

CIRCLE LABS A200

Integrado híbrido con alma analógica

Potencia, refinamiento y musicalidad en una de las electrónicas más interesantes del High-End europeo. Un amplificador que combina control, textura y una presentación sonora llena de naturalidad.



CIRCLE LABS

“

*Un integrado pensado
para escuchar música,
no para impresionar
en frío.*

”





CIRCLE LABS

El Origen: Precisión Científica, Pasión Acústica

La Ingeniería

Fundada por Krzysztof Wilczyński. Nacida de una vasta experiencia en electrónica para investigación científica, transformada en una búsqueda personal por la amplificación High-End perfecta.

El Diseño

Creado por Krzysztof Lichoń. Una estética escultórica, limpia y duradera. Sin tornillos visibles, cristal de 15 mm, aluminio y detalles en latón.



El nacimiento de la tecnología propietaria Circle Power.

CONECTIVIDAD Y USO

Un integrado pensado para convivir con sistemas serios

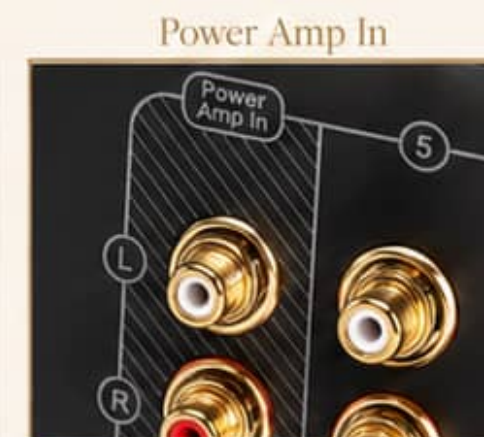


La parte trasera muestra un planteamiento completo y ordenado. Entradas RCA, entrada XLR, etapa integrada y conexiones claramente dispuestas permiten una integración cómoda en sistemas de nivel.

Los bornes de altavoz transmiten sensación de calidad, y la lógica general del panel posterior deja claro que aquí se ha pensado tanto en el sonido como en la experiencia de uso.



“
Orden, lógica
y una ejecución
muy seria.”



El Dilema Audiófilo, Resuelto

Válvulas Tradicionales

Ventaja: Alta fluidez, gran textura y tridimensionalidad.

Limitación: Menor control de graves y menor dinámica absoluta.

Estado Sólido Tradicional

Ventaja: Control absoluto, gran libertad dinámica y potencia.

Limitación: Riesgo de frialdad clínica o exceso de análisis.

Circle Labs A200 (El Híbrido Perfecto)

Resultado: La magia analógica y tridimensionalidad de las válvulas (Siemens NOS) unida al control férreo y dinámica de la tecnología Circle Power.

Diseño exterior

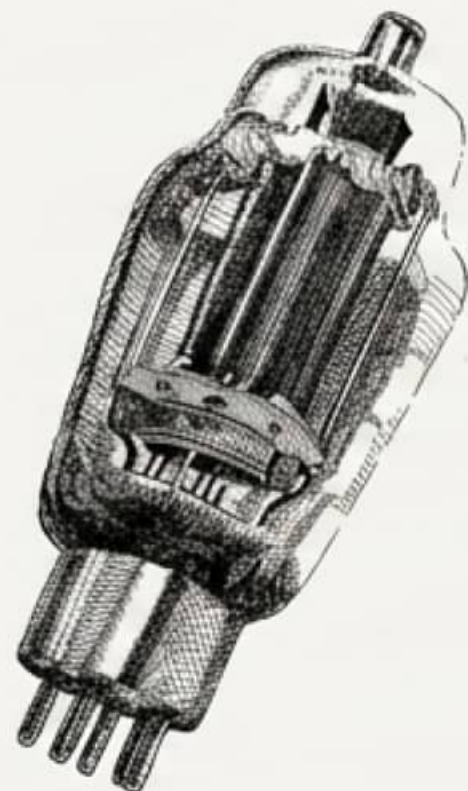
Sobriedad, precisión y presencia

El A200 entra por los ojos sin necesidad de gestos exagerados. El frontal de vidrio, los mandos de gran diámetro y la cuidada pieza superior en acabado dorado componen una estética seria, limpia y duradera.

