



Lyritech

Lyritech Essence

Revista de escucha

Preamplificador a válvulas con alma clásica

ECC83 / 12AX7

ECC81 / 12AT7

RCA + XLR

Control remoto

High-End Audio Magazine

Un previo que no quiere gritar

Quiere ordenar la música, darle cuerpo y dejarla respirar.

Hay aparatos que llegan a un sistema para llamar la atención. El Lyritech Essence pertenece a otra familia: la de los componentes que trabajan con discreción, que no empujan la música hacia delante, sino que le devuelven densidad, textura y una sensación de continuidad muy difícil de conseguir cuando todo se vuelve demasiado analítico.

Su sentido es profundamente clásico: un chasis serio, una arquitectura valvular conocida, entradas completas y una estética sobria que no depende de la moda. No busca fuegos artificiales. Busca que una voz tenga carne, que una cuerda respire y que un disco se escuche entero sin fatiga.



Idea central

un buen previo no debe maquillar: debe hacer más coherente todo el sistema.

Lyritech Essence - Revista Lyric Audio



Menos artificio. Más sustancia.

El Essence sigue una tradición muy sensata: primero el circuito, después la construcción y, por último, la estética. Aquí no hay espectáculo gratuito. Hay mandos claros, proporción, aluminio, válvulas y una intención musical muy concreta.

La alta fidelidad, cuando se toma en serio, no consiste en iluminarlo todo como un escaparate. Consiste en conservar la relación natural entre los instrumentos, respetar el silencio y permitir que cada grabación respire a su propio ritmo.

Nota de cuaderno

Pensado para escuchar discos completos, con calma, sin fatiga y con esa presencia que una buena válvula puede aportar.

El corazón: ECC83 y ECC81

Una combinación clásica para ganar textura, fluidez y una zona media envolvente.

ECC83 / 12AX7

Aporta ganancia, densidad armónica y una zona media con presencia. Es una válvula muy apreciada por su expresividad.

Alimentación filtrada

La limpieza de alimentación y el orden interno ayudan a rebajar ruido y a conservar microdetalle.

ECC81 / 12AT7

Contribuye a la estabilidad, la articulación y el control, ayudando a que el sonido mantenga fluidez sin perder definición.

Transformadores de permalloy

Buscan una transmisión de señal más sedosa, rica y natural, especialmente atractiva en voces y cuerda.



Preparado para sistemas serios

Entradas y salidas completas, RCA y XLR, para integrarse en cadenas de nivel.



RCA + XLR

Múltiples entradas RCA, entrada balanceada y salidas RCA/XLR para DACs, etapas y sistemas con mayor exigencia.

Control remoto

Volumen y selección de entrada desde el punto de escucha. Clásico en sonido, cómodo en uso.

Chasis robusto

Paneles sólidos, presencia sobria y construcción pensada para reducir vibraciones e interferencias.

Suave, sedoso y natural

El Essence favorece la escucha larga: cuerpo, aire, presencia y una zona media con encanto.

Voces

Más cuerpo, más cercanía y una textura menos seca. Las voces respiran con mayor humanidad.

Cuerda

Violines, violonchelos y guitarras ganan suavidad armónica sin perder definición.

Jazz y clásica

Ritmo relajado, escena amplia y una presentación que invita a escuchar el disco entero.

Escena

Ayuda a separar planos y a que la música no quede pegada a los altavoces.

La palabra clave es equilibrio.

Calidez, sí. Pero no oscuridad.

Suavidad, sí. Pero no falta de detalle.

El objetivo es que el sistema sea más musical sin perder limpieza ni control.

Dónde tiene más sentido

Un previo de válvulas puede transformar el equilibrio cuando el sistema pide más cuerpo, naturalidad y una escucha más amable.

1 Con etapas de transistores

Aporta textura, cuerpo y una presentación menos rígida, manteniendo potencia y control.

2 Con fuentes digitales precisas

Suaviza la arista de ciertos DACs analíticos y añade continuidad musical.

3 Con cajas exigentes

Ayuda a ganar densidad en la zona media y a construir una escena más natural.

