



CIRCLE LABS

# Circle Labs M500

Etapa de potencia híbrida de referencia

Arquitectura híbrida, control absoluto y musicalidad sin concesiones.



Catálogo 8 páginas

# La idea detrás del M500

Una visión híbrida de la alta fidelidad

◆ —————

El M500 combina la calidez natural de las válvulas con la autoridad y el control del estado sólido. Una arquitectura híbrida diseñada para ofrecer una reproducción musical natural, dinámica y refinada.

Su construcción dual-mono garantiza la máxima separación y precisión en cada canal, preservando la pureza de la señal y la intención del artista.

Cada decisión de diseño en el M500 responde a una sola idea: acercarse a la verdad musical con control absoluto y realismo emocional.

“La potencia no basta: debe convertirse en música.”

◆ —————





CIRCLE LABS

# Dos monobloques, un solo propósito

Escala, control y libertad dinámica

El M500 puede operar en estéreo o como dos monobloques totalmente balanceados. Su arquitectura híbrida está concebida para entregar toda la corriente y el control que exigen los altavoces más demandantes, con absoluta autoridad y naturalidad.



Modo monobloque:  
**600 W / 8 Ω**



Hasta **1200 W / 4 Ω**



Sensación de  
control total





CIRCLE LABS

# Arquitectura híbrida

Donde la válvula y el transistor se encuentran

El M500 combina la musicalidad y la riqueza armónica de las válvulas con la precisión, el control y la potencia del estado sólido. Una arquitectura híbrida cuidadosamente equilibrada que ofrece lo mejor de ambos mundos.



Válvula ECC88 / 6922 en configuración SRPP  
Etapa de entrada en push-pull SRPP para linealidad, headroom y un sonido natural y tridimensional.



Ruta de señal corta y directa  
Diseño optimizado para minimizar interferencias, conexiones y pérdidas.



Condensador de señal Mundorf Silver Gold Oil  
Transparencia, fluidez y microdinámica al más alto nivel.



Dispositivos de entrada Burr-Brown J-FET  
Ruido ultra bajo y gran impedancia de entrada para preservar cada detalle.



Transistores de salida bipolar Sanken  
Capacidad de corriente excepcional para una entrega de potencia sólida y controlada.



# Circle Power

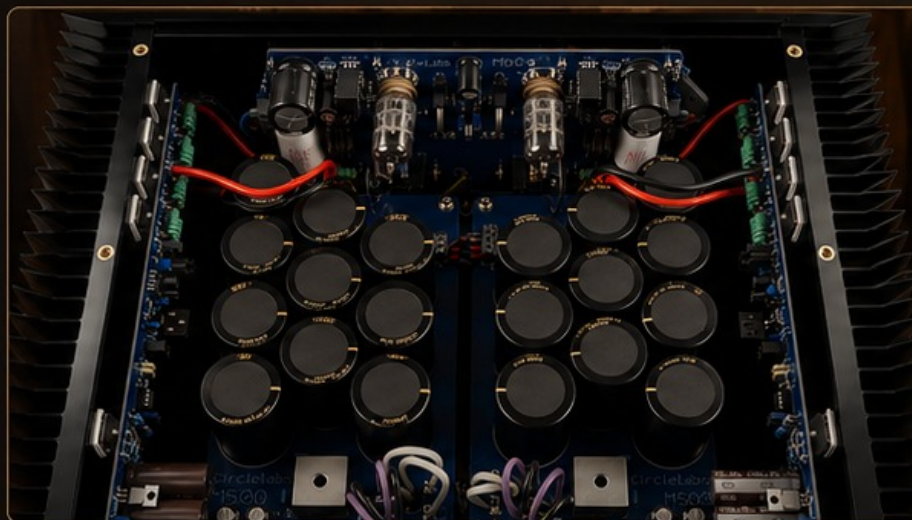
Naturalidad Single Ended,  
control de gran potencia

La etapa de salida del M500 ha sido diseñada bajo la filosofía Circle Power, una topología híbrida que captura la naturalidad, la fluidez y el color armónico del Single Ended, con la capacidad de entrega y el control de la realimentación global.

El resultado es un sonido abierto y orgánico, con una microdinámica exquisita, graves firmes y profundos, y un control absoluto de los altavoces, incluso en las cargas más exigentes.

Este equilibrio es una parte esencial del carácter M500.

“ *Detalle, color y graves bajo control.* ”



## ETAPA DE SALIDA CIRCLE POWER

Diseño híbrido balanceado que combina la musicalidad intrínseca del Single Ended con la autoridad y el control de la realimentación global.

- Tono natural y orgánico
- Graves profundos y controlados
- Dinámica libre y precisa
- Control total de los altavoces

# Conectividad y ajuste

Preparado para integrarse en sistemas de alto nivel



## Entradas versátiles

Entradas balanceadas XLR y no balanceadas RCA para una integración sencilla con cualquier preamplificador de alta gama.



## Estéreo o puente (monoblock)

Funciona en estéreo o en modo puente, ofreciendo la máxima flexibilidad para configuraciones de alto rendimiento.



## Ajuste de ganancia en 3 pasos

Selector de ganancia para adaptarse a preamplificadores con diferentes niveles de salida y optimizar la relación señal/ruido en cualquier sistema.

Ganancia: 35 dB

Paso 2: 32 dB (-3 dB)

Paso 3: 27 dB (-8 dB)

Sensibilidad a plena potencia: 0,85 V



# Construcción sin concesiones

Una base eléctrica a la altura de la música

El M500 está diseñado desde la base para ofrecer una entrega de potencia pura, estable y silenciosa. Cada decisión técnica responde a un único propósito: que la música fluya con autoridad y naturalidad.