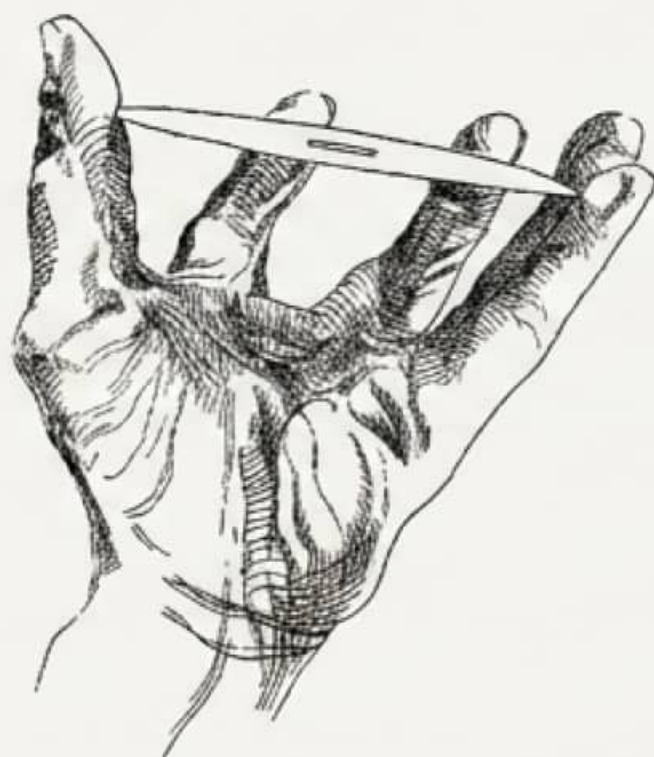
Los disipadores laterales definen su silueta y transmiten sensación de solidez. El mando a distancia mantiene el mismo lenguaje formal: funcional, discreto y bien resuelto.



La Ruta de la Señal: De la Textura a la Autoridad



El Alma (Pre-amplificación):
Válvulas ECC88.
Aportan textura, suavidad y
resolución natural.



La Precisión (Control):
Escalera Resistiva Khozmo.
Transparencia absoluta y
atenuación milimétrica.



El Músculo (Etapa de Potencia): Transistores Sanken & Circle Power. Control férreo y dinámica sin límites.

La idea detrás del A200

Diseño polaco, ambición High-End

Circle Labs pertenece a esa escuela de fabricantes que no buscan el ruido del marketing, sino la coherencia entre diseño, ingeniería y escucha. El A200 nace con una idea clara: ofrecer la autoridad de un gran transistor sin renunciar a la textura y naturalidad que tantos aficionados asocian a las válvulas.

Su propuesta resulta especialmente atractiva porque no persigue un sonido aparatoso. Busca equilibrio, musicalidad y una sensación de control que se percibe desde los primeros compases.

“

*Una electrónica pensada
para disfrutar durante años,
no para deslumbrar
cinco minutos.*

