

RELOJ MAESTRO DE REFERENCIA · 10 MHz

OCK-2S

El tiempo exacto
transforma el audio digital

Una referencia externa estable para sistemas digitales que
exigen orden, foco y naturalidad.



Una referencia común ordena todo el sistema digital

El OCK-2S entrega una señal externa de 10 MHz a los equipos compatibles. No procesa la música: ofrece una base temporal más estable para que cada operación digital suceda cuando debe.

10 MHz

Referencia para DAC, streamer, switch, transporte o conversor compatible



Menos incertidumbre temporal, más música

Cuando el equipo receptor aprovecha bien la referencia externa, una sincronización más rigurosa puede hacer que la presentación resulte más tranquila, definida y coherente.

01

ESCENA MÁS ESTABLE

02

FOCO MÁS PRECISO

03

FONDO MÁS LIMPIO



DISTRIBUCIÓN

Seis salidas para sincronizar un sistema completo

Cada salida dispone de su propio circuito de excitación y aislamiento.

3× ONDA SENOIDAL

3× ONDA CUADRADA

Configuración estándar por grupo: 2 salidas de 50 Ω y 1 salida de 75 Ω .

Cada salida trabaja de forma independiente

Seis transformadores de aislamiento y seis controles de masa permiten adaptar el reloj a la puesta a tierra de cada sistema.

01 Aislamiento por transformador

Reduce la interacción eléctrica entre los aparatos conectados.

02 Masa seleccionable

Cada salida puede conectarse o aislarse de la masa del reloj.

Una herramienta de ajuste útil frente a bucles de masa y configuraciones digitales complejas.

La precisión empieza en la alimentación

El oscilador, la placa principal y el circuito de referencia reciben regulación dedicada para evitar que una sección contamine a las demás.

01 Transformador Talema

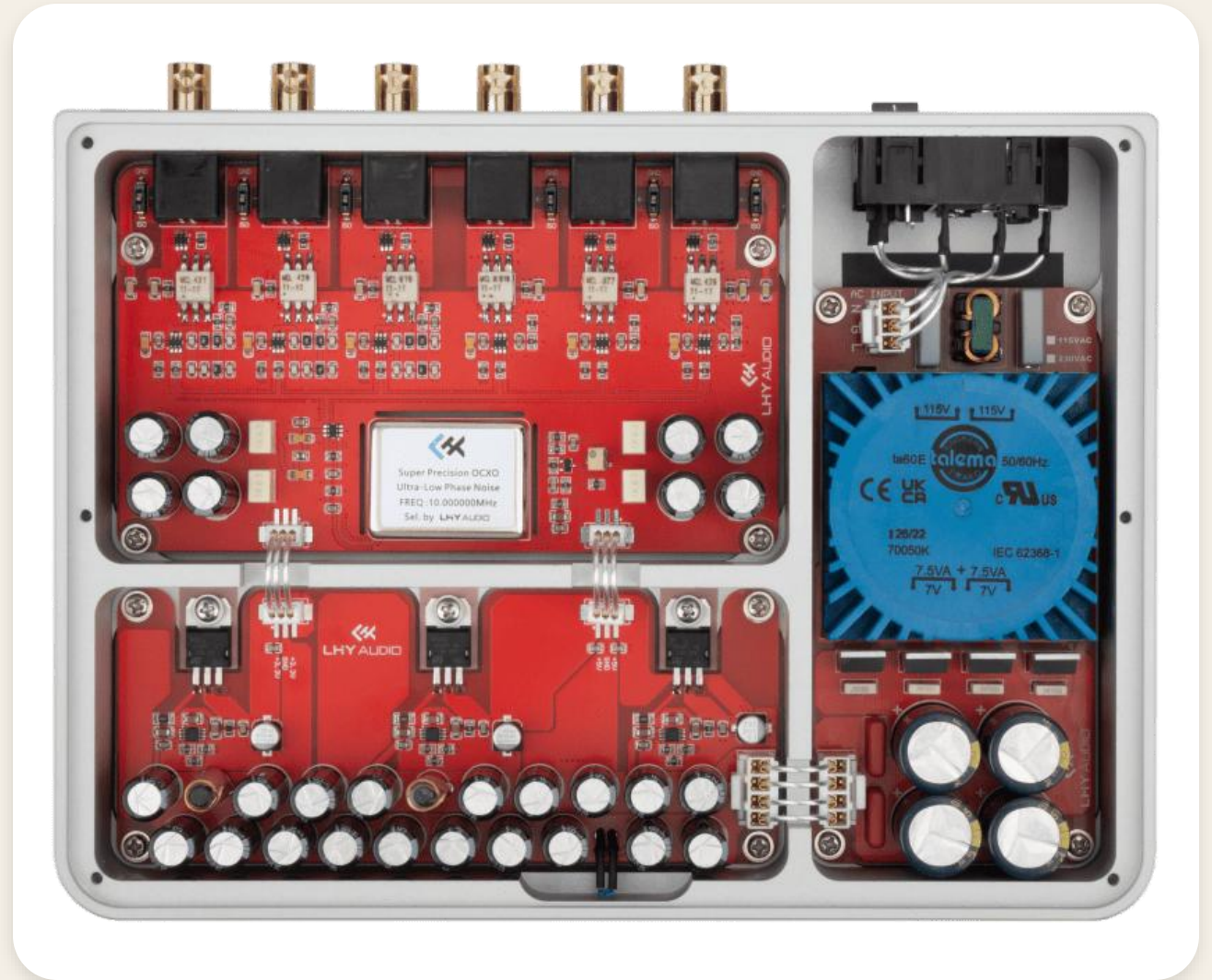
Base lineal robusta y silenciosa.

