

Cayin®

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Cayin HA-6A MKII

*La válvula al servicio de la escucha íntima*



- Clase A SET
- Fuente de alimentación separada
- Triode / Ultra Linear
- Ajuste de impedancia
- Salidas 6,35 mm, 4,4 mm balanceada y XLR 4 pines



Construcción, sonido, sinergias y ficha técnica

*Inspirado en la prueba de Hifi Pig*

Cayin®

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Arquitectura y construcción

*La seriedad empieza por la alimentación*



## 1 Dos chasis, una idea clara

La separación entre fuente de alimentación y amplificador ayuda a mantener la señal más limpia, reduce interferencias y refuerza la sensación de control.



## 2 Construcción clásica

Cayin apuesta por una arquitectura en Clase A SET, cableado punto a punto, transformador toroidal propio y transformadores de salida EI de amplio ancho de banda.



## 3 Materiales y acabado

El frontal de aluminio, el chasis azul grisáceo y el cuidado de los detalles transmiten una sensación de producto serio, hecho para durar.



— “Menos artificio, más fundamento.” —

*Cayin*<sup>®</sup>

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Grave, dinámica y presencia

*Una válvula con pulso y autoridad*



## Grave con peso y textura

El grave no busca hinchar la música, sino sostenerla con peso, textura y control. Hay pegada, pero también contorno y articulación.



## Dinámica real

En Ultra Linear, el HA-6A MKII se muestra más abierto, más energético y más firme en el ataque. Respira bien y mantiene el ritmo con naturalidad.



## Presencia musical

No es una válvula blanda ni difusa: empuja cuando debe, conserva cuerpo y deja a la música avanzar con autoridad.

“ Tiene músculo sin perder elegancia. ”

Cayin®

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Medios, voces, agudos y escena

*Donde aparece la emoción*



## La zona media

La zona media es limpia, corpórea y expresiva. Las voces aparecen con presencia, naturalidad y una textura muy convincente.



## Agudos con aire

La zona alta conserva extensión y chispa, pero evita el filo fácil. Hay luz, no deslumbramiento.



## Escena sonora

La escena se organiza con anchura, altura y profundidad. Cada instrumento ocupa mejor su lugar y la música respira con más claridad.



“ *La escena no se agranda por exageración, sino por orden.* ”

Cayin®

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Triode vs Ultra Linear

*Dos almas en un mismo amplificador*



## Triode



Más suavidad, más intimidad  
y un tacto más sedoso.  
Ideal para escuchas nocturnas,  
voces, jazz y música acústica.

## Ultra Linear



Más ataque, más separación,  
más control y mayor empuje.  
Especialmente convincente con  
grabaciones densas o auriculares exigentes.

## La gran virtud

El HA-6A MKII no obliga a elegir una sola personalidad.  
Permite adaptar el carácter de la escucha  
sin traicionar la esencia musical del conjunto.

*“ Ultra Linear es la autoridad. Triode es la confianza. ”*

# Sinergias con auriculares

*Capaz de adaptarse a perfiles muy distintos*

Más que imponer un carácter,  
el Cayin sabe acompañar  
la personalidad de cada auricular.  
Ahí reside buena parte de su interés.



◆ **HiFiMAN Susvara** —  
Control, apertura y grave articulado.



◆ **HEDDphone TWO GT** —  
Detalle, aire y un plus de cuerpo.



◆ **ZMF Caldera Closed** —  
Pegada física y escena sorprendentemente amplia.



◆ **Beyerdynamic DT880 600 ohm** —  
Más cuerpo sin perder claridad.



◆ **Meze 109 Pro** —  
Suavidad arriba y escucha muy disfrutable.

*La amplificación no eclipsa al auricular:  
lo ayuda a dar lo mejor de sí mismo.*

Cayin®

ESPECIAL REVISTA • 8 PÁGINAS

# Conectividad y uso real

*Flexible, lógico y pensado para escuchar*



- ❖ Salidas frontales: 6,35 mm, 4,4 mm balanceada y XLR 4 pines.



- ❖ Selector de impedancia L / M / H para adaptar el amplificador al auricular.



- ❖ Entradas RCA y XLR, además de salida de previo RCA.



- ❖ Fuente separada y conexión dedicada entre ambos chasis.



Es un aparato versátil y bien pensado:  
*fácil de integrar, cómodo de usar y claramente orientado al aficionado serio.*

*“La buena funcionalidad también es una forma de elegancia.”*

Cayin®

# Ficha técnica y conclusión

*Una máquina para quedarse dentro de la música*



## Datos principales

- Clase A SET
- Fuente de alimentación separada
- Modos Triode / Ultra Linear
- Salidas 6,35 mm, 4,4 mm y XLR 4 pines
- Entradas RCA y XLR
- Salida de previo RCA
- Ajuste de impedancia
- Dos VU meters frontales



## Conclusión

El Cayin HA-6A MKII combina construcción seria, flexibilidad real y un sonido con cuerpo, aire y capacidad de matiz. No vive de una caricatura valvular: ofrece belleza armónica, control, escena y una escucha larga, rica y humana.

*No es una válvula de niebla y terciopelo.  
Es una válvula con aire, foco y autoridad.*