

Lyritech Pinnacle Plus

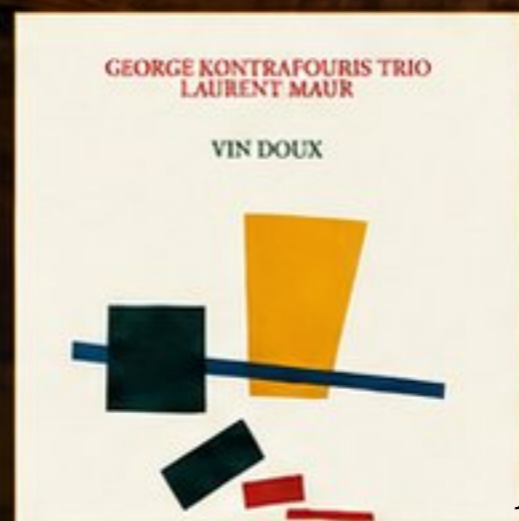
Phono MM / MC

30 páginas de escucha,
técnica y emoción

Siete válvulas · Jantzen Supreme · MM / MC



EN ESTE NÚMERO



Sumario

Diez primeras páginas dedicadas al *Lyritech Pinnacle Plus*: técnica, escucha y emoción.

- 03 Una puerta al vinilo
- 04 Siete válvulas y silencio
- 05 Jantzen Supreme
- 06 La escucha clásica
- 07 El jazz y la textura
- 08 Pop, rock y voz humana
- 09 Escena y profundidad
- 10 Redescubrir el vinilo



Una puerta al vinilo

El Lyritech Pinnacle Plus no busca impresionar con artificios. Busca música. Su arquitectura de siete válvulas y su enfoque MM / MC persiguen un sonido orgánico, silencioso y lleno de presencia. Aquí el vinilo no se analiza como un objeto frío: se vive con cuerpo, continuidad y emoción.



MM / MC · 7 válvulas ·
escena profunda · gran naturalidad





Siete válvulas, una sola idea: emoción

Las siete válvulas son el alma del Pinnacle Plus. Aportan cuerpo, continuidad, densidad armónica y una sensación de música viva. Lo importante es que todo ello se logra sin ruido molesto ni artificio: la presentación resulta silenciosa, fluida y muy natural.

((◉)) Naturalidad, cuerpo y silencio de fondo





Jantzen Supreme: el detalle dentro de la música

En un previo de phono la señal es delicadísima. Por eso los condensadores Jantzen Supreme no son un adorno; ayudan a mejorar la transparencia, la micro-información, la estabilidad tonal y la profundidad de la escena. El resultado es más detalle, sí, pero siempre integrado dentro del conjunto musical.

“

”

“Más claridad, más aire, más verdad musical”.



Música clásica

Con *Carmina Burana*, las *Sonatas para violín* de *Beethoven* y *España*, el *Pinnacle Plus* muestra una escena profunda y aire entre instrumentos. Las masas corales conservan orden, el violín respira con naturalidad y la orquesta mantiene color, escala y fluidez. Aquí la música clásica se despliega con cuerpo, espacio y belleza tímbrica.