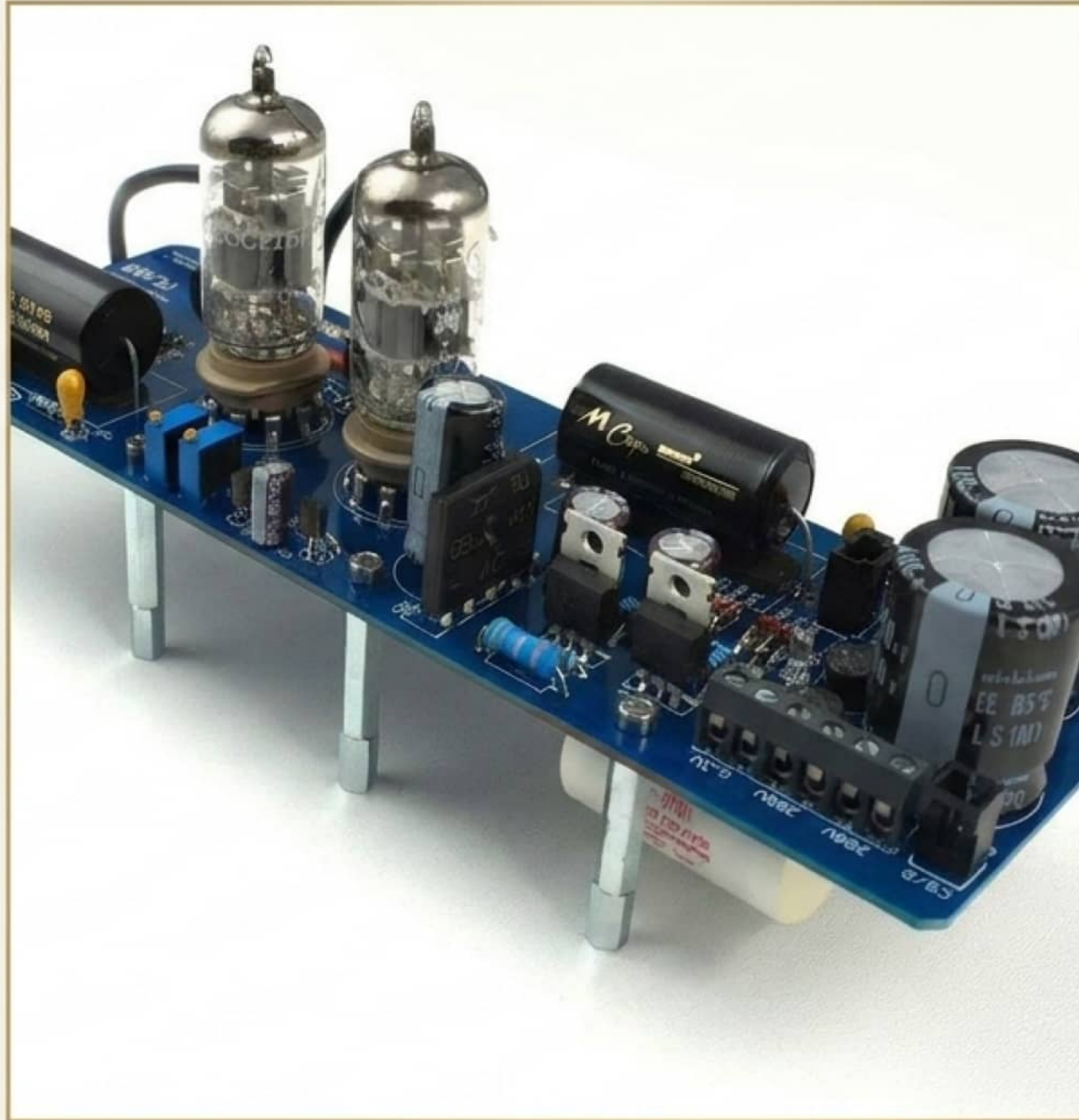
”



Hecho para largas sesiones de escucha.



CIRCLE LABS



El Preamplificador: Válvulas Siemens NOS

- Componente: Válvulas ECC88 Siemens NOS (New Old Stock), seleccionadas por sus impecables mediciones y cualidades sonoras.
- Arquitectura Minimalista: Ruta de señal purista. Básicamente una resistencia y un condensador de lámina de cobre sólido de altísimo nivel.
- Aislamiento: Alimentación estabilizada independiente para cada válvula, con transformador El clásico.