4 Para escucha diaria

Mando a distancia y entradas completas sin renunciar al carácter clásico.



Consejo Lyric Audio

Úsalo cuando el sistema ya tiene calidad, pero necesita más alma, más cuerpo y una escucha más amable.



Lo que revela

Escala, timbre y escucha sin cansancio.

Disco de prueba 1

Strauss - Also sprach Zarathustra

Fritz Reiner / Chicago Symphony Orchestra

La prueba de escala y autoridad

La apertura de Strauss exige escala, grave firme y metales con nobleza. Si el sistema endurece, la grandeza se vuelve ruido; si se ablanda, pierde autoridad.

Con el Essence la escena conserva amplitud, el metal respira sin agresividad y el grave aparece con cuerpo. Un disco perfecto para comprobar si el sistema tiene fuerza, pero también educación.

Disco de prueba 2

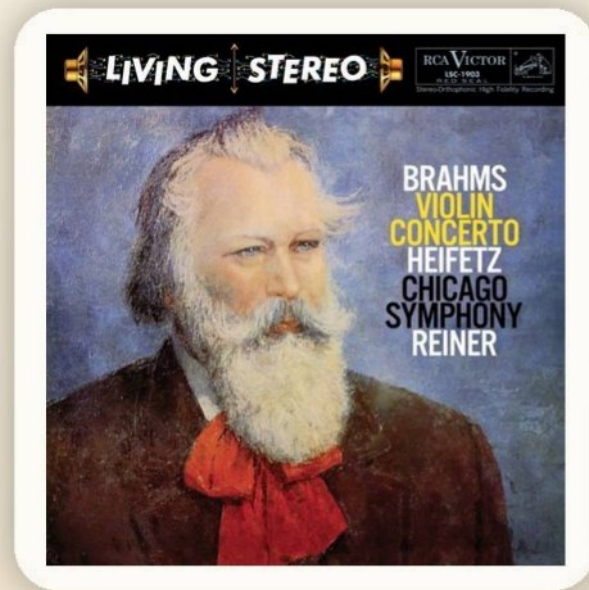
Brahms - Violin Concerto

Heifetz / Reiner / Chicago Symphony

El filo del violín sin acidez

Heifetz necesita rapidez, tensión y una línea muy limpia. Un sistema demasiado analítico vuelve el violín seco; uno demasiado cálido lo vuelve pesado.

El Essence ayuda a mantener el filo, pero con textura. La orquesta gana fondo y el solista aparece más humano. Aquí el detalle no muerde: acompaña.



Lo que revela

Microdinámica, color y coherencia musical.



Lo que revela

Escala, timbre y escucha sin cansancio.

Disco de prueba 3

Rachmaninoff - Piano Concerto No. 2

Rubinstein / Reiner / Chicago Symphony

Romanticismo con control

Este concierto pide emoción, pero también orden. El piano debe tener peso sin tapar la orquesta, y las cuerdas necesitan densidad sin perder aire.

El Essence favorece esa continuidad. La mano izquierda gana cuerpo, los crescendos no se apelmazan y la calidez no oculta el fraseo. Romanticismo, sí; niebla, no.

Disco de prueba 4

Rachmaninoff / Falla

Rubinstein / Reiner / Jordá

Color, piano y noche española

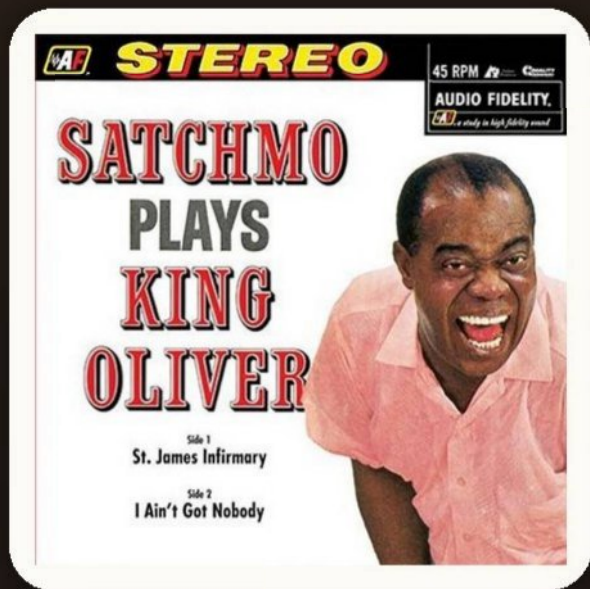
La Rapsodia sobre Paganini necesita elegancia y nervio; Falla necesita color, sombra y perfume nocturno. Es una combinación magnífica para probar timbre.