Lyritech Pinnacle Plus MM / MC



CARL ORFF · CARMINA BURANA
Dir. Eugen Jochum
Deutsche Grammophon



BEETHOVEN · VIOLIN SONATAS
David Oistrakh · Lev Oborin
Philips



ESPAÑA
Dir. Ataúlfo Argenta
Decca

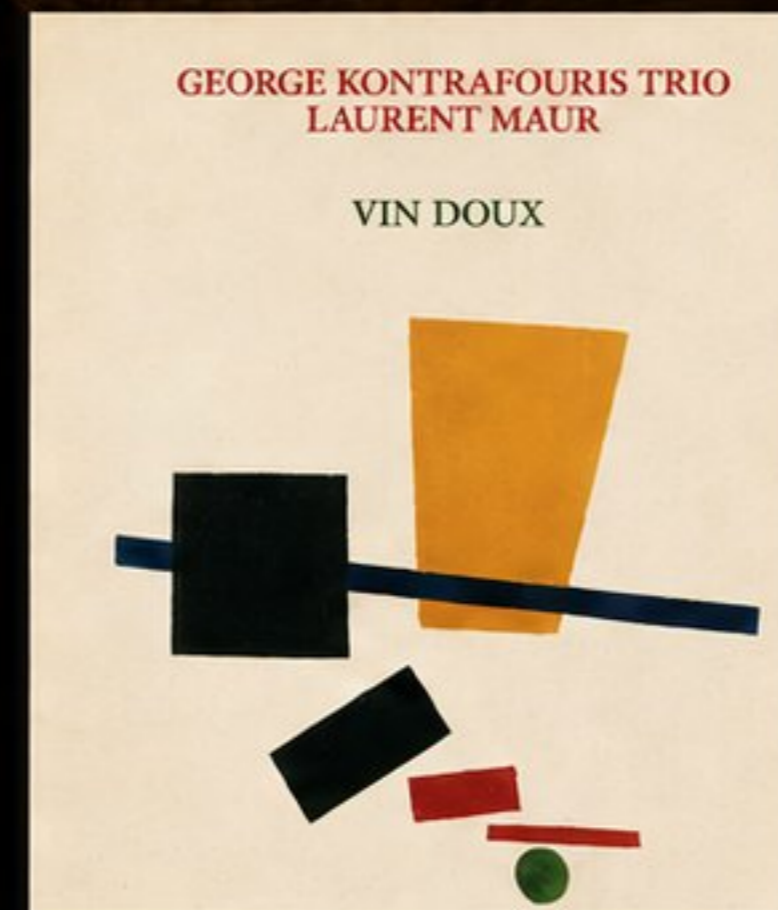
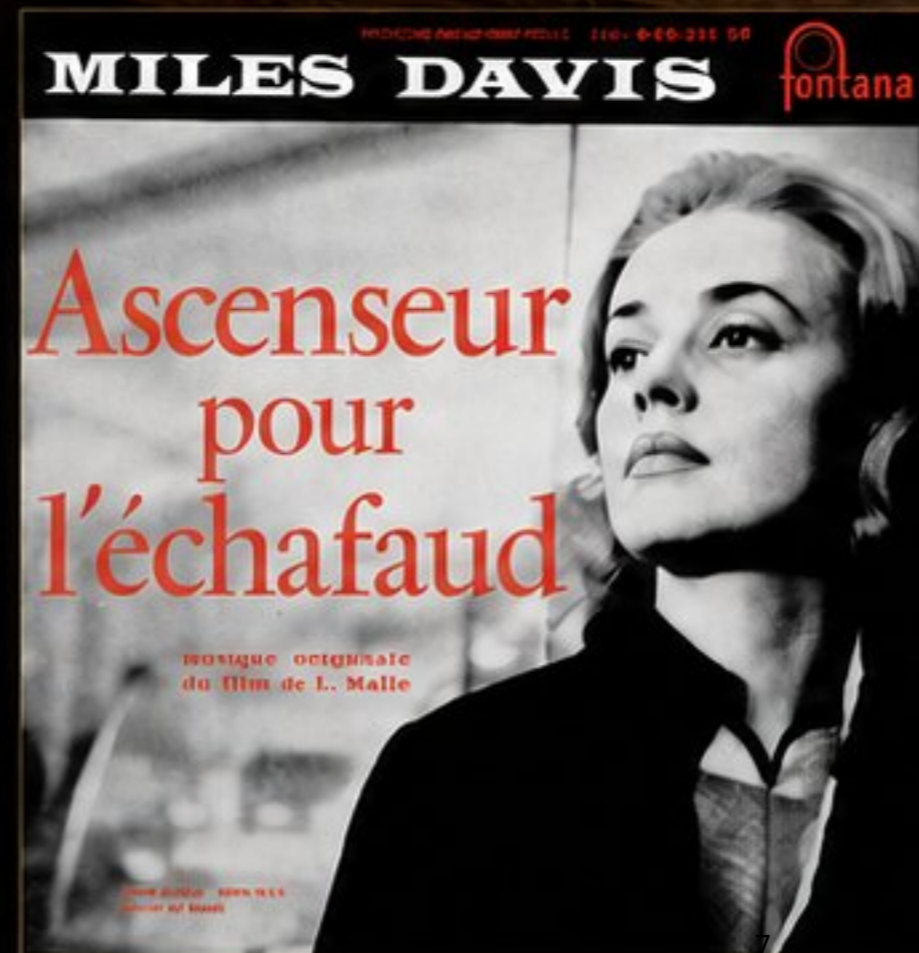
“
Profundidad,
aire y timbre
”

Jazz y textura

En *Ascenseur pour l'échafaud* y *Vin Doux* aflora la textura. Los metales tienen cuerpo, el contrabajo resulta elástico y la batería respira con ligereza.

La gran virtud del *Pinnacle Plus* es que deja pasar el ambiente: el silencio de fondo permite que cada frase, cada matiz y cada respiración cobren vida.

“Intimidad, cuerpo y swing”



Pop, rock y voz humana



Con *Communiqué*, *I Robot* y *Elvis Is Back!* el Pinnacle Plus combina pegada controlada, voces presentes y agudos suaves. Hay ritmo, nitidez y musicalidad, pero sin dureza ni fatiga. Guitarras, arreglos y voces aparecen con claridad y peso, dentro de una presentación siempre amable y muy disfrutable.

“ Ritmo, pegada
y humanidad ”



DIRE STRAITS
COMMUNIQUÉ



THE ALAN PARSONS PROJECT
I ROBOT



ELVIS PRESLEY
ELVIS IS BACK!

Escena, presencia y microdetalle

La gran virtud del Pinnacle Plus es unir información y emoción. La escena se abre, las voces ocupan su lugar y los pequeños matices aparecen sin romper la unidad musical. Hay profundidad, anchura y una sensación muy convincente de espacio entre instrumentos.