Atenuación Sin Pérdidas: El Módulo Khozmo

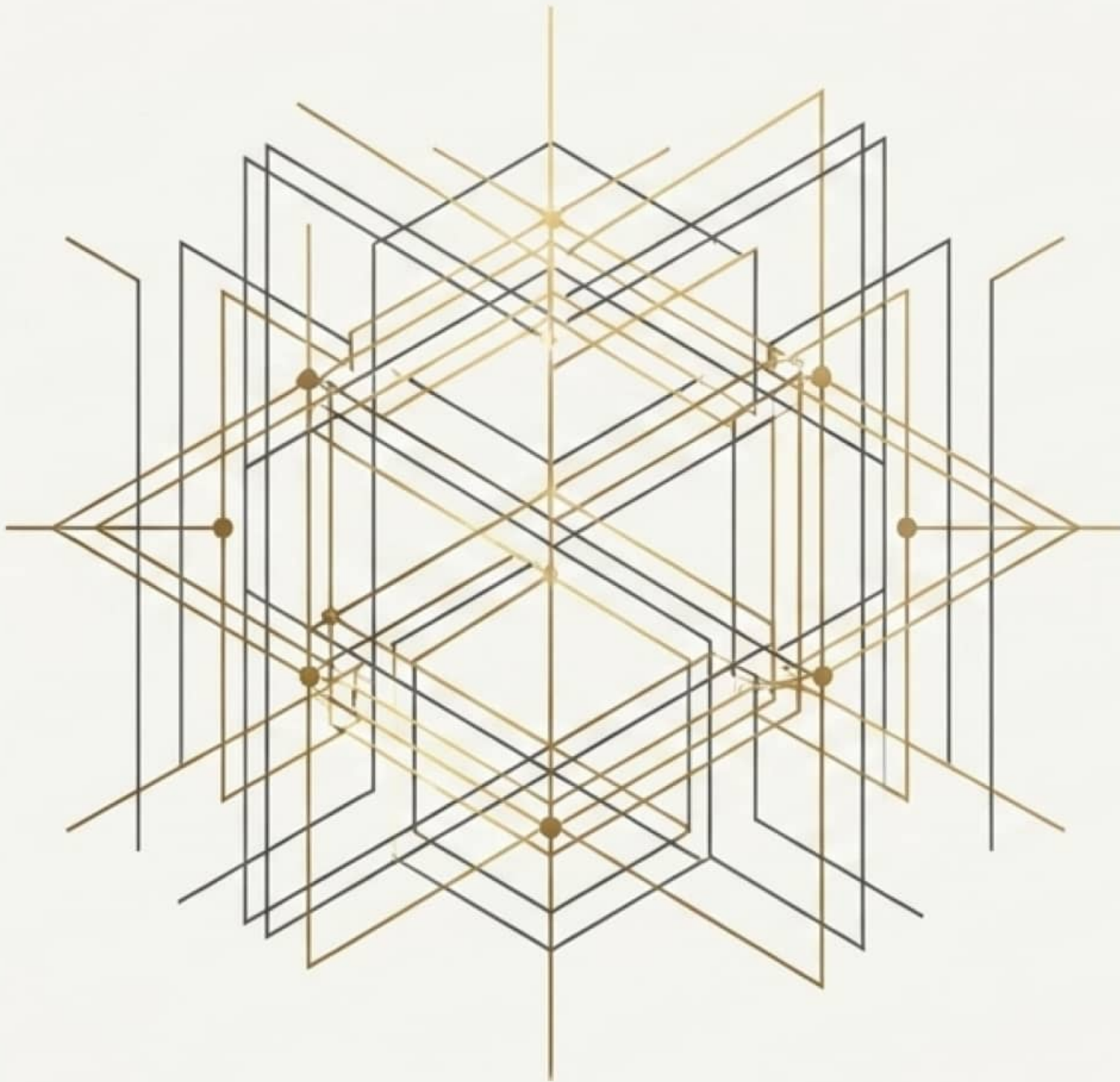
El control de volumen es el cuello de botella de muchos amplificadores. El A200 confía en una escalera resistiva Khozmo de nivel de referencia.

Tolerancia: 0.1%
Precisión extrema.

Conmutación
Mediante relés sellados
de alta calidad.

