



LYRITECH PULSE

Phono MC a válvulas

Música analógica con alma

Un previo de phono a válvulas diseñado para extraer la esencia de cada surco: naturalidad, textura y silencio al servicio de la emoción. Redescubre tu colección de vinilos como nunca antes.



Válvulas selectas



Sonido natural



Ingeniería de alta gama

Un phono con alma analógica

La pequeña señal del vinilo merece una etapa capaz de amplificarla sin destruir su delicadeza.

Lyritech Pulse es una etapa de phono a válvulas diseñada específicamente para cápsulas MC. Cada decisión de diseño responde a un único propósito: preservar la integridad de la señal desde el surco hasta tu música, con la mínima interferencia y la máxima verdad tonal.





Su arquitectura totalmente a válvulas ofrece una presentación natural, rica en armónicos y matices, con un fondo silencioso que permite que la textura, el espacio y la dinámica emerjan con absoluta claridad. El resultado es una escucha íntima, orgánica y profundamente musical.

Desarrollado con la sensibilidad auditiva de Lyric Audio, Lyritech Pulse no busca impresionar: busca emocionar. Porque cuando la técnica sirve al alma de la música, el vinilo revela todo su poder.

“La música no necesita gritar para convencer; necesita verdad.”



Concepto

-  Etapa de phono MC
-  Arquitectura a válvulas
-  Silencio y naturalidad
-  Orientación audiófila real





CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO INTERNO

Cuando la técnica trabaja al servicio de la música.



Etapas de válvulas de alta fidelidad

El corazón del Lyritech Pulse combina 4 válvulas ECC83 / 12AX7 y 2 válvulas ECC82 / 12AU7 seleccionadas y apareadas para ofrecer una ganancia lineal, musical y con bajo ruido.



Fuente de alimentación silenciosa

Fuente cuidadosamente filtrada y regulada con múltiples etapas de filtrado y regulación para minimizar el ruido y garantizar el máximo rendimiento en aplicaciones MC de bajo nivel.



Chasis y conexiones de calidad

Chasis de aluminio robusto con conectores bañados en oro y esquema de masas optimizado para un funcionamiento estable, seguro y libre de interferencias.



Seis válvulas cuidadosamente distribuidas para máxima linealidad y transparencia sonora.



Fuente de alimentación con regulación y filtrado en múltiples etapas para una señal limpia y estable.



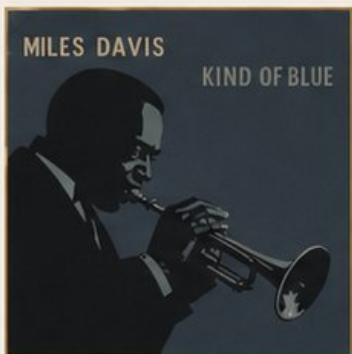
Conectores bañados en oro y toma de tierra dedicada para una conexión segura y libre de ruido.

CLAVES TÉCNICAS

- 4 x ECC83 / 12AX7
- 2 x ECC82 / 12AU7
- Ganancia 60 dB
- Impedancia de entrada 100 Ω
- Respuesta 20 Hz – 50 kHz

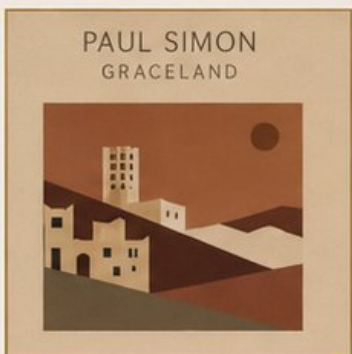
ESCUCHAS

Discos para comprender su personalidad sonora



Miles Davis — *Kind of Blue*

Con este disco, el Lyritech Pulse revela un grave articulado, con madera, aire y silencio alrededor de cada nota. Paul Chambers suena tenso y natural, con el peso justo de la cuerda. Bill Evans mantiene el cuerpo del piano y su delicadeza en cada matiz.



Paul Simon — *Graceland*

El Pulse brilla en el rango medio, aportando cuerpo y humanidad a la voz de Paul Simon. La textura del acordeón se preserva con realismo y las voces de apoyo se separan con claridad, sin volverse artificiales.



“
Un buen phono no amplifica solo la señal: amplifica el sentido musical del disco.



MÁS ALLÁ DEL DETALLE

Piano, voz y gran escala orquestal

El Lyritech Pulse no solo muestra información: la organiza, la contextualiza y la entrega con una naturalidad que emociona. En piezas íntimas o sinfónicas, su phono MC a válvulas revela profundidad, textura y verdad musical.



Keith Jarrett / Gary Peacock / Jack DeJohnette — *Standards, Vol. 1*

El Pulse dibuja la arquitectura del piano con precisión milimétrica: cada nota tiene cuerpo, peso y espacio. Las escobillas respiran en el aire con una delicadeza tangible.

El contrabajo revela la afinación, la madera y la resonancia natural de su caja. La microdinámica se despliega sin esfuerzo, dejando que la conversación entre los tres músicos fluya con total transparencia.



Verdi — *La Traviata*

El Pulse preserva la escala y el color vocal de la ópera sin comprimir la emoción. La orquesta crece con cuerpo y coherencia, manteniendo el control incluso en los pasajes más intensos, sin dureza ni aristas.

Las voces se abren en el espacio con una textura realista, respirando con naturalidad y proporción. La música fluye amplia, humana y verdaderamente cautivadora.

“ La auténtica musicalidad aparece cuando resolución y naturalidad dejan de pelearse. ”



Válvulas selectas



Sonido natural



Ingeniería de alta gama



Microdinámica refinada



CONCLUSIÓN

La música, en su forma más pura

Lyritech Pulse es un previo de phono a válvulas para cápsulas MC que nace de una convicción clara: la música no necesita artificios, necesita verdad. Su diseño purista y su circuitería cuidadosamente afinada ofrecen un sonido natural, silencioso y rico en armónicos, donde cada nota respira con autenticidad y cada matiz se revela sin esfuerzo.

En un mundo saturado de soluciones complejas, Pulse elige el camino de la simplicidad bien entendida. No busca impresionar, busca emocionar. Si tu pasión es el vinilo, este es el compañero que te permitirá redescubrir tus discos como la primera vez: vivos, cercanos, humanos.

*El vinilo sigue teniendo alma
cuando encuentra la electrónica adecuada.*



ESPECIFICACIONES PRINCIPALES

| | |
|---------------------------------|---|
| Tipo: | previo de phono a válvulas para cápsulas MC |
| Ganancia: | 60 dB |
| Impedancia de entrada: | 100 Ω |
| Respuesta en frecuencia: | 20 Hz – 50 kHz |
| Válvulas: | 4 x ECC83 / 12AX7 + 2 x ECC82 / 12AU7 |
| Dimensiones: | 44 x 33 x 9 cm |
| Peso: | aprox. 5,5 kg |

IDEAL PARA

Hana
Lyra
Benz Micro
Ortofon Cadenza
Audio-Technica ART