Transparencia sin frialdad

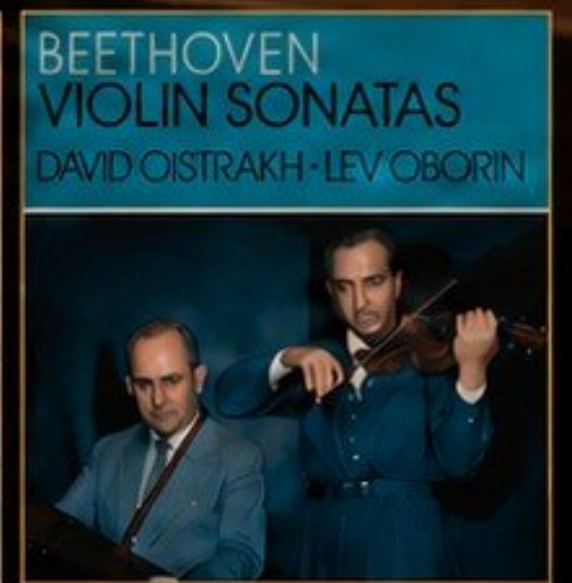


Lyritech Pinnacle Plus

Phono MM / MC

Redescubrir el vinilo

No es un previo para impresionar en cinco minutos, sino para quedarse. Por timbre, espacio, fluidez y verdad musical, el **Lyritech Pinnacle Plus** hace que la colección analógica vuelva a sentirse nueva. Su mezcla de siete válvulas, silencio, naturalidad y componentes premium lo convierte en una propuesta muy seria para el amante del vinilo.



La escucha comienza aquí

Pinnacle Plus abre la puerta al vinilo con una musicalidad natural, un fondo silencioso y una presencia que te conecta con el alma de cada grabación.

Diseñado con precisión y construido sin compromisos, te invita a redescubrir tu colección con nuevos matices y emociones.

“

Un comienzo lleno de música

”



Arquitectura interior

Siete válvulas en una topología pensada para capturar cada matiz con naturalidad.

La etapa de phono Lyritech Pinnacle Plus combina una arquitectura de válvulas de bajo ruido con una fuente de alimentación generosa y una disposición interna cuidadosa. Cada componente ha sido ubicado para minimizar interferencias, acortar recorridos de señal y preservar la pureza musical.

~ Diseñado para emocionar sin artificio ~



SIETE VÁLVULAS

Topología de siete válvulas seleccionadas por su musicalidad y bajo nivel de ruido.



FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Transformador sobredimensionado y regulación cuidadosa para una entrega de energía estable.



CABLEADO Y CONEXIONES

Cableado corto, conexiones firmes y disposición optimizada para minimizar interferencias.



COMPONENTES PREMIUM

Condensadores de alta calidad en puntos críticos y selección meticulosa en toda la ruta de señal.

“ Cada detalle, en su sitio. Cada matiz, respetado. ”

