

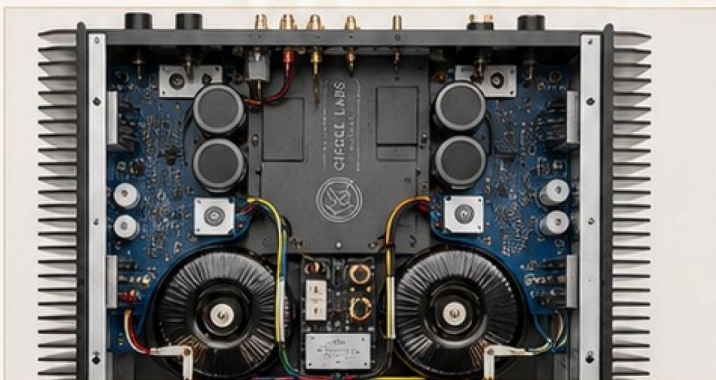


CIRCLE LABS

CIRCLE LABS AS100

— *Amplificador integrado* —

NEUTRALIDAD, PRECISIÓN Y MÚSICA SIN ARTIFICIO



La idea detrás del AS100

El AS100 nace de una convicción simple: la música se disfruta más cuando nada se interpone entre la señal y la emoción. Por eso, cada decisión de diseño está al servicio de la calidad sonora.

Construido con una topología clásica en Clase AB y una fuente de alimentación generosa, el AS100 ofrece control, dinamismo y naturalidad a partes iguales. Su arquitectura evita lo innecesario para preservar la integridad musical.

Con cuatro entradas RCA y una etapa de potencia robusta, el AS100 es un integrado purista que conecta con lo esencial: la honestidad de la música y el placer de escuchar sin artificios.



Filosofía

- Diseño purista
- Clase AB
- Cuatro entradas RCA



Diseño y presencia

El AS100 combina una estética atemporal con soluciones de ingeniería pensadas para el rendimiento real.



Frontal limpio y equilibrado.

Frontal sobrio

El panel frontal en negro piano transmite pureza y precisión. Dos mandos de gran diámetro, con tacto suave y preciso, gobiernan las funciones esenciales sin distracciones. El discreto medidor de nivel central añade un toque técnico y elegante.



Grandes disipadores laterales para una refrigeración superior.

Disipación generosa

Los disipadores laterales de gran superficie aseguran una evacuación térmica eficaz y silenciosa, permitiendo al AS100 trabajar con total estabilidad incluso en las sesiones más exigentes.



Construcción sólida y proporciones clásicas.

Elegancia funcional

Materiales de alta calidad, acabados impecables y una presencia que encaja en cualquier espacio de escucha. El AS100 no solo suena excepcional, también impone con naturalidad.



Presencia serena, carácter inconfundible.



Conexiones y planteamiento purista

El AS100 apuesta por una conectividad clásica, clara y directa. Cuatro entradas RCA de línea y bornes de altavoz de alta calidad, todo lo necesario para concentrarse en lo importante: la integridad de la señal.

Sin funciones añadidas ni circuitos superfluos, cada componente ha sido seleccionado para ofrecer el máximo rendimiento con la mínima ruta de señal posible.



1 4 entradas RCA de línea

Cuatro entradas estéreo para conectar tus fuentes analógicas favoritas con la máxima pureza de señal.

2 Bornes de altavoz

Bornes de alta calidad que aseguran una conexión firme y fiable, optimizados para extraer todo el potencial del AS100.

3 Entrada IEC

Conector IEC estándar para una alimentación robusta, segura y libre de interferencias innecesarias.

4 Sin extras innecesarios

No hay salidas de previo, ni controles superfluos. Solo lo esencial para ofrecer una experiencia de escucha honesta y sin artificios.



La arquitectura interna

El AS100 está diseñado desde adentro hacia afuera. Cada componente, cada conexión y cada ruta de señal han sido seleccionados para ofrecer transparencia, control y una reproducción musical natural y sin fatiga.



Puntos clave

- Diseño doble mono
- Dos transformadores toroidales
- Clase AB
- Control de volumen por relés
- Construcción ordenada y robusta



La calidad interna del AS100 respalda su sonido: un amplificador que transmite control, silencio y estabilidad, permitiendo que la música fluya con precisión y emoción.

Un sonido que no se disfraza



Neutralidad.

El AS100 ofrece un equilibrio preciso y sin coloraciones. Cada instrumento y voz conserva su lugar natural en la escena, sin realces ni atenuaciones que alteren la intención original.

Transparencia y control.

Su diseño purista y su fuente de alimentación generosa permiten un nivel de detalle y microdinámica que revela texturas, espacios y matices con una claridad excepcional.

Honestidad ante todo.

El AS100 no maquilla la grabación. Si la toma es buena, la escucharás en toda su belleza. Si no lo es, lo sabrás. Deja que la música hable por sí misma.

“No añade
artificio: revela
la música”





Grave, medios y agudos

EQUILIBRIO EN TODO EL ESPECTRO, EMOCIÓN EN CADA NOTA



Grave

El AS100 ofrece un grave seco, profundo y controlado. Tiene impacto cuando debe tenerlo y silencio cuando la música lo pide.



