

LHY AUDIO

OCK-2P

Platinum Edition

El tiempo como referencia para la música digital

Reloj maestro externo de 10 MHz para
sistemas digitales de alta resolución.

REVISTA DE PRODUCTO • 2026



LA REFERENCIA COMÚN

Un solo pulso para todo el sistema

El OCK-2P genera una referencia externa de 10 MHz para equipos compatibles: streamer, transporte digital, switch, DAC o distribuidor de reloj.

Cuando varios componentes siguen la misma base temporal, la reproducción gana coherencia. La finalidad no es cambiar el carácter del equipo, sino ayudarle a trabajar con mayor precisión.

10.000 MHz

REFERENCIA MAESTRA

6

SALIDAS SINCRONIZADAS



La música digital también necesita ritmo

El jitter es una pequeña variación en el instante exacto en que se procesa la señal digital. Reducir esas desviaciones ayuda a conservar mejor la relación temporal entre cada muestra.

¿Qué puede percibirse?

- Escena más estable
- Imágenes mejor enfocadas
- Mayor recuperación de microdetalle
- Fondo percibido más silencioso



El OCXO mantiene el tiempo bajo control

El oscilador de cristal controlado por temperatura mantiene una frecuencia extremadamente estable, incluso ante cambios del entorno.

≤ -115 dBc

RUIDO DE FASE · 1 Hz

≤ -140 dBc

RUIDO DE FASE · 10 Hz

$< \pm 5$ ppb

ESTABILIDAD

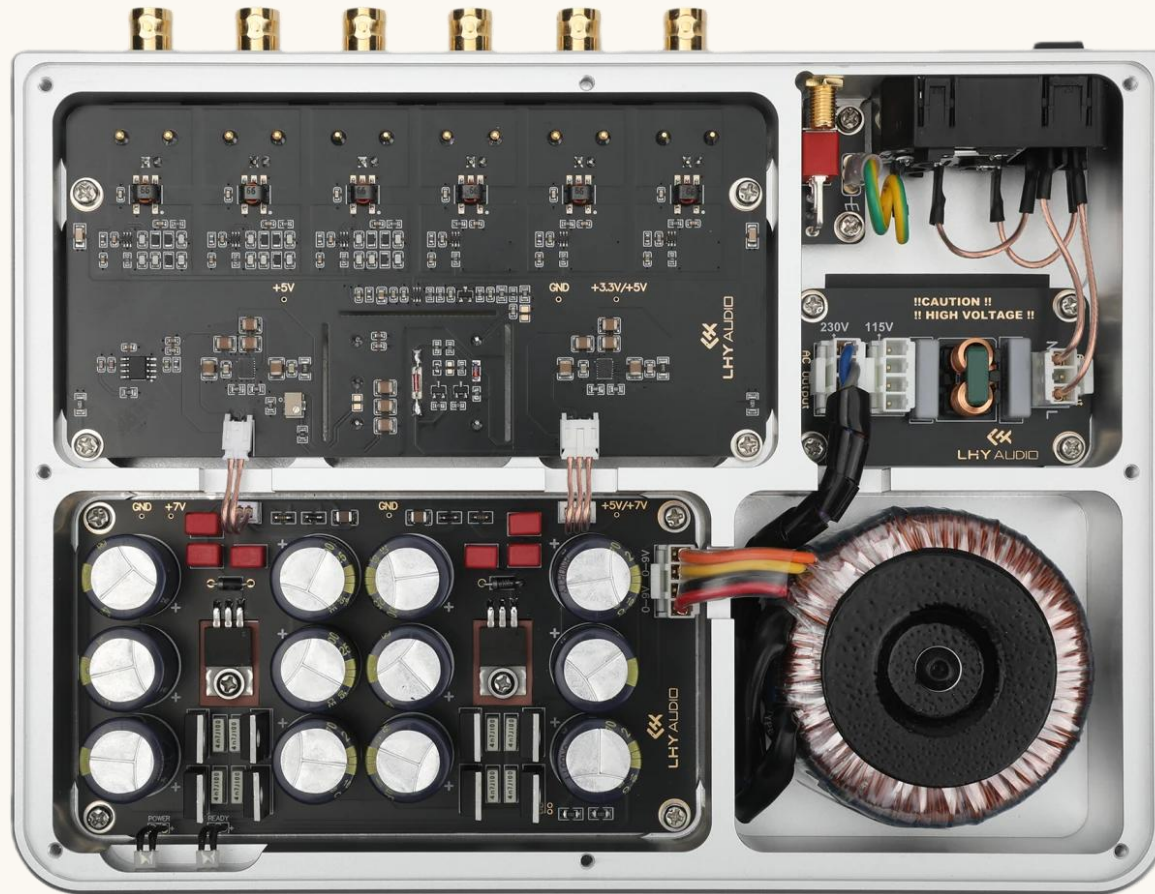
$< \pm 0,05$ ppm

PRECISIÓN

La señal está disponible desde el encendido. El rendimiento óptimo llega una vez estabilizada la cámara térmica.



