

REVISTA DE PRESENTACION

Lyritech Electrónicas

Una gama creada para quien entiende la alta fidelidad como algo más que potencia, cifras o apariencia. Electrónicas sobrias, musicales y honestas, pensadas para acompañar durante años.

ETAPAS

PREVIOS

PHONO

VALVULAS



Lyric Audio Elite - High-End Audio Boutique

Tecnología con intención musical

Lyritech nace desde una premisa sencilla: la calidad no debería ser un lujo reservado a unos pocos. La gama de electrónicas busca unir construcción seria, fiabilidad, precio razonable y una forma de escuchar donde la música manda sobre el artificio.

“ No se trata de impresionar en cinco minutos, sino de conseguir que el equipo desaparezca y que la música permanezca.

LYRIC AUDIO

Tres familias

- **Etapas de potencia**

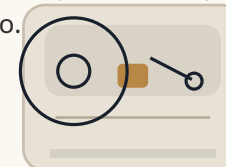
Clase A, Clase AB, 300B y doble mono para diferentes salas y cajas.

- **Preamplificadores**

Control de señal, silencio, escena y coherencia entre fuente y etapa.

- **Previos de phono**

La zona más delicada: cápsula, microseñal, textura y silencio de fondo.



ETAPAS DE POTENCIA

Potencia y control

La etapa de potencia es el último gran eslabón antes de los altavoces. Aquí se decide la autoridad, la escala, la estabilidad del grave y la capacidad del sistema para respirar sin esfuerzo.



Euphony

ETAPA PURE CLASS A

50 W + 50 W en pura Clase A a 8 ohm. Transparencia, timbre denso, control fino y una construcción de 29 kg pensada para trabajar con autoridad y estabilidad.



Etheros

ETAPA 140 W + 140 W

Etapa de potencia robusta, con transformadores toroidales, gran reserva de filtrado y transistores de salida MJL4281A / MJL4302A para control y energía.

Aurora y Aria: autoridad sin aspereza



Aurora

DOBLE MONO - 130 W/CANAL

Configuración doble mono real, canales independientes, transistores Sanken y 82.000 uF de filtrado total. Una etapa para música con ritmo, escala y naturalidad.



Aria

CLASE AB - ETAPA ESTÉREO

[Consultar tienda](#)

Una etapa de potencia estéreo seria, elegante y profundamente musical. Clase AB para buscar equilibrio entre empuje, temperatura de trabajo y facilidad de integración.

“ La potencia no tiene por qué gritar. Cuando está bien resuelta, simplemente deja que la música crezca.

LYRITECH

Timeless: la belleza de pocos vatios

300B

Clase A - mono dual - válvula directa



Lyritech Timeless

La Timeless no pretende competir en vatios como si la música fuera una carrera de caballos. Su territorio es otro: textura, presencia, armónicos y esa naturalidad casi física que una buena 300B sabe entregar cuando todo el circuito está al servicio de la señal.

POTENCIA

2 x 8 W

VÁLVULAS

300B / 5Z4P / 6H8C

SNR

98 dB

PESO

24 kg



Timeless

ETAPA CLASE A 300B

1.990 € oferta

Arquitectura mono dual, circuito de filtro CLC multietapa y componentes seleccionados. Una electrónica para voces, jazz, clásica y salas donde la emoción importa más que la exhibición.

PREAMPLIFICADORES

El corazón silencioso del sistema

Un buen previo no se limita a subir o bajar volumen. Ordena la escena, preserva la microdinámica, conecta las fuentes y prepara la señal para que la etapa trabaje con naturalidad.



Essence

PREVIO A VÁLVULAS

2.350 €

Entrada y salida balanceada, mando a distancia y arquitectura con ECC81/ECC83. Calidez, cuerpo y detalle sin oscurecer la música.



Pilot

PREVIO ANALÓGICO

1.450 € oferta

Cuatro entradas RCA, una salida dedicada y fuente sobredimensionada con tres transformadores en estructura blindada.



Summit

PREVIO RCA/XLR

890 € oferta

4 RCA + 1 XLR de entrada, salidas RCA/XLR, SNR de 116 dB, THD inferior a 0,02 % y mando remoto.

Válvula, cuerpo y escena



El Essence representa la zona más clásica de la gama: un preamplificador a válvulas para quienes buscan una reproducción cálida, natural y refinada, pero con conectividad moderna y manejo cómodo.