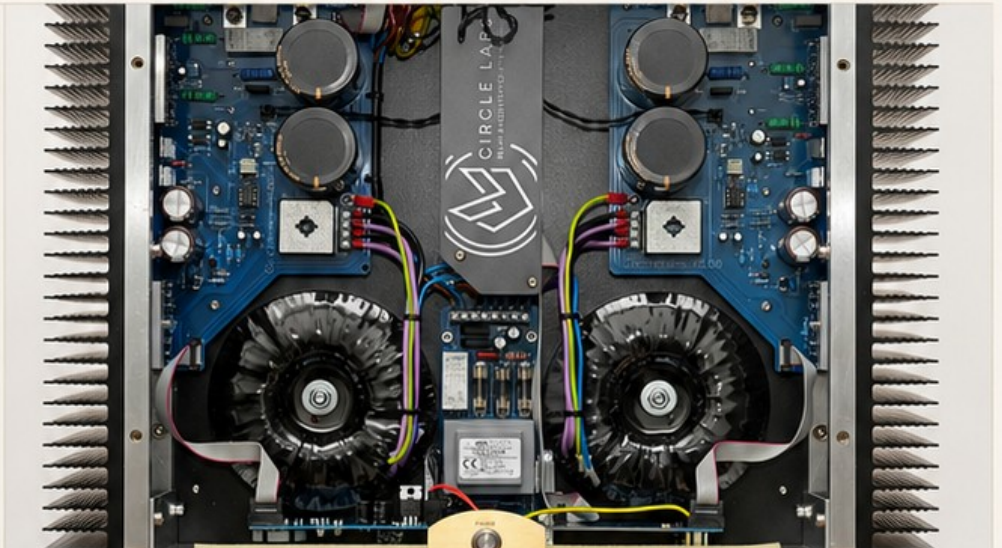
Medios

Sus medios son limpios, naturales y expresivos. Las voces y los instrumentos suenan auténticos, cercanos y llenos de matices.



Agudos

Los agudos son definidos, claros y sin aspereza artificial. Detalles que iluminan la música sin fatigar la escucha.



Dinámica, escena y ritmo



El AS100 destaca por su ritmo contundente y su gran capacidad para mantener la estabilidad de la imagen. Cada instrumento ocupa su lugar con claridad, creando una escena amplia y coherente.

Su microdinámica permite distinguir matices sutiles que enriquecen la interpretación. El resultado es una escucha natural, enérgica y envolvente, con una sensación constante de control y autoridad.

En escucha

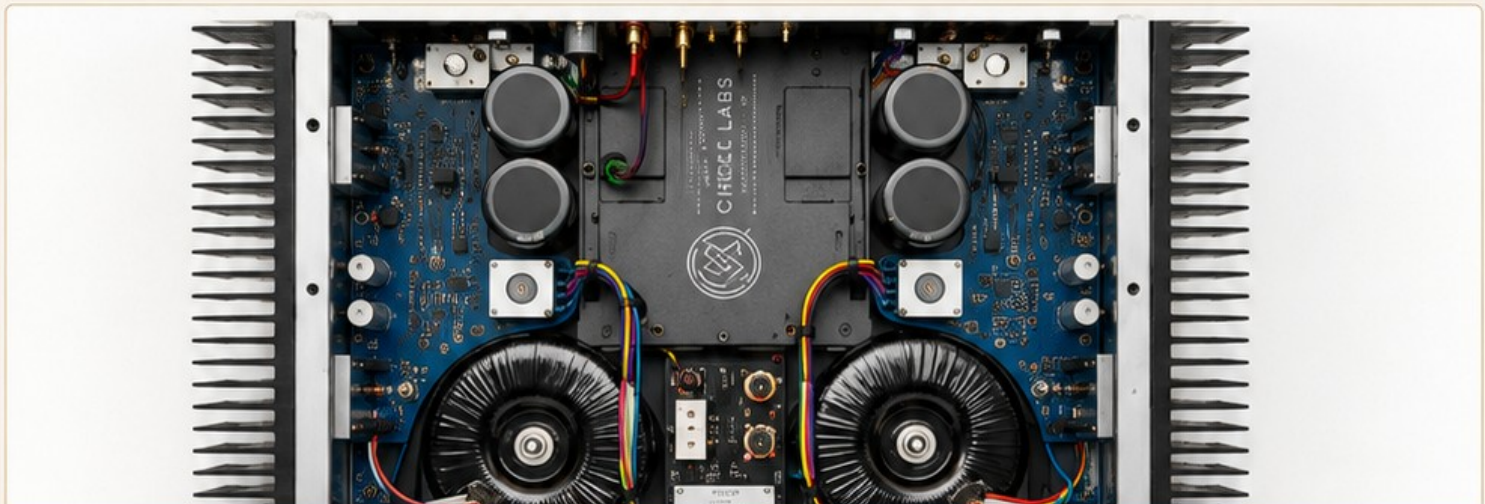
- Escena precisa
- Buen enfoque
- Ritmo ágil
- Sensación de autoridad



Ficha técnica



Tipo:	Amplificador integrado
Tecnología:	Transistores, clase AB
Potencia:	2 x 65 W a 8 ohmios / 2 x 110 W a 4 ohmios
Entradas:	4 x RCA
Arquitectura:	doble mono
Fuente de alimentación:	2 transformadores toroidales, 400 VA
Filtrado:	200.000 μ F
Medidas:	140 x 430 x 320 mm
Peso:	15,6 kg





Conclusión



El AS100 es, ante todo, una declaración de principios. Un amplificador integrado para quienes buscan esencia por encima de artificio: circuito purista, construcción elegante y una propuesta sonora que pone la música en el centro de todo.

Su topología en Clase AB, la fuente de alimentación generosa y el control de volumen con relés ofrecen dinamismo, cuerpo y precisión, sin perder naturalidad. Cada entrada, cada componente y cada detalle responden a una idea clara: respetar la señal, reducir lo innecesario y preservar la emoción original.

AS100 no persigue tendencias. Persigue verdad. Y lo consigue con una autoridad silenciosa, esa que solo alcanzan los productos honestos y bien diseñados. Un clásico contemporáneo que honra la tradición y eleva cada escucha.



“Alta fidelidad sin fuegos artificiales”