Resultado

Estabilidad a largo plazo y transparencia absoluta en el paso de la señal, sin importar el nivel de escucha.





Anatomía del Músculo: Arquitectura Dual Mono

Alimentación: Transformador toroidal independiente por canal, bobinado a mano para eliminar microvibraciones.

Filtrado Masivo: Batería de condensadores Kemet totalizando 200.000 μF .

Transistores: Bipolares Sanken (2SC3264 + 2SA1295) en grandes radiadores internos.

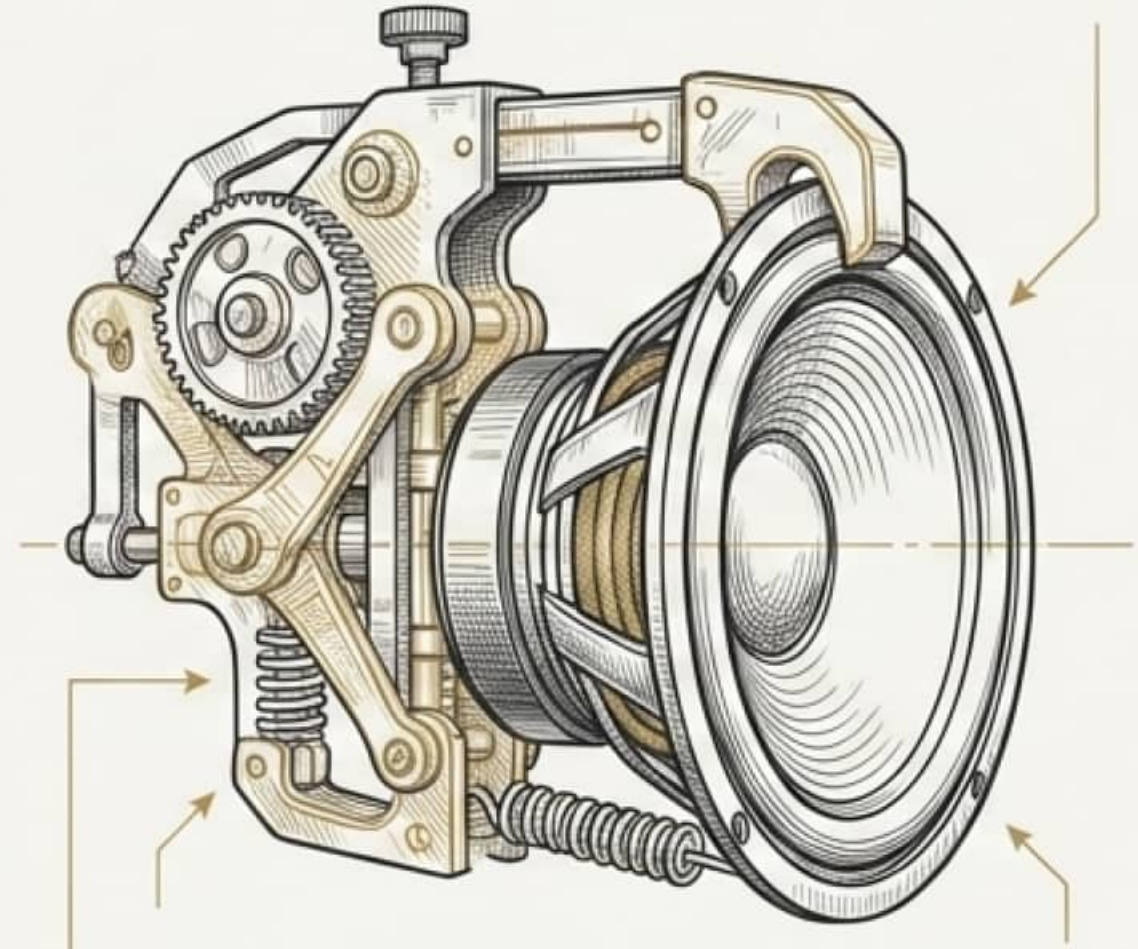
Separación física y eléctrica total entre el canal izquierdo y derecho para una diafonía nula y una escena sonora inmensa.

