

RESEÑA EDITORIAL DE ALTA FIDELIDAD

# Cayin HA-6A MKII: El Arte de la Amplificación a Válvulas

Flexibilidad técnica absoluta.  
Diseño sin compromisos.  
Exploramos el amplificador de auriculares definitivo.



# Una Obra Maestra de Clase A

*Si tienes una colección variada de auriculares y quieres calmar esa sed de 'amplificador a válvulas', este es el lugar brillante para empezar.*

## **Versatilidad Total:**

Diseñado para manejar desde dinámicos de baja impedancia hasta los planomagnéticos más exigentes del mercado.

## **Construcción de Grado Militar:**

Panel frontal de aluminio grueso, chasis de acero y cableado punto a punto con plata.

## **Personalización Sonora:**

Arquitectura abierta que invita al intercambio de válvulas (tube rolling) para afinar tu firma sonora ideal.



# Arquitectura de Aislamiento Acústico

## Diseño de Dos Cuerpos para una Pureza Absoluta

### Bloque 1: Fuente de Alimentación Separada (8.2 kg).

Aísla el transformador toroidal (diseñado por Cayin) para mantener el ruido eléctrico lejos de la señal de audio.



**Bloque 2: Chasis de Amplificación (11.2 kg).**  
Transformadores de salida  
El de amplio ancho de banda para reducir la pérdida de señal.

### Cordón Umbilical.

Cable apantallado de alta resistencia con conductores bañados en plata que une ambos chasis.



# El Ecosistema de Válvulas

El HA-6A MKII no es solo un amplificador; es un lienzo para tus válvulas favoritas. Equipado de fábrica con componentes premium, está diseñado para el tube rolling.

## 1. Rectificación

2x JJ GZ34

Fuente de alimentación  
pura y estable.

## 2. Pre-amplificación

2x JJ ECC82

Manejo inicial y  
texturizado de la señal de  
entrada.

## 3. Potencia

2x Gold Lion Genalex  
KT88 (Rusia)

Fuerza bruta y control  
maestro de salida.

*Nota: Incluye un sistema de encendido suave (soft start) de 60 segundos que protege y estabiliza las válvulas antes de abrir el relé de salida.*



# Control Total de Sinergia

**Salida 4-Pin XLR Balanceada**  
(4500mW) Fuerza bruta total.  
Diseñada para domar a los  
auriculares más hambrientos de  
energía.



**Salida 6.3mm Estándar**  
(3500mW) Salida single-ended de  
gran capacidad.

**Selector de Impedancia (L / M / H)**  
Ajusta dinámicamente la impedancia y  
la potencia de salida.  
(L: 16-32Ω | M: 50-100Ω | H: 150-300Ω).  
Esencial para exprimir auriculares  
planomagnéticos difíciles.

**Salida 4.4mm Balanceada**  
(1000mW) Optimizada para  
auriculares menos exigentes o de  
alta sensibilidad.

# Dualidad Sonora: Dos Almas en un Solo Chasis

Alterna entre modos sobre la marcha (on-the-fly) para adaptar el sonido a tu música.

## [ Modo Triode (TR) ]

**Analogía:** El "Gran Turismo" —  
Suave, cómodo y relajado.

**Firma Sonora:** Melódica y orgánica.  
Ideal para música acústica suave.

**Presentación:** Más íntima; las voces  
no resaltan tanto, con un aire  
ligeramente más cálido.

**Potencia (XLR):** 3000 mW  
(Ligeramente inferior, mayor control).



## [ Modo Ultra Linear (UL) ]

**Analogía:** El "Superdeportivo" —  
Técnico, crudo y feroz.

**Firma Sonora:** Punzante, abierta y llena  
de energía. Ideal para géneros dinámicos.

**Presentación:** Separación milimétrica;  
voces centradas y un bajo completo  
pero estrictamente controlado.

**Potencia (XLR):** 4500 mW  
(Máxima potencia de salida).

# Galería de Sinergia: Domando a los Titanes

## HiFiMAN Susvara

\*Ajustes: XLR / Impedancia Alta / Modo UL\*

Veredicto: Espacialidad milimétrica.  
Entrega un sonido rico, grave articulado y unos agudos refinados totalmente libres de estridencias.

## HEDDphone TWO GT

\*Ajustes: Impedancia Alta / Modo UL & TR\*

Veredicto: Aumenta el nivel de diversión. Inyecta una calidez adictiva y un golpe de graves sin sacrificar su asombroso micro-detalle.

## ZMF Caldera Closed

\*Ajustes: Impedancia Alta

Veredicto: Sinergia absoluta. Un retumbar sub-grave visceral y autoritario, expandiendo el escenario sonoro mucho más allá de lo esperado en un modelo cerrado.

# Galería de Sinergia: Dinámicos y Eficientes



## **Beyerdynamic DT880 (600Ω)**

Ajustes: 6.3mm / Impedancia Alta

---

Veredicto: Cero problemas con alta impedancia. Aporta cuerpo y dinámica impactante sin perder la claridad clínica característica del auricular, ofreciendo menos 'coloración' que un amplificador OTL tradicional.

## **Meze 109 Pro**

Ajustes: Impedancia Baja

---

Veredicto: Domina la energía pura. Suaviza inteligentemente los agudos (que a veces pueden ser brillantes) creando un sonido grueso y pleno que te invita a mover la cabeza.

# El Veredicto Final

## Lo Que Amamos

- ✓ Construido como un tanque para durar toda la vida.
- ✓ Flexibilidad inigualable gracias a sus múltiples salidas y selectores de impedancia.
- ✓ Sonido espacioso, atractivo y divertidísimo en todos los géneros.
- ✓ Modos TR/UL intercambiables que realmente cambian el perfil sonoro.

## Pequeños Detalles

- El tamaño: Es enorme y requiere planificación en tu rack de audio.
- Las válvulas JJ de fábrica son mejorables (un excelente pretexto para entrar en el tube rolling).



**HIFI PiG**  
**MAGAZINE**  
REVIEWER'S PREFERENCE

# Especificaciones Técnicas

## Físico & Precio

**Precio:**  
£2999

**Peso:**  
11.2 kg (Amplificador) +  
8.2 kg (Fuente)

**Dimensiones:**  
285 × 297 × 185 mm<sup>3</sup> (Ampli)

## Potencia de Salida (Modo UL)

**4-Pin XLR:**  
4500 mW + 4500 mW

**6.35 mm:**  
3500 mW + 3500 mW

**4.4 mm BAL:**  
1000 mW + 1000 mW

## Rendimiento de Audio

**Rango de Frecuencia:**  
10 Hz–26 kHz (+3 dB)

**THD+N:**  
0.3% (1 kHz, 200 mW)

**S/N Ratio:**  
104 dB (A-Weighted)

**Impedancia Entrada:**  
RCA 32 kΩ / XLR 16 kΩ

