

hORNS

HORNS FP15 MK2

Sonido de gran formato

Presencia escénica, naturalidad y emoción sin artificios.

REVISTA DE ESCUCHA

Lyric Audio Élite · hORNS





LA SALA SE ABRE

Una escena que no cabe en la caja

Lo primero que impresiona de los FP15 Mk2 no es solo su tamaño, sino la manera en que llenan la sala sin levantar la voz. La escena sonora se despliega con una amplitud muy poco común, fruto de la compresión de sus bocinas y de ese gran altavoz de graves que trabaja con autoridad, pero sin espectáculo barato.

“

No se impone: aparece, respira y llena la habitación.

hORN





FP 15 MK2

LA ESENCIA DE LA MÚSICA

Un monitor de bocina que combina la magia de la compresión con un grave profundo y controlado. Naturalidad, escena y emoción en estado puro.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA

Lo que puedo decir de estos FP15 es, ante todo, la inmensa escena sonora que despliegan, fruto de la compresión de sus bocinas y de sus grandes altavoces de graves.

La impresión de naturalidad que transmiten las grabaciones — elegidas con muy buen gusto, alternando piezas clásicas y populares — es asombrosa. Manejan todo el repertorio con facilidad y tranquilidad, sin forzar en ningún momento. Los timbres son fluidos, al nivel de las mejores compresiones, sin provocar la menor molestia auditiva: el sonido es a la vez muy fino y completamente natural.

El bass-reflex trasero no interfiere en absoluto en esta restitución tan suave y magistral de las bocinas.

El equilibrio espectral es perfecto dentro de sus rangos de frecuencia. Al escucharlas, se tiene una auténtica sensación de plenitud; la música fluye con tal belleza que el tiempo parece detenerse, y uno se olvida por completo de cualquier otra preocupación.

Si tuviera que señalar un pequeño detalle importante, sería el comportamiento en los graves: no son espectaculares en comparación con los de algunos otros altavoces que he escuchado. En este caso, los graves son limpios, pero no particularmente profundos. Esto resulta un tanto sorprendente si tenemos en cuenta la caja protegida por una gran tela acústica y el ancho de banda anunciado.

Vista de cerca se aprecia que son unos altavoces imponentes. Los soportes, que parecen a simple vista bastante ligeros, resultan en realidad muy robustos gracias a sus masas efectivas.

En cuanto a los terminales son de muy alta calidad.

Hoy hemos vivido una experiencia auditiva muy agradable, llena de elogios bien merecidos. Lo que más destaca es la increíble capacidad de estos FP15 para trascender la música elegida, sin exageraciones, con una calidad sonora constante y de altísimo nivel.

Por supuesto, el resto de la instalación ha estado completamente a la altura de esta magnífica reproducción.

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN



Bocina de compresión

Motor de compresión 1" con bocina exponencial para un sonido natural y una dinámica excepcional.



Woofer de 15 pulgadas

Gran altavoz de graves para una reproducción profunda, limpia y controlada.



Bass-reflex trasero

Diseño cuidadosamente afinado que no interfiere con la coherencia del sonido.



Acabados de alta gama

Carpintería realizada con paneles de alta calidad y acabados cuidados hasta el último detalle.



Soportes dedicados

Soportes robustos de masas efectivas que aportan estabilidad y precisión a la reproducción.

ESPECIFICACIONES

Tipo	Altavoz monitor de 2 vías con bocina
Motor de compresión	1"
Bocina	Exponencial
Woofer	15"
Respuesta en frecuencia	45 Hz - 18 kHz
Sensibilidad	98 dB (1W/1m)
Impedancia	8 Ohm
Potencia recomendada	20 - 200 W
Conexiones	Terminales de alta calidad
Dimensiones (altavoz)	Alto 560 x Ancho 360 x Prof. 350 mm
Altura con soporte	1.000 mm aprox.
Peso (aprox.)	35 kg (con soporte)
Acabados	Palosanto, Nogal, Cerezo

LA VIRTUD DE NO CANSAR

Bocina, sí; dureza, no.

La sensación de naturalidad con las grabaciones es asombrosa. Clásica, voces, jazz o repertorio popular: todo aparece con facilidad, con una tranquilidad que permite escuchar durante horas. Los timbres son fluidos, finos y orgánicos, al nivel de las mejores compresiones, pero sin esa dureza que a veces convierte la bocina en una mala compañera de viaje.



Agudos con energía y definición.
Dispersión controlada, matices francos y
escucha sin fatiga.

15 pulgadas y motor de compresión

La vieja escuela bien entendida: eficiencia, escala y control.

ALTA SENSIBILIDAD

96 dB declarados: fácil asociación con válvulas y amplificaci3n de calidad.

DOS VÍAS

Woofer de 15" y bocina frontal para una entrega directa, viva y articulada.

ESCENA GRANDE

Anchura, altura y profundidad cuando la grabaci3n lo permite.

El FP15 Mk2 es un dise1o de dos v1as que combina un woofer de 15 pulgadas con un motor de compresi3n cargado por bocina frontal. Esta arquitectura busca alta sensibilidad, control dinámico y una proyecci3n espacial muy directa. Por eso se entiende tan bien con amplificadores a válvulas, incluso de potencia moderada, siempre que la calidad est3 a la altura.

GRAVE LIMPIO

Autoridad sin hinchar la música

Conviene decirlo con honestidad: el grave no intenta impresionar a base de hinchar la sala. Es limpio, rápido y bien integrado, más pendiente de servir a la música que de llamar la atención. Quien busque un subgrave de feria quizá no lo encuentre aquí; quien busque coherencia, ritmo y ausencia de fatiga, entenderá la propuesta desde el primer disco.

“

Hay graves que impresionan diez minutos; estos prefieren acompañar toda la vida.







hORNS FP15 Mk2

MATERIA Y OFICIO

Presencia física, oficio artesanal

De cerca se percibe un producto serio. La caja tiene presencia, los soportes aparentan ligereza pero resultan muy robustos por su masa efectiva, y los terminales transmiten calidad. La ficha del modelo habla de paredes de 28 mm, refuerzos internos estratégicos, componentes seleccionados y acabados personalizables en maderas naturales o colores RAL.

- Paredes de 28 mm
- Componentes Mundorf y Jantzen
- Acabados en madera natural o RAL

FICHA RESUMIDA

hORNS FP15 Mk2

Datos técnicos principales tomados de la ficha de producto de Lyric Audio Élite. Se presentan de forma resumida para lectura rápida dentro de la revista.



hORNS FP15 Mk2

Sistema	2 vías
Woofer / medio-grave	1 x 15" papel tratado
Agudo	1 x 1" / motor de compresión
Filtro	12 / 6 dB
Caja	85 litros, chapa natural o colores RAL
Sensibilidad	96 dB
Respuesta en frecuencia	40 - 20.000 Hz
Impedancia	8 ohmios
Terminales	Single wire
Dimensiones caja	520 x 710 x 380 mm
Dimensiones soporte	520 x 525 x 355 mm
Peso caja	50 kg
Peso soporte	30 kg



HORN SPEAKERS WITH SOUL

Un altavoz que no solo se escucha: se vive.

El hORNS FP15 Mk2 no es un altavoz para escuchar de fondo. Es un altavoz para sentarse, bajar el ritmo y dejar que la música ocupe la habitación. Su mayor virtud es trascender el repertorio elegido: no lo maquilla, no lo reduce, no lo aplasta. Lo deja respirar.

tienda.lyricaudio.com · info@lyricaudio.com