Jantzen Supreme

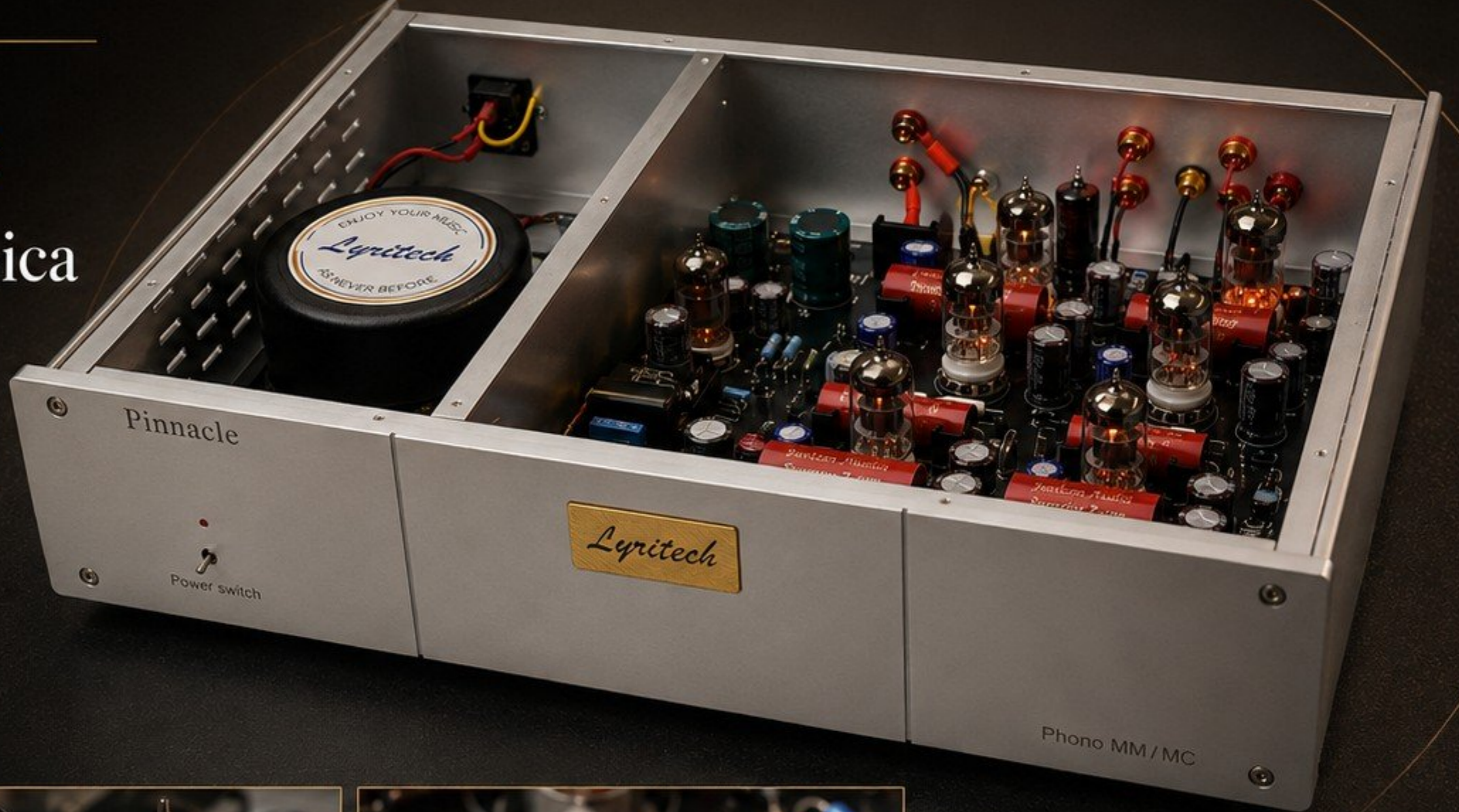
El detalle dentro de la música

En Lyritech, cada elección tiene un propósito. Por eso, los condensadores Jantzen Supreme no son un adorno: son el corazón de nuestra visión sonora.

Su transparencia revela micro-información sutil que otros filtros ocultan. Su equilibrio tonal natural respeta la esencia de cada grabación. Y su estabilidad en el tiempo asegura una profundidad real y duradera.

Jantzen Supreme mejora lo que de verdad importa: la emoción que hay detrás de la música.

“ Más aire, más claridad, más verdad musical ”



JANTZEN SUPREME

Condensadores de alta gama para una transparencia excepcional y un equilibrio tonal natural.



ETAPA DE VÁLVULAS PREMIUM

Diseñada para ofrecer una presentación musical orgánica, espaciosa y profundamente realista.



MICRO-INFORMACIÓN SIN ESFUERZO

Los Jantzen Supreme permiten escuchar lo que antes pasaba desapercibido.

Cada componente, cada soldadura, cada detalle del Lyritech Pinnacle Plus trabaja en armonía para que usted solo tenga que hacer una cosa: disfrutar la música como nunca antes.



Música clásica: autoridad y color

Con la música clásica de gran formato, el Pinnacle Plus revela todo su carácter. Su diseño de siete válvulas y transformadores Jantzen Supreme entrega un equilibrio excepcional entre peso, color y transparencia.

Desde la potencia coral de Carmina Burana hasta el fuego y la danza de España, el resultado es siempre el mismo: contraste dinámico, amplitud escénica y una imagen orquestal convincente. La música se despliega con autoridad y matices, con ese aire, esa profundidad y ese color que la hacen real.

“La orquesta respira y cobra relieve”



CARL ORFF · CARMINA BURANA
Dir. Eugen Jochum
Deutsche Grammophon



ESPAÑA
Dir. Argenta
Decca SXL 2020



PESO Y CUERPO
Fundamento sólido
y natural



COLOR ARMÓNICO
Riqueza tímbrica
y matices reales



CONTRASTE DINÁMICO
Energía y control
en cada pasaje



ESPACIO Y AIRE
Escena amplia,
profunda y creíble



IMAGEN ORQUESTAL
Cada instrumento
en su lugar

Beethoven: timbre, aire y naturalidad

En música de cámara y repertorio para violín, el Lyritech Pinnacle Plus revela el alma de la grabación. El timbre se presenta natural, con el aire que rodea a los instrumentos, un rango medio con cuerpo y una densidad armónica refinada, nunca brillante. La cuerda de David Oistrakh canta con nobleza y el piano de Lev Oborin respira con autenticidad y profundidad.

“La cuerda canta con nobleza”.



Beethoven
Violin Sonatas
David Oistrakh – Lev Oborin

Philips – 6500 162
(Grabado en 1961)



-  Timbre natural y fiel a la fuente
-  Aire y espacio entre instrumentos
-  Rango medio con cuerpo y presencia real
-  Densidad armónica refinada, sin asperezas ni brillo

Jazz: textura y atmósfera

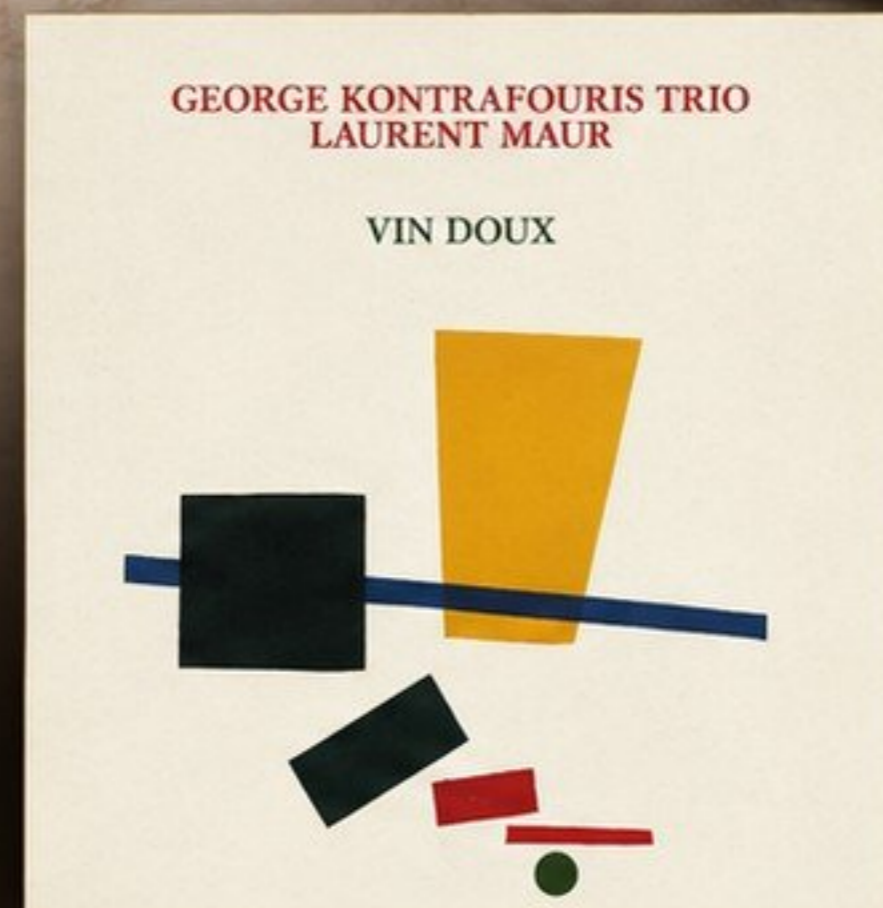
Hay grabaciones que no solo se escuchan,
se habitan.

