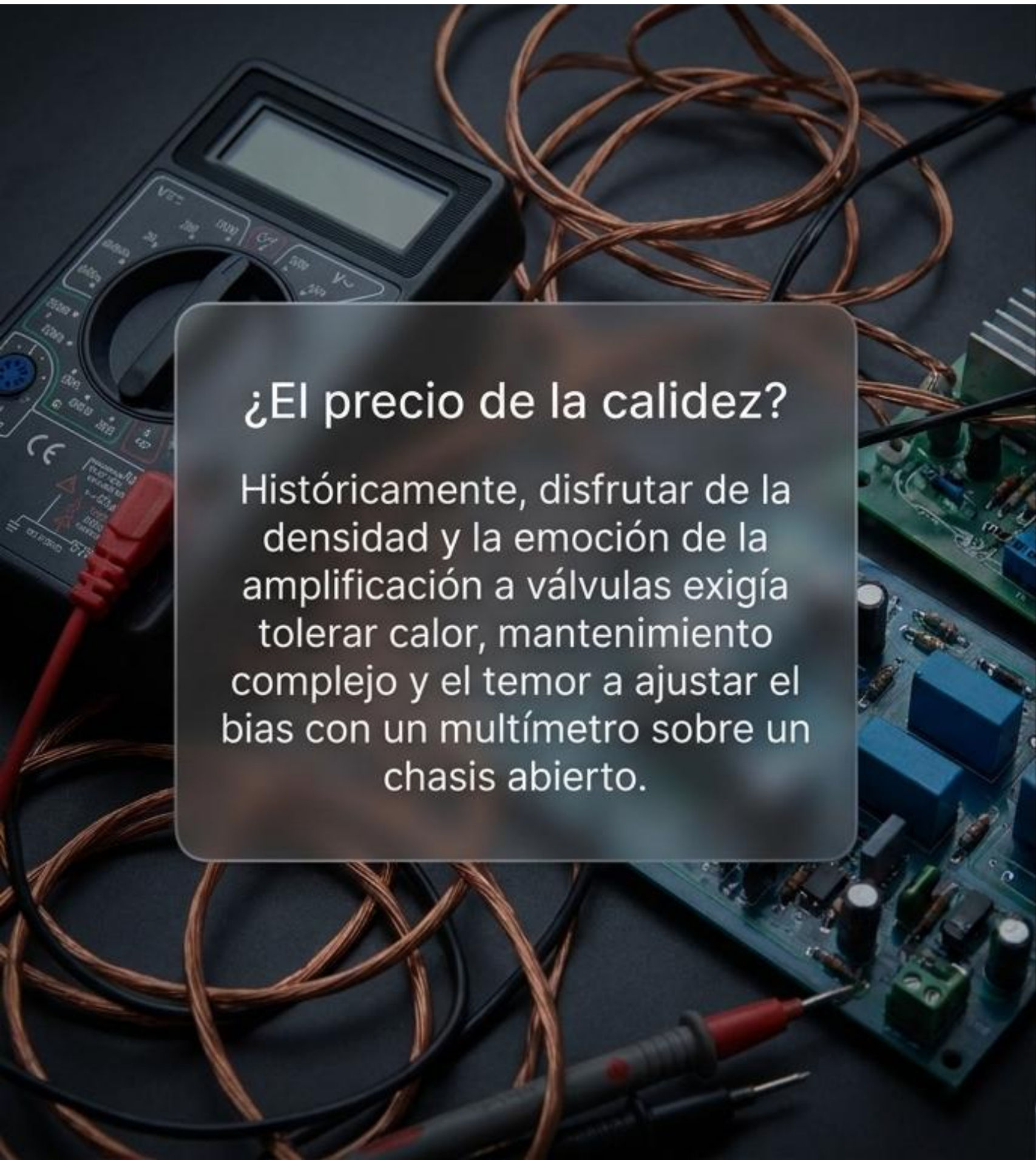


*Cayin*®



# Cayin Jazz 80

La magia de las válvulas. Cero complicaciones.

A digital multimeter with a black face and a small LCD screen is shown. It has various buttons and a rotary dial. Several thick copper wires are tangled around it. In the background, a green circuit board with various electronic components is visible.

## ¿El precio de la calidez?

Históricamente, disfrutar de la densidad y la emoción de la amplificación a válvulas exigía tolerar calor, mantenimiento complejo y el temor a ajustar el bias con un multímetro sobre un chasis abierto.

A close-up view of several vacuum tubes in a chassis. The tubes are glass and cylindrical, with internal components visible. They are mounted in a row, and some are glowing with a warm orange light. The chassis is dark and metallic.

Sí, había que estar dispuesto a sufrir un poco.

Hasta ahora.

# *Ingeniería de la Vieja Escuela*



17 kg de Ingeniería.

