

hORNS

Aria II MK3

Diseño Único. El Sonido con Alma.



La Esencia del Sonido

“No se trata de imitar a otros. Se trata de crear una experiencia que deba ser vista, oída, sentida y recordada.”

Emoción: Transparencia absoluta que conecta directamente con la interpretación acústica.

Dinámica: Diseño vanguardista para revelar matices ocultos sin generar fatiga.

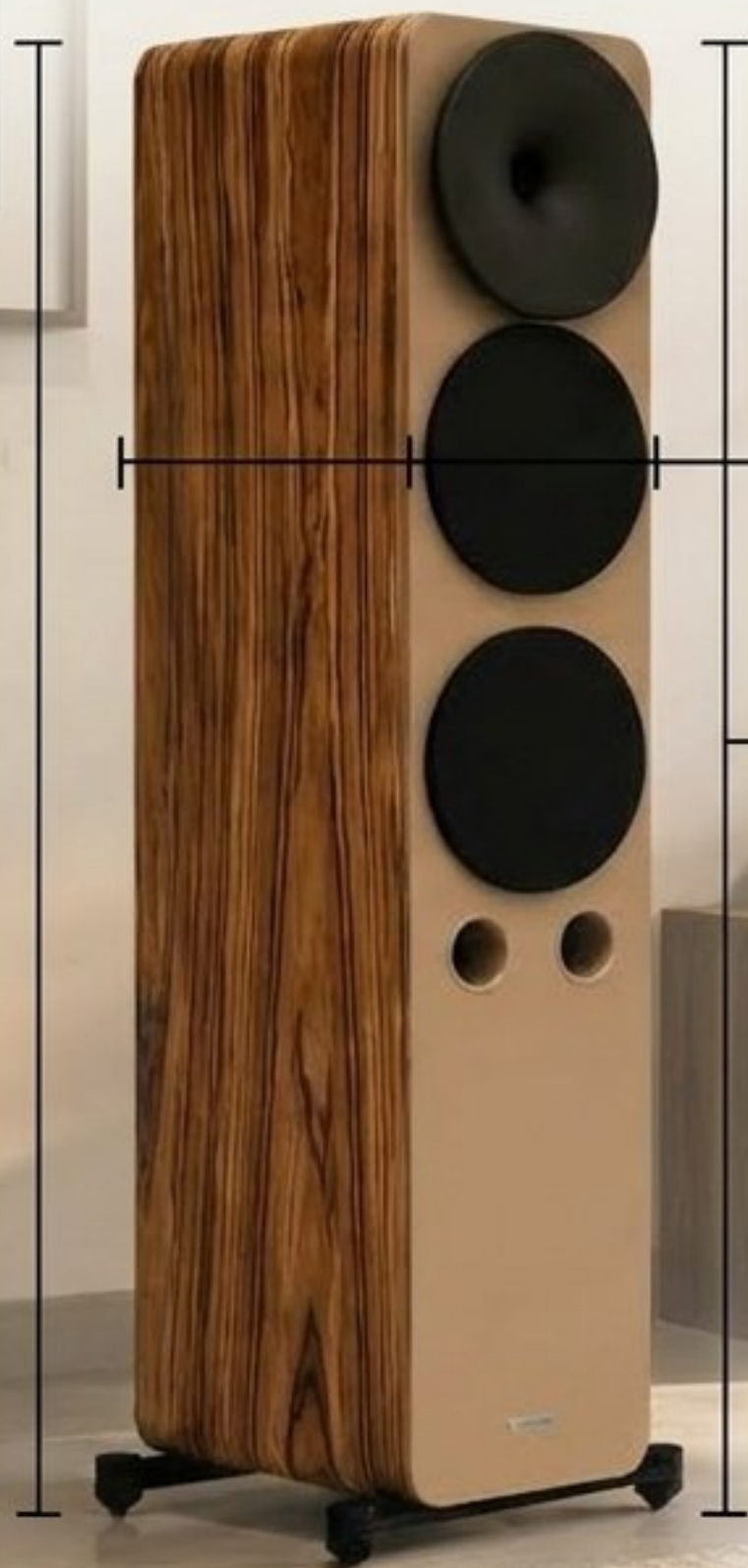
Inmersión: Un escenario tridimensional que envuelve al oyente.



MCFB
100% TOSINKA
NOTE

iImpulse!
MUSIC FOR THE HOME

Presencia y Diseño Estético



Perfil estilizado de 210 mm
(325 mm con patas).

Altura majestuosa de 1090 mm
(1125 mm con patas).