En la penumbra de un club imaginario,
Pinnacle Plus revela la estructura íntima del jazz:
la textura armónica del piano,
el cuerpo del contrabajo,
el aliento contenido en los metales,
la presencia humana en cada voz.

Su circuito dual-mono y su etapa de alimentación
con Jantzen Supreme ofrecen un fondo negro
profundo, microdinámica y una escena realista
que envuelve sin artificios.

Más que precisión, transmite conexión.
Más que detalle, transmite emoción.

“ *Textura, aire y cercanía* ”



EL DETALLE QUE IMPORTA

Escuchar jazz es descubrir
capas: el roce de las cuerdas,
el golpe de la baqueta,
el silencio entre las notas.
Pinnacle Plus no añade nada,
solo revela lo esencial.

Pop y rock: ritmo y pegada

Con pop y rock, el Pinnacle Plus entrega lo esencial: ritmo firme, graves controlados y una voz que se mantiene estable y presente.

Las guitarras suenan claras y con textura, los platos tienen brillo sin dureza y la dinámica fluye con naturalidad.

Disfrute del golpe justo, sin fatiga, para sesiones largas y auténticas.

“*Ritmo, cuerpo y humanidad*”



GRAVES
CONTROLADOS



AGUDOS
SUAVES



GUITARRAS
DEFINIDAS



VOCES
ESTABLES



CONFORT
DURADERO



DIRE STRAITS
COMMUNIQUÉ



THE ALAN PARSONS PROJECT
I ROBOT



ELVIS PRESLEY
ELVIS IS BACK!

Silencio, escena y profundidad

Pinnacle Plus revela lo esencial: un silencio más profundo, una escena creíble y microdetalle que nunca fatiga.



Silencio que deja oír más

Ruido propio ultra bajo para un fondo negro que desnuda el más mínimo matiz.



Escena real, aire entre instrumentos

Imagen amplia, estable y tridimensional. Cada instrumento en su lugar, con espacio y respiración.



Microinformación sin fatiga

Texturas, colas, reverberaciones. Todo presente, sin dureza, con naturalidad.



Unidad musical

Pinnacle Plus preserva la coherencia del mensaje. Información y emoción, siempre integradas.

“ *Información y emoción en equilibrio* ”



Transformador toroidal
Alimentación estable y silenciosa para una señal limpia y natural.



Topología de válvulas premium
Circuitería optimizada para baja distorsión y máxima musicalidad.



Construcción sin concesiones
Chasis metálico rígido y separación interna para máxima inmunidad y silencio.

Construcción y presencia

El Lyritech Pinnacle Plus es la materialización de un propósito claro: extraer la verdad musical desde la fuente con la máxima fidelidad.

Su chasis de aluminio de gran espesor transmite solidez y precisión. Cada detalle, desde el mecanizado hasta el acabado, refleja un estándar de construcción pensado para durar y para brindar una presencia visual que impone respeto. En su interior, una ingeniería cuidadosa con componentes premium seleccionados por su desempeño y comportamiento sonoro.

Un phono stage serio, diseñado con el cuidado de un producto boutique.



CHASIS SÓLIDO, ACABADO PREMIUM



INGENIERÍA INTERNA, COMPONENTES SELECCIONADOS



PRESENCIA VISUAL, DISEÑO ATEMPORAL



“
*Serio por dentro,
elegante por fuera*
”

Volver al vinilo

El ritual que nos conecta con lo esencial.

En un mundo que corre, el vinilo nos invita a detenernos. A escuchar con atención. A volver a sentir. Pinnacle Plus es nuestro homenaje a ese ritual. Un preamplificador de phono que combina la calidez natural de las válvulas con la transparencia y precisión de los condensadores Jantzen Supreme.

Silencioso, estable y musicalmente honesto, revela lo que la música realmente es: emoción, textura y verdad.

Pinnacle Plus no solo amplifica una señal, amplifica la experiencia.

“*Escuchar de nuevo, sentir de verdad*”.



Naturalidad de Válvulas



Transparencia Jantzen Supreme



Silencio y Estabilidad



Humanidad Musical

Redescubre tus discos. Redescubre la emoción. Redescubre lo que importa.