Peso procedente del hierro de sus enormes transformadores y una fuente de alimentación filtrada por choque.

Configuración Push-Pull Pura.

Diseño clásico con válvulas 12AX7 en la sección de entrada y 12AU7 como etapas de excitación e inversión de fase.

Construcción Legítima.

Cableado interno realizado punto a punto, priorizando la pureza del trayecto de la señal sobre la economía de producción.

# El Fin del Miedo: Ajuste de Bias Inteligente



1. **Seleccionar.** Elige la válvula individual (V1 a V4) directamente desde los elegantes interruptores del panel superior.



2. **Visualizar.** Los icónicos vúmetros frontales cambian su función para convertirse en precisos medidores de bias.



3. **Ajustar.** Gira los tornillos accesibles desde la superficie. Sin abrir el chasis. Sin multímetros. Sin peligro.

# Alta Fidelidad Inalámbrica

Bluetooth 5.0

Compatibilidad LDAC y aptX HD

DAC Interno ESS ES9018K2M

El Toque Moderno. Para los momentos en que la comodidad prima sobre el ritual, el Jazz 80 integra una recepción inalámbrica sorprendentemente competente, procesada por un DAC ESS de alta resolución.

*\*Nota de diseño: El DAC interno está dedicado exclusivamente a la conexión inalámbrica, eliminando la necesidad de entradas digitales físicas (USB/Coaxial) para mantener la pureza del panel trasero.\**



# Dos Amplificadores en Uno



El Cayin Jazz 80 no utiliza ecualización artificial. Un simple interruptor en el panel superior modifica la física de la etapa de salida, transformando por completo el carácter del amplificador para adaptarse a tu música, tus altavoces y tu estado de ánimo.

# El Escenario Sonoro: Ultralinear vs. Triodo

## Modo Ultralinear

- **Potencia:** 36W - 40W (según válvula).
- **Carácter:** Firmeza, impacto dinámico y velocidad. Graves controlados.
- **Momento Ideal:** Cuando la grabación exige autoridad absoluta sobre el altavoz.

## Modo Triodo

- **Potencia:** 18W - 20W (según válvula).
- **Carácter:** Cálido, rico, tridimensional y profundamente humano.
- **Momento Ideal:** Escuchas nocturnas a volumen moderado. Las voces avanzan hacia el oyente creando una escena holográfica.

# El Alma del Sistema



El Jazz 80 se ofrece en dos configuraciones de fábrica. Dado que requieren una adaptación técnica interna y no son intercambiables de forma directa por el usuario, elegir la válvula correcta es el primer paso para esculpir tu sonido ideal.

# El Perfil de las Válvulas

|                  | Versión KT88 (Densidad y Peso)                                                                      | Versión EL34 (Agilidad y Aire)                                                                           |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Sonido)         | Analógico, con mucho cuerpo, bajos profundos y una sensación de plenitud innegable.                 | Abierto, limpio, rápido y articulado, dejando circular el aire entre los instrumentos.                   |
| (Sinergia Ideal) | Perfecto para altavoces brillantes, "delgados" o escasos en graves que necesitan un anclaje cálido. | La elección acertada para altavoces que ya son cálidos, con graves generosos o tendencia a sonar densos. |

# La Matriz de las 4 Personalidades

Versión KT88

Versión EL34

Modo  
Ultralineal

## **Máxima Autoridad Analógica.**

Impacto dinámico con un peso y densidad abrumadores.

## **Claridad Dinámica.**

Control rápido, limpio y muy articulado.

