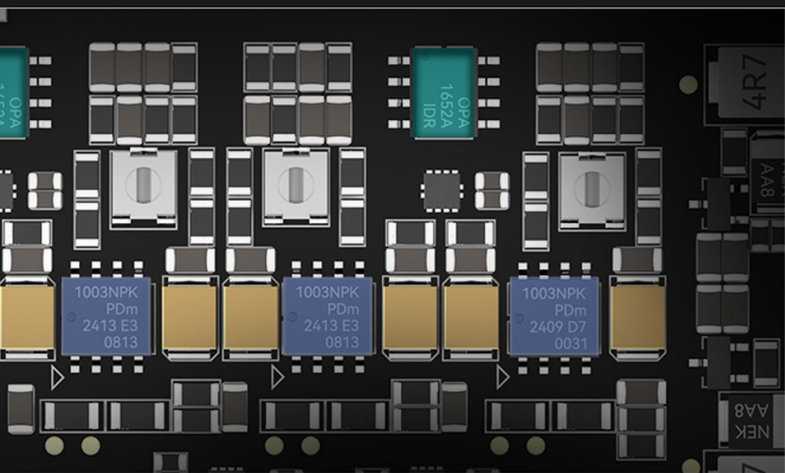
4 CH

control analógico

Four-Channel Fully Discrete Balanced Headphone Amplifier

8Ω–600Ω Headphone Compatibility

The amplifier adopts a voltage amplification + high-power transistor push-pull current stage architecture, delivering stronger current drive and precise control. It is capable of driving 8Ω–600Ω headphones, while maintaining ample current headroom even with low-impedance loads such as 8Ω and 16Ω.



- **Voltage Amplification Stage:** Uses dual TI OPA1652. High slew rate, low distortion, and excellent transparency provide a clean and stable signal foundation with strong control.
- **Power Output Stage:** Employs four Nexperia PHPT high-power transistor pairs in a push-pull current mode. Delivers high current output and low output impedance for strong driving force, full low-frequency response, and

AURICULARES

Balanceado, discreto y con autoridad

El amplificador de auriculares utiliza cuatro canales y una etapa de salida push-pull con transistores discretos. Su diseño combina OPA1652 para la amplificación de tensión con una etapa de corriente capaz de mantener control y baja impedancia de salida.

8-600 Ω

compatibilidad de auriculares

4,4 mm

salida balanceada

1.300 mW

máximo por canal



POTENCIA Y SALIDAS

Preparado para IEM y auriculares exigentes

Las conexiones frontales de 3,5 mm y 4,4 mm pueden funcionar como salida de auriculares o salida de línea. Con alimentación externa, la salida balanceada alcanza 1.300 mW por canal sobre 16 ohmios.

SALIDA	BATERÍA / 32 Ω	ALIM. EXTERNA / 16 Ω
3,5 mm	330 mW + 330 mW	600 mW + 600 mW
4,4 mm	900 mW + 900 mW	1.300 mW + 1.300 mW



ENTRADA USB

DAC USB de alta resolución

La interfaz XMOS XU316 permite conectar el CP6 a un ordenador, teléfono o tableta. Acepta PCM de 16 a 32 bits y hasta 384 kHz, además de DSD64, DSD128 y DSD256 nativo o mediante DoP. Los modos UAC 2.0 y UAC 1.0 amplían la compatibilidad con diferentes equipos.



INALÁMBRICO

Bluetooth 5.4 en ambos sentidos

El Qualcomm QCC3083 permite recibir música desde un teléfono y también transmitir el sonido del CD a auriculares o altavoces inalámbricos. Los tres timbres continúan disponibles durante la escucha Bluetooth.

Recepción: LDAC, aptX Adaptive, aptX HD, aptX, AAC y SBC.

Transmisión: aptX Adaptive, aptX HD, aptX y SBC.

La aplicación Cayin Control facilita el manejo y abre la puerta a futuras actualizaciones.



ARCHIVO DIGITAL

Copiar un CD sin ordenador

El CP6 puede extraer directamente las pistas de un disco en formato WAV sin compresión. Solo es necesario conectar una memoria USB-C formateada en FAT32 e iniciar el proceso de copia.

Así, la colección física puede archivar cómodamente sin abandonar la sencillez que define al aparato.



AUTONOMÍA Y CONEXIONES

Portátil cuando conviene. Fuente cuando importa.

La batería de 7.300 mAh ofrece hasta 7,5 horas en la configuración más eficiente. Con válvulas, Clase A y salida balanceada, la autonomía aproximada es de 5,1 horas. Admite carga rápida QC 3.0 y PD 2.0.

Además de las salidas analógicas de 3,5 y 4,4 mm, incorpora una salida digital compartida coaxial/óptica de hasta 24/192. Puede ser reproductor para auriculares, transporte de CD, DAC USB, fuente de línea o receptor/transmisor Bluetooth.

7,5 h

autonomía máxima

7.300

mAh / 28 Wh

24/192

salida S/PDIF

Especificaciones

Tipo	CD portátil · DAC USB · amplificador de auriculares
Válvulas	2 × Raytheon JAN6418 NOS
Timbres	Classic Tube · Modern Tube · Solid-State
Amplificación	Clase A / Clase AB seleccionable
DAC	2 × Cirrus Logic CS4308P
USB	XMOS XU316 · PCM 32/384 · DSD256
Bluetooth	5.4 bidireccional · Qualcomm QCC3083
Auriculares	8-600 Ω · 3,5 mm y 4,4 mm
Potencia máx.	1.300 + 1.300 mW / 16 Ω (4,4 mm, DC)
Salida digital	Coaxial / óptica · hasta 24 bit / 192 kHz
Extracción	WAV sin pérdidas a memoria USB-C FAT32
Batería	7.300 mAh / 28 Wh · hasta 7,5 horas
Carga	QC 3.0 / PD 2.0
Dimensiones	167 × 151 × 29 mm
Peso	Aproximadamente 720 g

Las cifras de autonomía y potencia varían según timbre, clase de amplificación, salida y alimentación elegida.

CONCLUSIÓN

El disco compacto vuelve a viajar

El Cayin CP6 no intenta ser un Discman moderno. Es un verdadero componente de alta fidelidad que podemos llevar con nosotros: musical, versátil y construido alrededor de una idea sencilla —volver a disfrutar nuestros discos—.

Fuentes consultadas: Cayin, HiFi Live Magazine, AVPasión, Bloom Audio, MusicTeck y Head-Fi. Especificaciones sujetas a posibles cambios del fabricante.

LYRIC AUDIO ELITE

www.lyricaudio.com · tienda.lyricaudio.com

Alta fidelidad desde 1982