LYRITECH PINNACLE PLUS | PHONO MM / MC

MM y MC: dos mundos, un mismo criterio

Versatilidad real para redescubrir toda tu colección analógica

El Lyritech Pinnacle Plus está diseñado para extraer lo mejor de cada cápsula, sea MM o MC. Dos tecnologías, un mismo propósito: transmitir la emoción original con autenticidad absoluta.

Con cápsulas MM, el Pinnacle Plus ofrece cuerpo, calidez y fluidez, respetando el carácter musical de cada disco y entregando una escucha envolvente y natural.

Con cápsulas MC, añade mayor resolución, microinformación y una escena más abierta y tridimensional, revelando matices sutiles que permanecían ocultos, siempre sin caer en frialdad ni análisis.

En ambos casos, el criterio Lyritech permanece inalterable: naturalidad, silencio, riqueza armónica y musicalidad. Porque la tecnología cambia, pero la emoción es la misma.

“
*No cambia el alma
de la música;
solo deja ver
más de ella.*
”



Compatibilidad
MM / MC



Siete
válvulas



Jantzen
Supreme



Bajo
ruido



MM: cuerpo, calidez y fluidez

La vía más directa hacia una escucha natural

Con cápsulas MM, el Pinnacle Plus revela su carácter más accesible y seductor. Ofrece cuerpo, un medio generoso y un balance tonal natural que invita a escuchar sin prisas.

Las voces ganan calidez, los instrumentos suenan más humanos y la música fluye con una facilidad que convierte cada disco en una experiencia disfrutable de principio a fin.

Incluso las grabaciones imperfectas encuentran su lugar: se disfrutan sin dureza, sin fatiga, pero sin perder detalle ni información. El resultado es simple y poderoso: conexión.

“ *Con MM, la música entra sin esfuerzo y se queda contigo.* ”



Cuerpo y densidad

Graves con presencia y fundamento que anclan la música con autoridad.



Medio natural

Voces e instrumentos con calidez y textura real, sin artificios.



Escucha relajada

Presentación fluida y balanceada que invita a largas sesiones.



Musicalidad inmediata

Conexión emocional desde el primer disco, sin necesidad de adaptación.



Optimizado para MM



Siete válvulas



MM: calidez y naturalidad



Escucha sin fatiga

MC: resolución y espacio

Más microdetalle, misma musicalidad

Con cápsulas MC, el Pinnacle Plus revela todo su potencial. Su diseño de ultra bajo ruido y su topología de precisión permiten extraer más microinformación del surco: la respiración de los intérpretes, el decaimiento natural de los instrumentos, las texturas más sutiles que dan vida a cada grabación.

El resultado es una mayor profundidad, una separación más clara y una escena más abierta y tridimensional. Cada elemento ocupa su lugar con precisión, rodeado de aire y silencio, construyendo un paisaje sonoro creíble y envolvente.

Pero el Pinnacle Plus nunca sacrifica la musicalidad. Su sonido permanece cálido, natural y armonioso, libre de frialdad o aristas analíticas. La resolución está siempre al servicio de la emoción. Descubre detalles que antes pasaban inadvertidos, sin perder la belleza tonal que te conecta con la música.

“ *Más resolución, sí; pero siempre al servicio de la emoción.* ”



Microinformación
Revela matices sutiles y detalles que dan vida a la interpretación.



Escena abierta
Más profundidad, mayor separación y una imagen tridimensional.



Foco preciso
Cada instrumento en su lugar, con contornos definidos y naturales.



Sin frialdad
Musical, cálido y equilibrado. Nunca analítico ni agresivo.



Pop y rock: ritmo, ataque y control

Energía, pegada y una escucha siempre musical.

La música pop y rock exige un sistema que combine energía y precisión. El Lyritech Pinnacle Plus está diseñado para ofrecer un grave sólido, un pulso rítmico que impulsa y transitorios ágiles que transmiten la intención original sin suavizarla.

En *Communiqué* de Dire Straits y *Elvis Is Back!* de Elvis Presley, el Pinnacle Plus entrega todo lo que hace grande a estos discos: pulso, textura de guitarra, presencia vocal y dinámica limpia, sin dureza ni fatiga.

Porque el buen sonido no es solo fidelidad técnica: es emoción, movimiento y verdad.



“
*Cuando hay ritmo de verdad,
el equipo también sabe bailar.*
”



Communiqué
Dire Straits



Elvis Is Back!
Elvis Presley



Ritmo firme
Pulso estable y
pegada constante.



Grave articulado
Bajo sólido, profundo
y bien definido.



Voces con presencia
Medios expresivos,
naturales y cercanos.



Ataque sin dureza
Transitorios rápidos
sin fatiga auditiva.

Capas, escena y sofisticación.

Cuando la producción se vuelve compleja, el Pinnacle Plus mantiene el orden.

Hay grabaciones que exigen más de todo. *I Robot* y *Communiqué* son dos ejemplos magistrales de producciones ricas en capas, texturas y decisiones de estudio audaces.

El Lyritech Pinnacle Plus fue diseñado para escenarios así: música con muchas pistas, sintetizadores, efectos, reverberaciones y una gran cantidad de información espacial.

Su circuito ofrece una escena amplia y profunda, con separación clara entre planos y un fondo negro que permite que cada elemento respire sin invadir al otro.