## Diseño dual-mono

Arquitectura completamente independiente para cada canal, con recorridos de señal y alimentación separados para máxima separación y precisión.



## Circuitos de alimentación independientes

Cada canal cuenta con su propio circuito de alimentación, con fuentes dedicadas y filtrado exclusivo para garantizar estabilidad bajo cualquier carga.



## DC-blocker

Protección activa en la salida de cada canal que elimina cualquier componente de continua, preservando los altavoces y asegurando una reproducción limpia.



## Transformador exclusivo para preamplificación

La sección de previo a válvulas se alimenta mediante un transformador El apantallado dedicado, aislado del resto del sistema para un fondo sonoro más negro y natural.



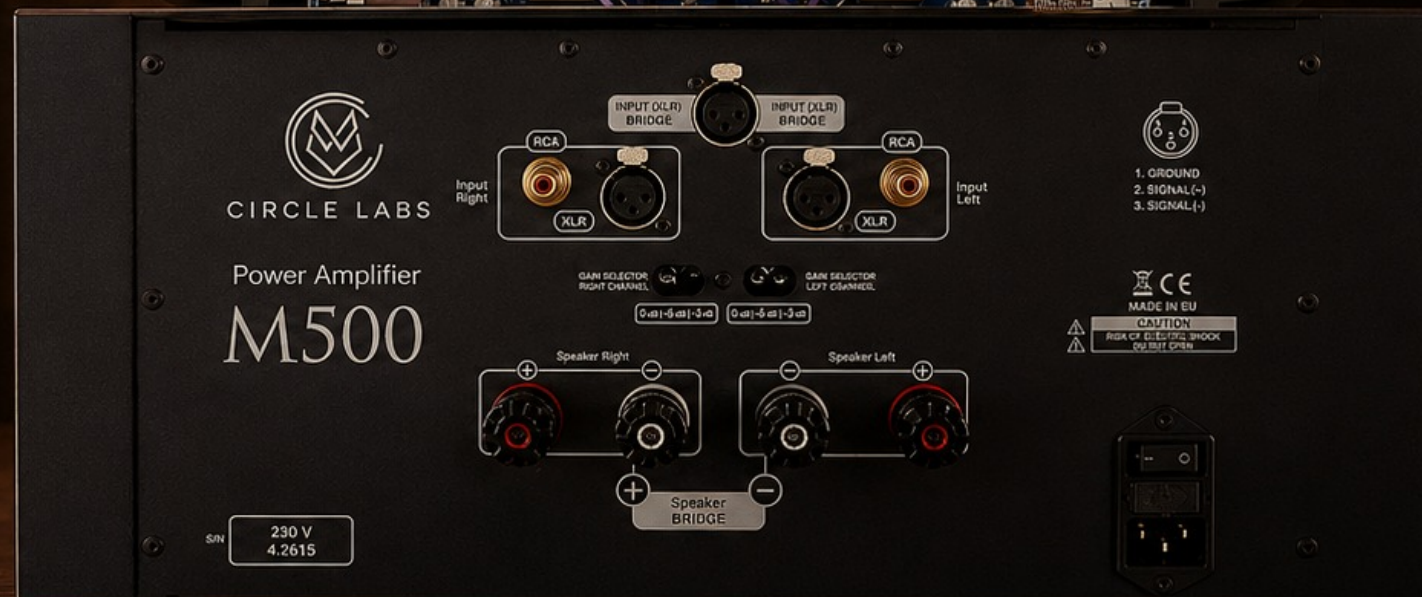
Diseño dual-mono



Transformadores: 1200 W



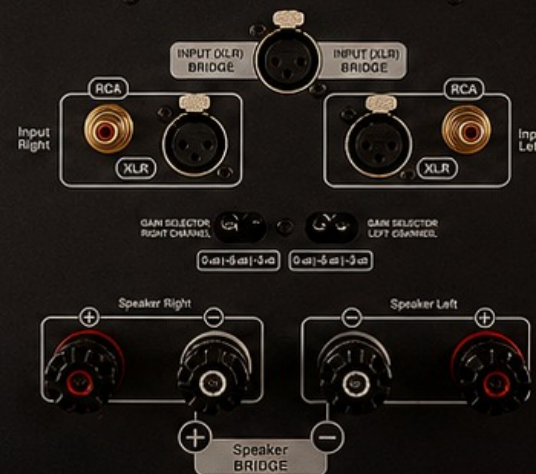
Filtrado: 880000  $\mu$ F



CIRCLE LABS

Power Amplifier  
M500

SN 230 V  
4.2615



1. GROUND  
2. SIGNAL (-)  
3. SIGNAL (+)



MADE IN EU  
CAUTION  
AREA OF ELECTRICAL SHOCK  
EQUALLY DANGEROUS

# Ficha técnica resumida

## Especificaciones esenciales del M500

Tipo: etapa de potencia híbrida

Funcionamiento: estéreo o monobloque

Válvula de entrada: ECC88 / 6922

Respuesta en frecuencia: 2 Hz – 800 kHz (-3 dB)

Impedancia de entrada: 47 kΩ

Dimensiones: 430 x 360 x 230 mm

Peso: 31 kg

Consumo en standby: < 0,1 W

Consumo máximo: 1400 W

El M500 es la culminación de una filosofía que combina lo mejor de la válvula y el estado sólido para ofrecer una experiencia sonora de referencia. Diseñado para sistemas exigentes, entrega naturalidad, autoridad y una expresión musical refinada en cada escucha.

*Circle Labs M500: potencia para emocionar.*