35 kg de pura
estabilidad por unidad.



Acabados a Medida: Disponible en chapa de madera natural y una amplia gama de colores RAL (mate o brillo). Pensados para integrarse visualmente en cualquier espacio arquitectónico.

Anatomía de una Obra Maestra

hORNS

La Bocina Exponencial Frontal.

El corazón del Aria II. Aloja un tweeter de poliéster de 1".
Define la acústica, dirigiendo el sonido con precisión para una dinámica viva y directa.

Carga Bass-Reflex.

Un volumen interno de 41 litros que garantiza coherencia y firmeza sin emborronar el espectro.



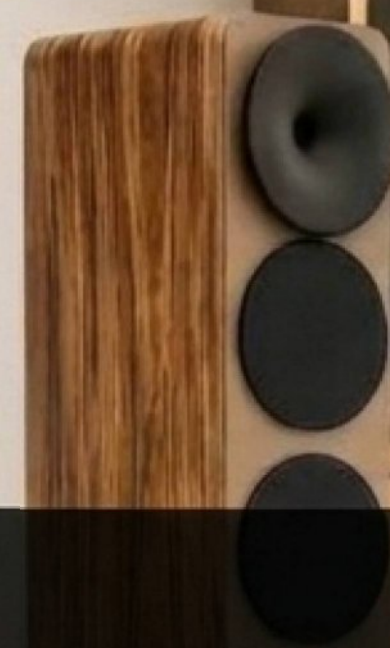
Doble Transductor (2x7").

Conos de papel recubierto.
Diseñados para medios expresivos y graves articulados.



La Pureza del Espectro Sonoro

Cero Fatiga Auditiva. Cien Por Ciento Musicalidad.



Agudos

Controlados y Refinados. Brillo natural y aireado.
Revela los detalles más sutiles sin asperezas ni dureza.

Medios

Naturales y con Cuerpo.
Fieles a la emoción humana.
Transmiten el timbre real
de las voces y los
instrumentos acústicos.

Graves

Articulados y Firmes.
Priorizan la calidad y el
control sobre el exceso.
Una base sólida que respeta
la mezcla original.

El Escenario Tridimensional

La separación de instrumentos sobresaliente permite percibir capas reales de profundidad.

Capa Media:
Instrumentos solistas
y percusión articulada.

Capa Frontal:
Voces directas y presentes.

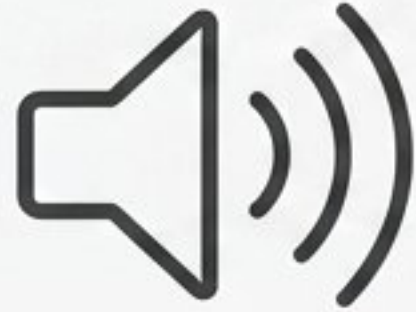
Fondo Inmersivo:
Acústica de la
sala y sutilezas
ambientales.

Incluso en composiciones densas o grandes conjuntos musicales, el Aria II Mk3 crea un paisaje sonoro donde el cerebro procesa la música de manera orgánica, sin esfuerzo mental.

HORNS

La Matriz de Sinergia Valvular

El compañero perfecto para amplificadores de válvulas (Triodo / Single-Ended).



88 dB

(Alta Sensibilidad)



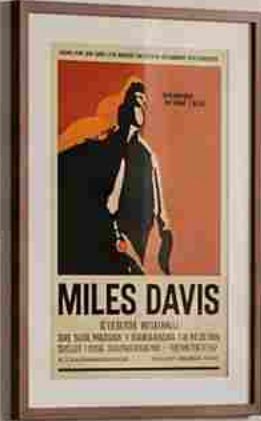
8 Ohm

(Impedancia Estable)



**Magia desde
5 Vatios**

Esta combinación técnica facilita el trabajo de los transformadores de salida. El resultado es la extracción máxima del carácter, timbre y dinámica de la grabación, utilizando amplificaciones de muy baja potencia.





Especificaciones Técnicas

hORNS

Sistema:	2 Vías
Frecuencia:	45 - 23.000 Hz
Sensibilidad:	88 dB
Impedancia:	8 Ohm
Crossover:	6 dB por octava
Terminales:	Single wire, WBT
Transductores:	2×7" (Papel recubierto) + 1×1" (Poliéster en bocina)
Caja:	41 L, Bass-reflex



hORNS

hORNS Aria II Mk3

Fabricación artesanal en Polonia.

Precio: 4.200 € (IVA incluido)

Distribuido por Lyric Audio Elite. Experimente el sonido con alma.