Circle Power: El Control Absoluto

100 W por canal a 8 Ω

200 W por canal a 4 Ω

Impedancia de salida:
0.016 Ω



Factor de Amortiguamiento: 500

Este número extraordinario representa la capacidad de la etapa de potencia para detener el movimiento del altavoz al instante. Se traduce en un grave que no está inflado, sino que es profundo, articulado y dotado de una autoridad férrea.

FICHA ESENCIAL

Datos para situarlo en su categoría



Tipo:	amplificador integrado híbrido
Potencia:	100 W por canal a 8 Ω
Potencia a 4 Ω :	200 W por canal
Respuesta en frecuencia:	10 Hz - 130 kHz
Factor de amortiguamiento:	500
Sensibilidad de entrada:	0,9 V
Impedancia de entrada:	25 k Ω
Dimensiones:	430 × 180 × 360 mm
Peso:	20 kg
Entradas:	RCA y XLR

Más allá de las cifras, lo importante es cómo esas cifras se traducen en una escucha madura, sólida y natural.



La Interfaz Táctil y Conectividad



- **Frontal:** Vidrio pulido de 15 mm con display LED blanco minimalista.
- **Terminales:** Bornes WBT Nextgen, compatibles con bananas y horquillas.
- **Entradas:** RCA CMC Super Cu y XLR Neutrik de grado estudio.
- **Control:** Mando a distancia esculpido en bloque de aluminio macizo. Sensación táctil suave y de extrema precisión.

El Perfil Sonoro: Musicalidad Orgánica



Agudos

Resueltos, limpios y definidos. Abundante información sin ruido, grano ni brillo artificial.



Medios

Abiertos, libres y vitales. Los instrumentos acústicos y las voces se presentan con una plasticidad cálida y creíble.



Graves

Adaptable. Potente y denso cuando la grabación lo exige; ligero y articulado cuando requiere sutileza. Nunca inflado.



Escena Sonora

Tangible y cercana. Reproducción tridimensional inmersiva con ubicaciones milimétricas.

El Secreto: El “Fondo Negro”



El mayor logro de la meticulosa ingeniería del A200 (la escalera Khozmo, el dual mono, los condensadores de lámina de cobre) no es imponer un carácter artificial a la música. Es eliminar por completo el ruido subyacente.

Al crear un silencio absoluto —un ‘fondo negro’— la música respira de forma natural. Las voces y los instrumentos adquieren cuerpo realista y emergen de la nada con una presencia directa y tangible.

La escucha

Cuando el control se convierte en naturalidad

Lo más interesante del A200 no es un efecto concreto, sino su manera de presentar la música con coherencia. Hay cuerpo, hay escala y hay un equilibrio que permite escuchar durante horas sin fatiga.



Grave

Profundo, firme y bien controlado, con autoridad cuando la grabación lo pide.



Medio

Abierto, expresivo y orgánico, con voces creíbles y una excelente sensación de presencia.



Agudo

Limpio, resuelto y delicado, sin brillo artificial ni dureza innecesaria.



CIRCLE LABS

“

*Un integrado que no fuerza la música:
la deja respirar.*

”

Consenso Crítico: El Veredicto de los Expertos



“ Rara vez he escuchado un sonido tan notable en un amplificador de esta clase de precio... Si no conociera su precio, podría creer perfectamente que cuesta el doble. ”

— Arkadiusz Ogrodnik, Hi-Fi Class.

Considerado por revistas de referencia como uno de los aparatos de audio mejor fabricados y más bonitos del mercado, independientemente del precio o país de origen.

Circle Labs A200

La Arquitectura del Sonido Híbrido.



