

CIRCLE LABS P300 & M200

Elegancia polaca en formato separado



Un conjunto de previo y etapa que combina sensibilidad musical, construcción ejemplar y una presentación sonora limpia, rápida y abierta.

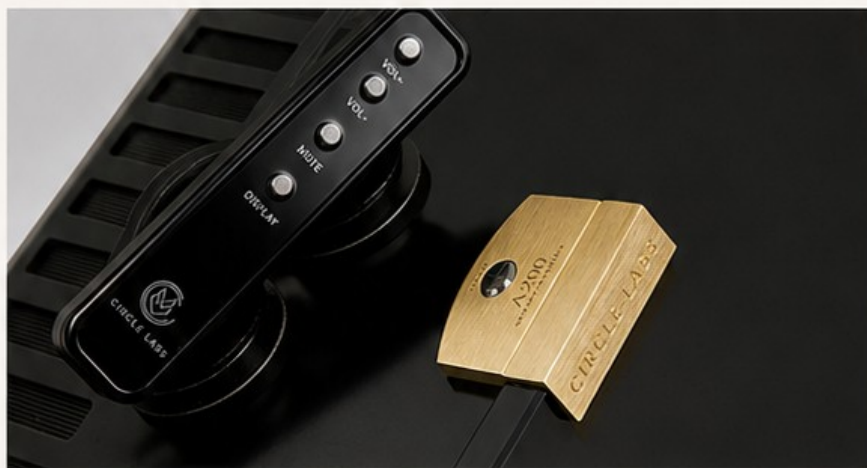


P300 • diseño y refinamiento

Un previo de línea concebido con sensibilidad musical y una presencia visual inconfundible.



El P300 seduce desde el primer vistazo. Su frontal de cristal negro, los detalles dorados y la limpieza de líneas crean una estética sofisticada, moderna y atemporal a la vez. Es un diseño que transmite lujo sin excesos.



La ergonomía también está bien resuelta: selector de entradas, control de volumen por escalera de resistencias de 63 pasos y mando a distancia. En la parte posterior encontramos 2 entradas XLR, 3 entradas RCA y conexiones balanceadas de salida.

CLAVES

- Frontal de cristal
- Mando a distancia
- 63 pasos de volumen
- 2 x XLR + 3 x RCA



INGENIERÍA CON CRITERIO

Cuando la construcción y la música avanzan en la misma dirección.



01 La construcción interna revela una clara obsesión por el detalle. La topología híbrida busca combinar precisión, limpieza y musicalidad, mientras la disposición del circuito transmite orden y criterio técnico.

02 El control de volumen por escalera de resistencias de 63 pasos subraya el cuidado puesto en el tratamiento de la señal. No se trata solo de una solución sofisticada: también contribuye a una experiencia de uso precisa y refinada.

03 La selección de componentes de calidad —incluidos condensadores de alto nivel y una ejecución muy profesional— refuerza la sensación de estar ante un producto concebido sin atajos.



CONSTRUCCIÓN

- Topología híbrida
- Componentes seleccionados
- Arquitectura cuidada
- Acabado profesional



M200 · potencia bajo control

Una etapa concebida para combinar autoridad, estabilidad y facilidad de integración.



01

El M200 completa el carácter del conjunto con una presentación poderosa y serena. Su construcción transmite solidez desde el primer momento, mientras sus grandes disipadores laterales subrayan su vocación de trabajo serio.

02

En la parte posterior encontramos entradas RCA y XLR, posibilidad de funcionamiento bridge y selectores de ganancia por canal. Es una etapa pensada para integrarse con flexibilidad en sistemas ambiciosos.

03

Según la escucha crítica, este conjunto es capaz de mover prácticamente cualquier caja acústica con autoridad, manteniendo orden, control y claridad incluso cuando la música exige energía.



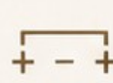
CONECTIVIDAD



Entradas RCA



Entradas XLR



Modo bridge



Selectores de ganancia

LA ESCUCHA

*Limpio, rápido, abierto...
y siempre al servicio de la música.*

01 —

High Fidelity destacó en este conjunto un sonido limpio, rápido y abierto. También habló de una presentación resolutive, pero sin el artificio de exagerar el detalle o perseguir lo anecdótico.

02 —

La escucha revela una dinámica convincente, especialmente en música electrónica y rock, sin perder compostura. Al subir el volumen, la separación entre instrumentos se mantiene y la claridad no se derrumba.

03 —

La tecnología híbrida aporta una suavidad muy agradable. Hay detalle, selectividad y una gama media bien resuelta, pero sin adelantar artificialmente las voces.

04 —

El resultado es una escena amplia, buena estereofonía y una sensación de tridimensionalidad que convierte la escucha en una experiencia absorbente.



“Un verdadero High-End:
musical, refinado y
extraordinariamente honesto.”



La Escucha



MÚSICA, EMOCIÓN Y VERDAD

El conjunto P300 + M200 no busca impresionar con artificios. Su propósito es más noble: transmitir la música con honestidad, naturalidad y un realismo que atrapa desde el primer minuto.



NATURALIDAD

Voces e instrumentos aparecen con una textura real y creíble.

Nada parece forzado: todo fluye con organicidad y coherencia.



ESCENA Y ESPACIO

La escena sonora es amplia, profunda y estable. Los instrumentos se sitúan con precisión y el espacio tridimensional envuelve al oyente.



DINÁMICA Y RITMO

La dinámica es libre y sin compresiones. El ritmo fluye con autoridad, desde los pasajes más delicados hasta los más explosivos.

“

No es un sonido clínico: es música en estado puro, con riqueza, fluidez y emoción.

”



La Escucha II



DETALLE, CONTROL Y EMOCIÓN



GRAVES CON AUTORIDAD

El M200 demuestra un control absoluto en la zona baja. Los graves son profundos, firmes y articulados, con impacto físico pero siempre bajo control.



MEDIOS RICOS Y NATURALES

La gama media seduce por su riqueza tonal y su presencia realista. Las voces se presentan con cuerpo y calidez, pero sin artificios.



AGUDOS AIREADOS Y DEFINIDOS

Los agudos son extendidos, detallados y refinados, pero nunca agresivos. Aportan aire, brillo y transparencia.



COHERENCIA Y FLUIDEZ

El conjunto P300 + M200 logra que todo encaje. La música se presenta como un todo coherente, con un flujo continuo y natural.



¿ESTÉREO O MONO?

Con dos M200 en estéreo el resultado ya es sobresaliente. Con dos unidades en mono, la mejora se aprecia en cuerpo, control, escala y tridimensionalidad.



“ Un conjunto para quien busca potencia seria sin renunciar a la riqueza, suavidad y espacialidad de una gran escucha musical. ”



Conclusión

*Sensibilidad musical, ética de ingeniería
y una ejecución de verdadero nivel High-End.*

El conjunto Circle Labs P300 & M200 destaca por algo poco frecuente: un diseño, construcción y sonido con un equilibrio admirable. Su presentación visual es sofisticada, su ejecución transmite seriedad y su carácter sonoro combina limpieza, apertura, control y placer de escucha. No es un equipo que impresione por efectismo, sino por coherencia. Precisamente por eso resulta tan convincente.



Por qué interesa

-  Diseño sobresaliente
-  Construcción ejemplar
-  Sonido limpio y abierto
-  Gran escena y control
-  Escucha refinada

Premio
High Fidelity
2021