Las texturas de sintetizador se presentan con cuerpo y definición, las colas de reverberación se extienden naturalmente y la narrativa musical se mantiene intacta, tal como fue concebida.

“ *La complejidad no se convierte en confusión; se convierte en música.* ”



Escena profunda



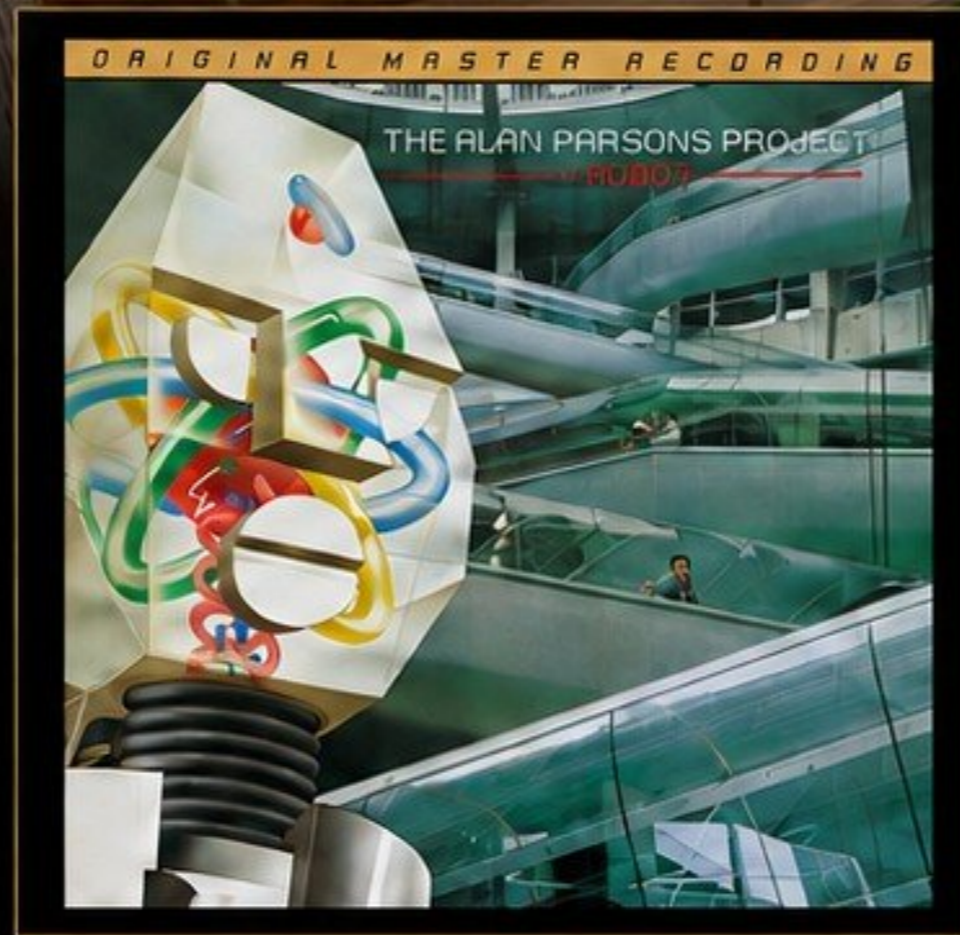
Capas definidas



Texturas limpias



Orden musical



The Alan Parsons Project
I Robot



Dire Straits
Communiqué

Voces con carne y respiración

Humanidad, textura y cercanía

El Lyritech Pinnacle Plus brilla con las voces y las formaciones de pequeño formato. Su circuitería valvular y la alimentación separada ofrecen cuerpo, espacio para respirar, inflexiones sutiles y un timbre natural que invita a escuchar más allá del análisis.

En *Vin Doux*, la voz de Laurent Maur flota con dulzura y presencia; cada matiz se despliega con serenidad, acompañada de un piano y unos instrumentos que conservan todo su color y textura.

En *Elvis Is Back!*, Elvis Presley suena vivo, cercano y lleno de intención. Los pianos, la guitarra y la sección rítmica mantienen su grano y su energía, sin perder calidez.

El resultado no es solo detalle: es música con alma. Íntima, creíble y profundamente humana.

“ *Una buena voz no solo se oye: se siente cerca.* ”