El Essence aporta sedimento armónico sin emborronar. El piano conserva autoridad y la atmósfera española aparece más rica, más profunda, con ese punto de misterio que no se compra en una ficha técnica.



Lo que revela

Microdinámica, color y coherencia musical.



Lo que revela

Escala, timbre y escucha sin cansancio.

Disco de prueba 5

Satchmo Plays King Oliver

Louis Armstrong

La humanidad antes que la limpieza quirúrgica

Armstrong no necesita maquillaje. Necesita presencia: trompeta, voz, respiración y esa verdad que ningún aparato debe domesticar.

El Essence da carne y cercanía. La trompeta mantiene mordiente sin hacerse hiriente y la voz aparece más física, menos recortada. La alta fidelidad, aquí, vuelve a significar humanidad.

Disco de prueba 6

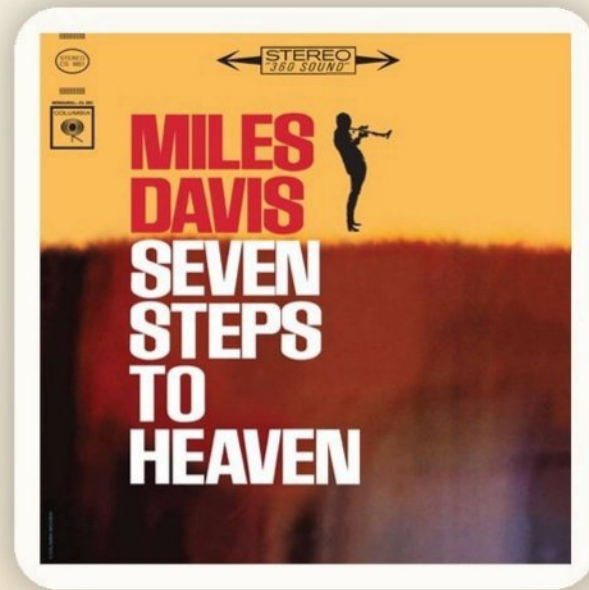
Miles Davis - Seven Steps to Heaven

Miles Davis

Ritmo, aire y elegancia moderna

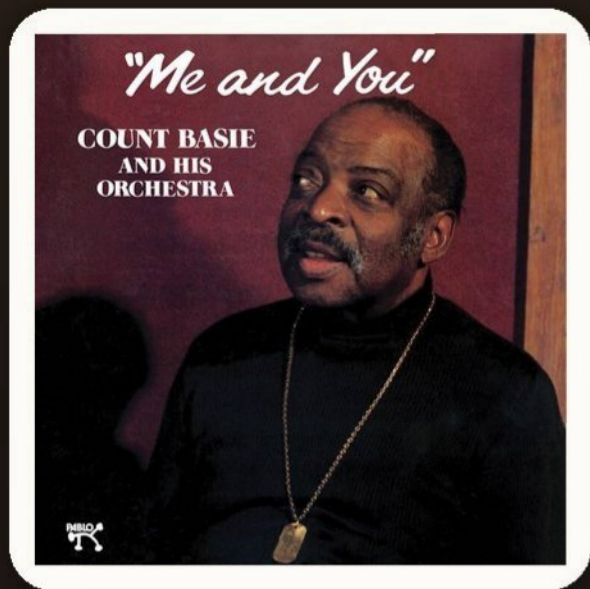
Miles exige velocidad, silencio y aire alrededor de la trompeta. Si el equipo adelgaza, queda bonito pero sin sangre; si engorda, pierde esa elegancia seca.