Cinco zonas para proteger la señal

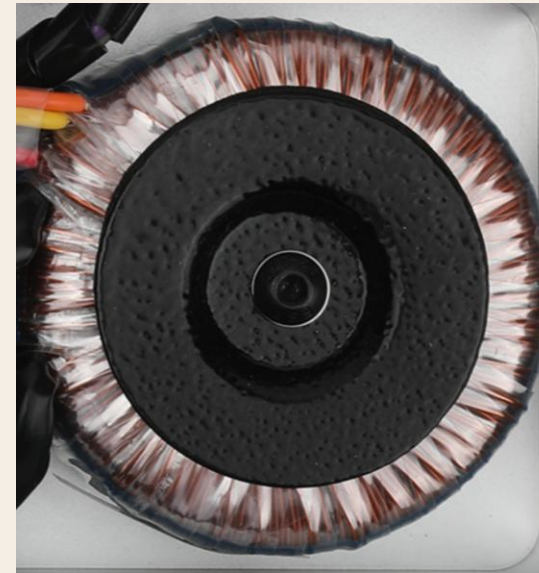


El chasis CNC de aluminio está dividido en cámaras funcionales para separar alimentación, entrada de red, oscilador y distribución de reloj.

- 01 Entrada de corriente
- 02 Transformador toroidal
- 03 Regulación lineal
- 04 Cámara térmica OCXO
- 05 Distribución de salidas

Menos interferencia electromagnética. Menos interacción mecánica. Una base más limpia para el reloj.

Alimentación limpia, reloj estable



30 VA

TRANSFORMADOR NORATEL

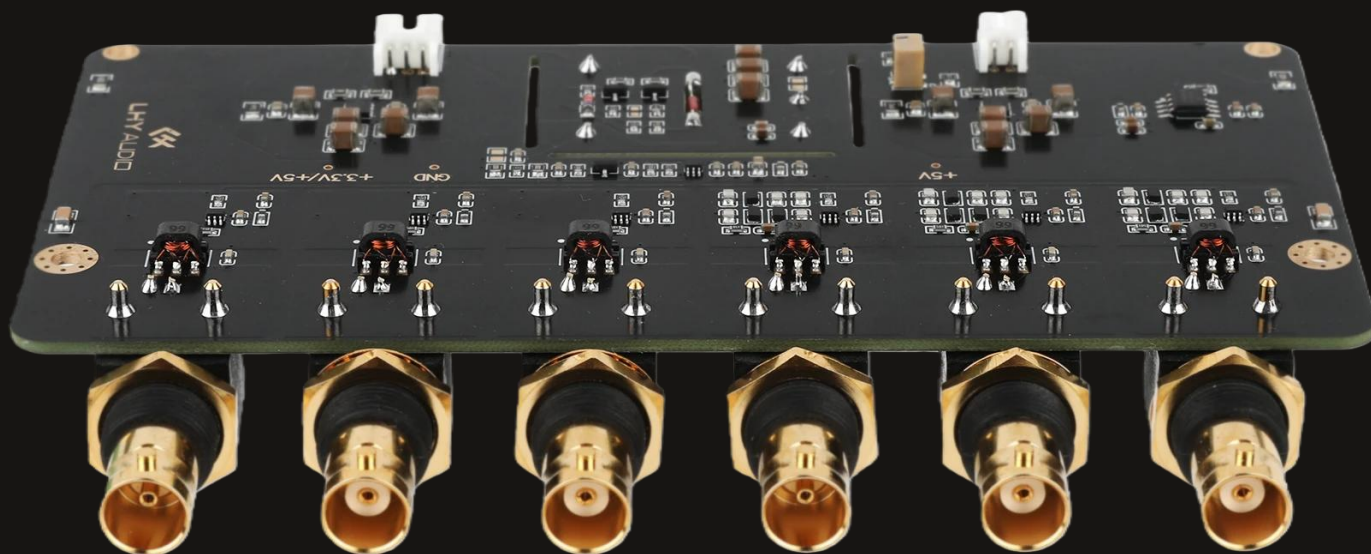
Filtrado EMI, rectificación de alta velocidad y mayor reserva de potencia que en el OCK-2S.

La fuente no es un accesorio del reloj: forma parte de su precisión.

Regulación en dos etapas

LM350T + LT3041 reducen el ruido y proporcionan líneas independientes de nivel μV para el oscilador y las salidas.

Seis salidas, cada una con su propio camino



Todas las salidas están sincronizadas y disponen de buffer y aislamiento independientes. Así pueden alimentar varios equipos sin comprometer la estabilidad del conjunto.

3

SALIDAS SINE WAVE

3

SALIDAS SQUARE WAVE

Configuración estándar: $2 \times 50 \Omega$ y $1 \times 75 \Omega$ para cada forma de onda.

Cada equipo debe conectarse a la impedancia y forma de onda que especifique su fabricante.



INSTALACIÓN

Conectar bien es tan importante como elegir el reloj

- 01** Confirme que el equipo dispone de entrada externa de 10 MHz.
- 02** Compruebe la impedancia: 50 Ω o 75 Ω .
- 03** Seleccione una salida sinusoidal o cuadrada compatible.
- 04** Utilice un cable coaxial BNC de impedancia correcta.

Arranque en frío: 15–30 min • Estabilización completa: aprox. 60 min

Tierra seleccionable y dos acabados



GROUND / FLOAT

El selector permite adaptar la referencia de tierra al sistema y ayudar a resolver posibles bucles.



Negro o plata

Un chasis sobrio, mecanizado en aluminio y pensado para convivir con electrónica de referencia.



LHY AUDIO · OCK-2P

Una referencia más estable para escuchar más música

Un reloj maestro no sustituye la calidad del DAC, del transporte ni de la red. Les ofrece algo más básico y, a la vez, decisivo: una referencia temporal precisa y compartida.

DATOS PRINCIPALES

Frecuencia	10.000 MHz
Salidas	6 BNC independientes
Dimensiones	240 × 175 × 50 mm
Peso	2,0 kg
Consumo	10 W calentamiento / 5 W estable

Compatibilidad imprescindible: entrada externa de 10 MHz, impedancia y forma de onda correctas.