Su circuito con ECC81 y ECC83 aporta timbre sedoso, voces con presencia, medios llenos y agudos suaves pero detallados. No busca hacer teatro; busca dejar pasar la música con cuerpo y humanidad.

Dónde brilla

- **Voces**
Más carne, presencia y textura humana.
- **Jazz y acústica**
Instrumentos con aire, escala y naturalidad.
- **Sesiones largas**
Detalle sin brillo artificial ni fatiga.

“ Calidez sin oscuridad, detalle sin fatiga, cuerpo sin exageración.

ESSENCE

Pilot y Summit: ordenar la señal



Pilot es un previo analógico sobrio: cuatro entradas RCA, una salida dedicada y una alimentación cuidada. Su misión es clara: estabilidad, bajo ruido, coherencia y una presentación relajada para escuchar horas sin fatiga.

Pilot

silencio, naturalidad, sencillez

[Clic en el bloque para visitar la ficha online.](#)



Summit aporta mayor flexibilidad: 4 entradas RCA, 1 XLR, salidas RCA y XLR, mando a distancia y cifras técnicas muy sólidas. Es la opción directa para sistemas que necesitan conexión balanceada y precisión.

Summit

RCA/XLR, SNR 116 dB, control remoto

[Clic en el bloque para visitar la ficha online.](#)

VINILO

Previos de phono: la señal más delicada

En analógico todo empieza con una señal mínima. Aquí el silencio de fondo, la ganancia, la alimentación y el carácter tímbrico deciden si el vinilo respira o se queda en una simple reproducción correcta.



Pinnacle Plus

PHONO MM/MC A VÁLVULAS

1.250 €

Versión avanzada con condensadores Jantzen Supreme y siete válvulas. Cuerpo, relieve, continuidad y una presentación especialmente amable con voces e instrumentos acústicos.



Pulse

PHONO MC A VÁLVULAS

850 € oferta

Primera creación Lyritech. Diseñado exclusivamente para cápsulas MC, con 4 x ECC83 + 2 x ECC82, arquitectura simétrica y topología sin retroalimentación global.

Alta precisión para volver al disco



Groove es el phono para quien quiere ajustar una vez y olvidarse del aparato. Su planteamiento es respetar la señal original, reducir el ruido y permitir que cada cápsula conserve su personalidad.

Su carácter busca claridad, textura y equilibrio: más aire entre instrumentos, mayor estabilidad de imagen, mejor control dinámico y una reducción efectiva del ruido superficial sin endurecer el sonido.

TIPO

Phono MM / MC

CARÁCTER

Limpieza y equilibrio

“ La verdadera emoción no grita: se queda.

GROOVE

Elegir por función, no por prisa

La gama Lyritech permite construir el sistema por etapas: primero una base estable, después un previo que ordene la señal y, por último, una etapa que encaje con sala, cajas y sensibilidad musical.

Familia	Modelo	Idea principal	Perfil de sistema
Etapa	Euphony	Pure Class A - 50 W	Transparencia, control, construcción pesada
Etapa	Etheros	140 W + 140 W	Más reserva y empuje con cajas exigentes
Etapa	Aurora	Doble mono - 130 W	Autoridad musical a precio contenido
Etapa	Aria	Clase AB estéreo	Equilibrio, presencia y facilidad de uso
Etapa	Timeless	300B - 2 x 8 W	Voces, jazz, clásica, alta sensibilidad
Previo	Essence	Válvulas ECC81/ECC83	Cuerpo, textura, escena y humanidad
Previo	Pilot	Analógico RCA	Sencillez, silencio y coherencia
Previo	Summit	RCA/XLR	Conectividad y precisión técnica
Phono	Pinnacle Plus	MM/MC con Jantzen	Vinilo con cuerpo y riqueza armónica
Phono	Pulse	MC valvular	Calidez, dinámica y naturalidad
Phono	Groove	MM/MC alta precisión	Limpieza, fondo negro y equilibrio



CIERRE

Una forma honesta de escuchar

Lyritech no busca cambiar la música por espectáculo. Busca que el sistema tenga fundamento, silencio, escala y emoción. Lo demás, como casi todo lo bueno, llega cuando dejamos de mirar el aparato y empezamos a escuchar el disco.



Lyric Audio Elite

C/ Mariano de los Cobos N° 1 - Bajo
47014 Valladolid

www.lyricaudio.com
info@lyricaudio.com

TIENDA ONLINE

tienda.lyricaudio.com