El Essence aporta una base amable sin frenar el pulso. Los platos brillan con control, la trompeta conserva misterio y la escucha se hace más larga.



Lo que revela

Microdinámica, color y coherencia musical.



Lo que revela

Escala, timbre y escucha sin cansancio.

Disco de prueba 7

Count Basie - Me and You

Count Basie and his Orchestra

Swing, madera y respiración de banda

Con Basie el swing está o no está. Demasiada frialdad separa instrumentos, pero mata la sonrisa; demasiado espesor vuelve la banda cómoda y lenta.

El Essence aporta cuerpo a metales y sección rítmica sin robar ligereza. La música queda redonda, elegante y con movimiento. Cuando el pie marca el ritmo, algo va bien.

Disco de prueba 8

The Oscar Peterson Trio - We Get Requests

Oscar Peterson / Ray Brown / Ed Thigpen

El trío como prueba definitiva

Piano, contrabajo y batería: parece sencillo, pero es una prueba total. El piano necesita armónicos; el contrabajo, madera y cuerda; la batería, microdinámica.

El Essence mejora la fluidez. El contrabajo gana cuerpo sin perder pulsación, el piano brilla sin aspereza y la batería mantiene chispa. Timbre, ritmo y naturalidad.



Lo que revela

Microdinámica, color y coherencia musical.

El ritual del vinilo

Escuchar un disco entero sigue siendo una forma elegante de resistencia.

El Essence invita a recuperar algo sencillo: sentarse, bajar la prisa y dejar que la música avance. En una cadena con giradiscos, DAC o streamer de calidad, su trabajo es aportar textura sin borrar información, cuerpo sin cerrar la ventana y calidez sin perder limpieza.

Cuando deja de ser protagonista, la sala se convierte en un lugar de música. Y eso, al final, vale más que cualquier artificio.

Escucha larga, cuerpo y presencia.

Silencio y autoridad

La musicalidad sólo convence cuando va acompañada de limpieza, control y una salida capaz de gobernar bien la etapa.

20 Hz - 30 kHz

Respuesta ± 1 dB

THD $\leq 0,1$ %

Baja distorsión

S/R ≥ 87 dB

Silencio de fondo

8,5 V RMS

Autoridad de salida



Un previo cálido debe seguir siendo limpio. Esa es la diferencia entre musicalidad y simple coloración.

Cuando el sistema ya es bueno, pero pide más alma

El Essence no es un remedio milagroso para una cadena mal planteada. Es una herramienta fina para sistemas que ya tienen resolución, pero necesitan una presentación más amable, humana y continua.

Con etapas de transistores aporta densidad. Con fuentes digitales precisas suaviza la arista. Con cajas exigentes ayuda a que la zona media no se quede seca.

Transistor

más textura y cuerpo

Digital

más continuidad

Cajas exigentes

zona media más natural

Más música. Menos tensión. Esa es la clave.

Lyritech Essence

La calidez de las válvulas, la comodidad de un previo moderno y una musicalidad pensada para durar.

Especificaciones principales

Tipo	Preamplificador estéreo a válvulas
Válvulas	2 x ECC81 / 12AT7 + 2 x ECC83 / 12AX7
Respuesta	20 Hz - 30 kHz \pm 1 dB
Distorsión	\leq 0,1 %
Relación S/R	\geq 87 dB
Salida	8,5 V RMS
Conexiones	RCA y XLR balanceadas
Control	Mando a distancia
Dimensiones	430 x 104 x 335 mm
Peso	8,2 kg



Un previo para quienes no buscan fuegos artificiales, sino una música más cálida, más humana y más fácil de amar durante años.

La esencia de la música

Lyritech Essence: preamplificación a válvulas con cuerpo, textura y una sobriedad clásica pensada para emocionar durante años.

Lyritech Essence

Enjoy your music as never before

www.lyricaudio.com | tienda.lyricaudio.com

Revista Lyric Audio - Valladolid

THE BEATLES
ANTHOLOGY