Especificaciones Técnicas

Tipo	Amplificador integrado híbrido Dual Mono
Válvulas de Previo	ECC88 / Siemens NOS
Etapa de Potencia	Estado Sólido (Circle Power / Transistores Sanken)
Potencia	100 W (8 Ω) / 200 W (4 Ω)
Respuesta en Frecuencia	10 Hz – 130 kHz (-3 dB)
Capacidad de Filtrado	200.000 μ F
Factor de Amortiguamiento	500
Sensibilidad / Ganancia	0,9 V / 34 dB
Entradas	1x XLR, 3x RCA
Dimensiones / Peso	430 × 360 × 180 mm / 20 kg

Fabricado a mano en Polonia. ●

ARQUITECTURA HÍBRIDA

Ingeniería al servicio de la música



CIRCLE LABS

Bajo su apariencia sobria, el A200 esconde una arquitectura muy seria. La combinación de previo a válvulas y etapa de potencia a transistores busca unir textura, control y capacidad dinámica en una sola electrónica.



ECC88 Siemens NOS



Control de volumen Khozmo



Arquitectura dual mono



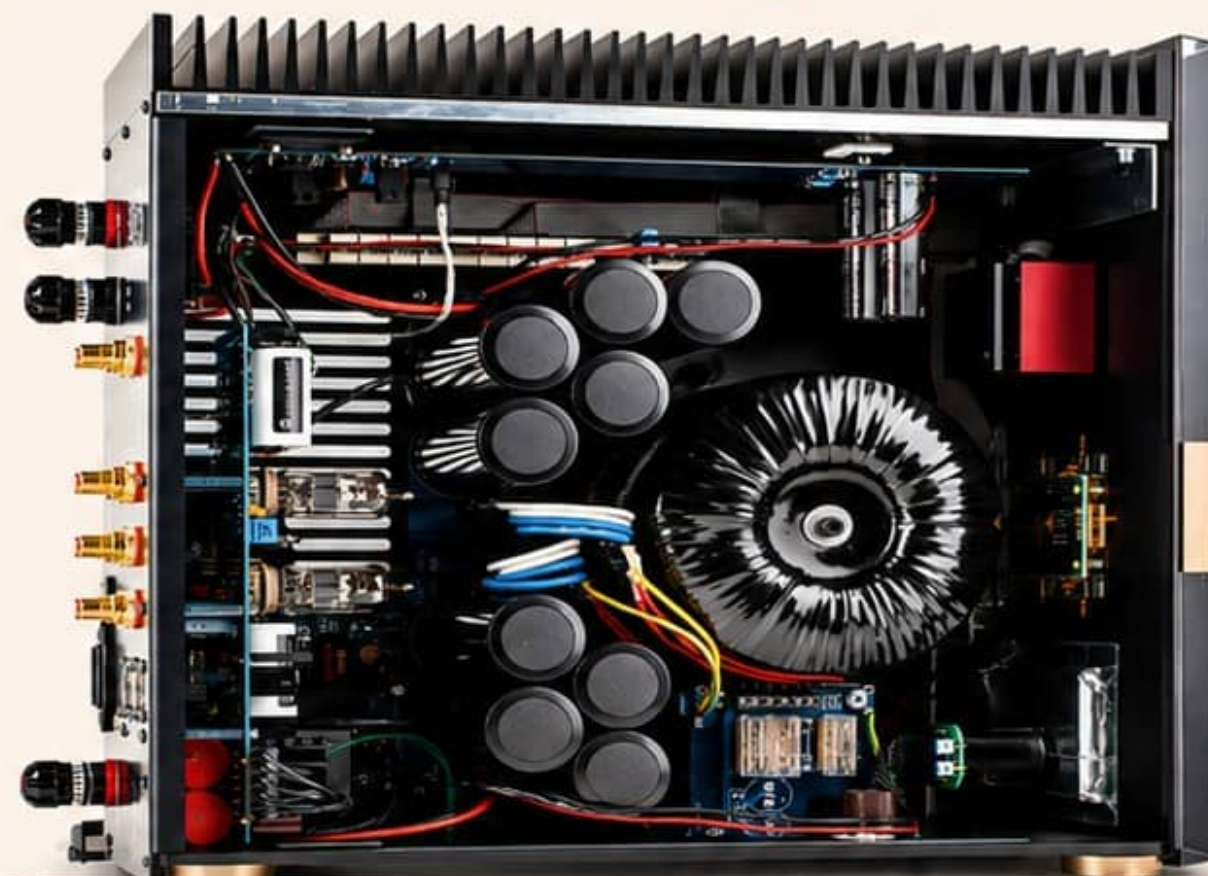
100 W por canal a 8 Ω



200 W por canal a 4 Ω



200.000 μ F de filtrado



➤ Previo a válvulas

Etapa de ganancia con ECC88 Siemens NOS: musicalidad natural, armónicos ricos y escena tridimensional.

➤ Etapa de potencia a transistores

Entrega corriente con autoridad y control, para un grave firme y sin compresión.

◀ No hay artificio: hay criterio, selección de componentes y una puesta a punto claramente audiófila. ▶

DETALLES QUE IMPORTAN

Materiales, tacto y construcción

En un producto de esta categoría, la calidad no solo se escucha: también se toca y se percibe en cada detalle. El mecanizado, la integración del frontal, la pieza superior y la consistencia del mando a distancia refuerzan la sensación de producto bien hecho.

Todo transmite serenidad: no hay adorno gratuito, sino una estética medida que se apoya en buenos materiales y una ejecución muy cuidada.



— Mando a distancia —



— Disipadores —

“
*La auténtica
elegancia rara vez
levanta la voz.*
”



— Vista superior —



— Acabado frontal —

RECONOCIMIENTOS

Una trayectoria respaldada por la prensa especializada