Modo  
Triodo

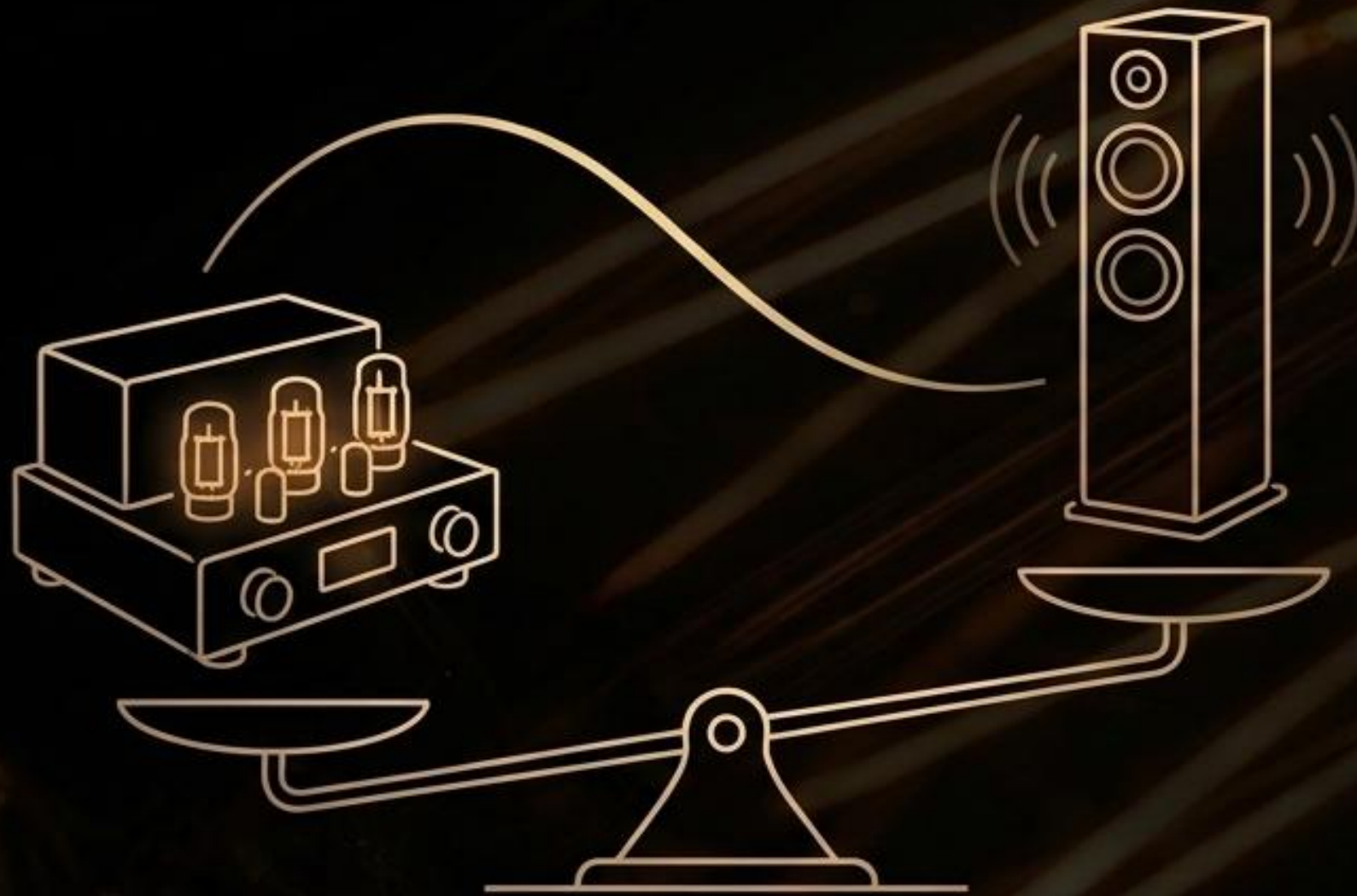
## **Máxima Calidez.**

El sonido de tubo más íntimo, romántico y denso posible.

## **Delicadeza Articulada.**

Suavidad extrema con abundante aire y espacio tridimensional.

# Sinergia con Altavoces: La Regla de Oro



## Insight:

Deja que el amplificador fluya, no lo fuerces. Para que el Jazz 80 brille verdaderamente —especialmente al aprovechar los 18W-20W del modo Triodo— la sensibilidad de los altavoces es clave.

## Technical Rule:

Se recomienda emparejar el amplificador con altavoces de al menos 88 dB de sensibilidad. Evita cargas brutalmente exigentes o impedancias complicadas.

# Esculpiendo el Sonido: Tube Rolling

Para los audiófilos más puristas, el ajuste de bias intuitivo convierte la experimentación en un placer en lugar de un riesgo. Cambiar las válvulas de señal permite afinar aún más el carácter del Jazz 80.

## Expert Tip:

Instalar válvulas Mullard (nuevas o NOS) aporta una presentación aún más romántica y tolerante. Otras alternativas pueden inyectar mayor articulación moderna y un grave más firme.



# Excelencia Comprobada

## 1er Puesto, Goldenes Ohr 2024

Elegido como el mejor amplificador integrado a válvulas/híbrido por la revista Audio Stereoplay.



## Audio Benchmark (lite-magazin)

Puntuación sobresaliente de 90/90, clasificado en la categoría "Oberklasse" (Clase Alta).



## Calidad/Precio

Calificado repetidamente como "Überragend" (Sobresaliente) por su inigualable construcción tradicional a este nivel de inversión.



Emoción antes que Análisis

*“El cerebro humano no siempre recompensa la máxima precisión técnica; responde con mayor intensidad ante la emoción.”*

El Cayin Jazz 80 no está construido para diseccionar grabaciones, detectar ruidos de sala o buscar errores. Es un amplificador tolerante, cálido y profundamente humano. Está diseñado con un único propósito: mantenerte sentado en el sillón, disfrutando de un disco más.

# *Cayin Jazz 80*

Toda la magia. Cero sufrimiento.