Voz humana



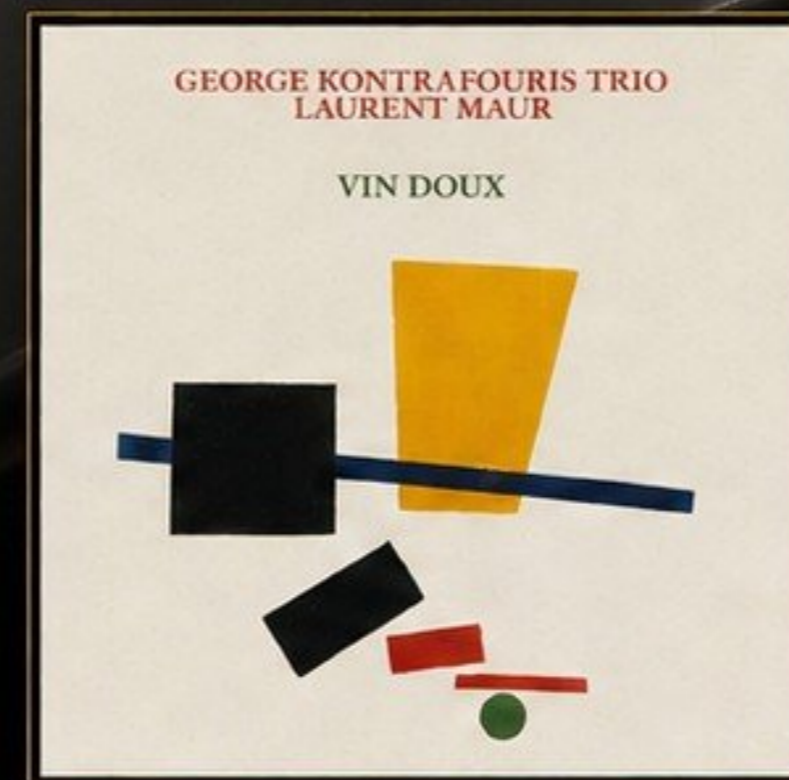
Textura real



Piano con cuerpo



Cercanía emocional



Vin Doux
George Kontrafouris Trio / Laurent Maur
Voces e instrumentos con dulzura, espacio y verdad.



Elvis Is Back!
Elvis Presley
Voces con presencia, banda con textura y swing.

Beethoven: tensión, lirismo y aire

El diálogo entre violín y piano, con verdad y proporción

Las Sonatas para violín y piano de Beethoven son un espejo exigente: cada nota revela la intención, cada silencio tiene propósito. Con el Pinnacle Plus, esa conversación íntima se escucha con verdad.

Su refinamiento se hace evidente en la densidad armónica, la textura del arco y el peso del piano, pero también en el aire que queda entre los instrumentos. No añade, no embellece: deja que la música ocurra.

Así, el Pinnacle Plus transmite tensión, lirismo y matiz dinámico sin exageración, preservando la escala y la intimidad que Beethoven imaginó.

“
*Quando el fraseo respira,
el oyente también.*
”



Timbre
natural



Aire entre
instrumentos



Matiz
dinámico



Arco y
resonancia



Disco recomendado

BEETHOVEN
VIOLIN SONATAS

David Oistrakh – Lev Oborin

Philips – 6500 085



Silencio de fondo: la base de todo

Alimentación generosa, bajo ruido y estabilidad real

Uno de los grandes puntos fuertes del Pinnacle Plus es su piso de ruido extremadamente **bajo**. No se trata solo de cifras, sino de la ausencia real de interferencias que enturbien la señal más delicada.

La fuente de alimentación generosa y sobredimensionada, el diseño interno ordenado, las rutas de señal cortas y la estabilidad de cada etapa trabajan en conjunto para crear un fondo absolutamente negro.

Ese silencio es el que permite que los microdetalles, el ambiente y las texturas más sutiles emerjan con naturalidad, sin esfuerzo, sin agresividad. La música respira, se expande y emociona.

“ *El silencio no es ausencia:
es el espacio donde aparece la música.* ”



Transformador toroidal de alta capacidad para una entrega de energía limpia y constante.



Etapas a válvulas seleccionadas, operando en su zona óptima para máximo refinamiento.



Rutas de señal cortas y trazado simétrico para preservar cada microinformación musical.



Estabilidad total en la alimentación y la señal, para una presentación coherente y natural.



Bajo ruido
Fondo negro real para más detalle



Fuente generosa
Energía limpia y estable en todo momento



Rutas cortas
Menos interferencia, más música



Estabilidad musical
Coherencia, control y naturalidad en cada nota



Siete válvulas y Jantzen Supreme

Una sinergia pensada para sonar, no para impresionar en vano.

La arquitectura de siete válvulas del Pinnacle Plus no es una elección estética, es una decisión sonora. Cada etapa trabaja en armonía para entregar densidad, flujo y una continuidad orgánica que se percibe en cada nota.

A su lado, los capacitores Jantzen Supreme aportan transparencia, finura, microinformación y equilibrio tonal. Revelan matices sin dureza, abren el escenario sonoro y preservan la naturalidad de la música.

No son adornos ni especulaciones técnicas: son componentes que forman parte del resultado musical. Medios naturales, agudos abiertos, graves controlados y una estructura armónica rica y coherente.

El Pinnacle Plus no busca impresionar. Busca conmovir.

“*La técnica importa cuando termina convirtiéndose en emoción.*”



Siete válvulas



Jantzen Supreme



Densidad armónica



Transparencia refinada

Redescubrir la colección

Un previo de phono para volver a enamorarse del vinilo.

Lyritech Pinnacle Plus es más que un previo de phono. Es una invitación a reconectar con la música desde su esencia.

Su circuito MM / MC ofrece musicalidad, silencio profundo, riqueza armónica y una escena creíble que te coloca justo donde debe estar: dentro de la interpretación.

Su construcción cuidada, con cápsulas seleccionadas, componentes de alta calidad y microinformación preservada, da como resultado una reproducción natural, orgánica y emocionalmente convincente.

Da igual si eliges jazz, clásica, pop o rock. El resultado es siempre el mismo: una experiencia más humana, más cercana, más real.

“ *No se trata de oír más cosas. Se trata de sentir mejor la música.* ”



MM / MC



Boutique high-end



Escucha emocional



Hecho para durar