02 Filtro EMI + rectificación rápida

Menos ruido procedente de la red eléctrica.

03 Tres líneas LT3042 + PNP

Alimentación separada con ruido de nivel μV .



Silencio eléctrico, estabilidad mecánica

El chasis unibody de aluminio, mecanizado por CNC y dividido en secciones funcionales, protege el OCXO frente a vibraciones, resonancias e interferencias externas.

Sólido. Silencioso. Preciso.

Quince minutos para empezar. Una hora para rendir al máximo.

El OCXO trabaja dentro de una cámara térmicamente controlada. El calentamiento reduce la deriva del cristal y permite que la referencia alcance su estabilidad prevista.



15 min

ESTABILIZACIÓN BÁSICA

60 min

RENDIMIENTO COMPLETO

5 W

CONSUMO EN OPERACIÓN

Consejo práctico: enciéndalo al comenzar la sesión y déjelo estabilizar mientras el resto del sistema alcanza su temperatura de trabajo.

Conectar bien es tan importante como elegir un buen reloj

ANTES DE CONECTAR

01 Compruebe la frecuencia

El receptor debe admitir una referencia externa de 10 MHz.

02 Respete la impedancia

Utilice 50 Ω o 75 Ω según indique el fabricante del equipo.

03 Elija la forma de onda

Seleccione seno o cuadrada conforme a la entrada del receptor.

No conecte una salida por intuición: reloj y receptor deben coincidir.

ESPECIFICACIÓN	VALOR
Frecuencia	10 MHz
Ruido de fase	-110 dBc @ 1 Hz, típico
Estabilidad	< ±5 ppb
Precisión	< ±0,05 ppm
Salidas	6 BNC: 3 seno + 3 cuadrada
Impedancia	50 Ω ×2 + 75 Ω ×1 por grupo
Dimensiones	240 × 50 × 175 mm
Consumo	8 W calentamiento / 5 W uso

LHY AUDIO

RELOJ MAESTRO DE REFERENCIA

LHY Audio OCK-2S

Una base temporal más precisa para escuchar con mayor naturalidad.



Disponible en Lyric Audio

www.lyricaudio.com