

Cayin CS-300A

La magia íntima de la 300B.



Una galería visual de la alta fidelidad.

Hay amplificadores que se escuchan.
Otros nos invitan a detener el tiempo.

El Cayin CS-300A no busca impresionar
con cifras descomunales ni estéticas
agresivas.

Su virtud reside en la delicadeza, la
belleza tímbrica y la naturalidad.

Es una invitación a recordar por qué
empezamos a amar la música.

"No fuegos artificiales,
sino verdad musical."



La Topología del Sonido

Salida (300Bx2):

El corazón del amplificador.
Configuración Single-Ended
Triode en pura Clase A.

Rectificación (GZ34 x2):

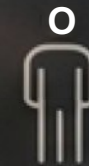
Alta tensión que preserva la
pureza y el "alma" de la señal.

Driver y Previo (6SN7 x2, 6SL7 x2);
Amplificación de tensión clásica
para un carácter directo y luminoso.

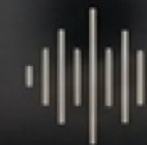


La Esencia de la 300B

Un estatus casi sagrado en la alta fidelidad.



Humanidad: Reproducción de zona media con "voces carnosas" que tienen volumen y respiración real.



Riqueza Tímbrica: Resonancia de madera pura y armónicos sin frialdad ni dureza.



Fluidez Orgánica: La música adquiere "cuerpo, aire y alma", fluyendo sin aristas.

El Legado de la GZ34

Evitar el estado sólido en la etapa de alimentación es vital. Las válvulas rectificadoras GZ34 mantienen el carácter directo y expresivo del Single-Ended.

Suministro de energía que respeta la belleza tímbrica original, permitiendo que la música se despliegue con una elegancia ininterrumpida.



Arquitectura Clásica, Pureza Absoluta

- **Etapas de Amplificación de Tensión (6SL7):**
i Prepara la señal con delicadeza.
- **Etapas Driver (6SN7):**
Conduce la señal hacia la 300B preservando la microdinámica.

Un diseño que no intenta disfrazar la música ni convertirla en espectáculo artificial.

El Peso de la Fidelidad Sonora: 26 kg

Transformadores Generosos

Grave articulado y excelente
respuesta en frecuencia.



Chasis Sólido de Antracita Metálico

Estabilidad mecánica
contra interferencias.



Fondo Completamente
Limpio y una Imagen
Sonora Estable.

La Potencia de 8 Vatios 2 x 8W RMS (Pura Clase A)

En el audio analógico, no todo se mide en vatios. Estos 8 vatios no son una limitación; son una declaración de principios. Diseñado para el aficionado que no busca **músculo ni presión sonora de discoteca, sino sensibilidad pura.**





Matriz de Sinergia Acústica

Sensibilidad	ALTA	Requisito fundamental para maximizar los 8W.
Impedancia	FLEXIBLE	Salidas dedicadas de 4,8 y 16 ohmios.
Carga	FÁCILES DE MOVER	Cajas que no requieran gran entrega de corriente inicial.

La combinación perfecta transforma la potencia modesta en una escucha de enorme fluidez.

El Lienzo Musical

Jazz & Acústico:

Detalle sin agresividad; la percusión y los metales respiran con naturalidad.

Música Vocal:

Los cantantes adquieren presencia física y textura en el centro de la sala.

Cámara:

Microdinámica y emoción contenida; la fricción del arco sobre la cuerda.

EL TERRENO NATURAL DE LA ESCUCHA REFINADA.



Conectividad y Adaptabilidad

Salidas de Altavoz: Bornes dorados independientes para 4 Q, 8 Q y 16 Q, optimizando la transferencia de energía.

Flexibilidad de Entrada: Entradas de línea (Line 1, 2, 3) y entrada Pre-In, permitiendo su uso como etapa de potencia pura en sistemas existentes.

Elegancia Industrial

Una realización moderna y cuidada. La cubierta protectora ofrece un perfil arquitectónico y seguro, integrándose a la perfección en espacios contemporáneos sin sacrificar la ventilación térmica esencial. ✦



Un Alma Clásica al Descubierto

Al desnudar el chasis de antracita metálico y el frontal de aluminio cepillado, el CS-300A revela su verdadera naturaleza: un pequeño gran templo dedicado a la válvula 300B.



Especificaciones Técnicas

Configuración	Single-Ended Triode / Clase A
Potencia	2x8WRMS
Respuesta en frecuencia	10 Hz - 32 kHz (-3 dB)
THD	1%a1kHz
Relación Señal/Ruido	86 dB
Impedancia de entrada	>100 kQ
Válvulas	300B (x2), 6SL7 (x2), 6SN7 (x2), GZ34 (x2)

Recuperar el Placer de la Escucha Atenta .

La belleza de los silencios y la certeza de que la música, simplemente, fluye.



CAYIN CS-300A