El Circle Labs A200 ha recibido la atención de diferentes medios y publicaciones internacionales. Más allá de los distintivos, lo importante es el consenso que reflejan: estamos ante una electrónica seria, musical y muy bien resuelta.



Best Product 2020

High Fidelity (Polonia)
Reconocimiento al A200 como uno de los mejores productos del año.



Best Product 2021

High Fidelity (Polonia)
Distinción otorgada por su rendimiento excepcional y relación calidad/precio.



The Best Integrates

PTA (Polonia)
El A200 destacado como una de las mejores integradas del mercado.



Red Fingerprint

High Fidelity (Polonia)
Sello de calidad reservado para componentes que dejan huella.



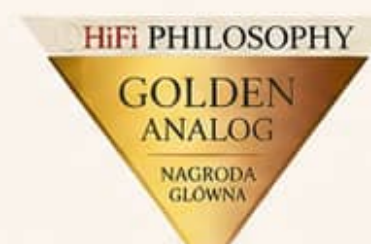
Rekomendacja Hifi Class

Hifi Class (Polonia)
Recomendación por su musicalidad, construcción y equilibrio sonoro.



Writers' Choice Award 2021

Positive Feedback (EE. UU.)
Premio otorgado por la comunidad creativa por su contribución a la excelencia en audio.



Golden Analog

HiFi Philosophy (Polonia)
Premio principal en la categoría analog por su calidad sobresaliente.



CIRCLE LABS

“

*No buscamos premios,
buscamos excelencia.
Los reconocimientos llegan
cuando el trabajo
es honesto y coherente.*

”

*Cuando tantas voces coinciden,
conviene escuchar con calma.*

Conclusión

Un integrado que convence por madurez

El Circle Labs A200 no necesita exagerar para dejar huella. Convince por construcción, por inteligencia de diseño y, sobre todo, por esa manera tan poco común de unir control, textura y musicalidad en un solo aparato.

Es una de esas electrónicas que invitan a escuchar disco tras disco, sin cansancio y sin artificio. Para el aficionado que busca un amplificador completo, serio y con verdadera vocación musical, el A200 merece estar muy arriba en la lista.

“

*Hay equipos que
suenan bien; otros,
además, te invitan
a volver.*

”

Lyric Audio · High-End Audio Boutique

