

Cayin CS-300A

La magia íntima de la 300B



Single-Ended
Triode



Clase A
pura



2 x 8 W



Válvulas
300B

Un integrado con alma clásica

El Cayin CS-300A es un amplificador integrado Single-Ended Triode que rinde homenaje a la legendaria válvula 300B. Diseñado para los que buscan la esencia de la música, entrega 2 x 8 W en pura Clase A, con una presentación sonora íntima, orgánica y profundamente musical.

Su carácter se define por la belleza tímbrica, unos medios ricos y naturales, y una escena sonora envolvente que invita a escuchar sin prisas. No se trata de fuerza bruta, sino de verdad musical y emoción.

Con unos altavoces adecuados, el CS-300A despliega todo su potencial, ofreciendo una experiencia fluida, refinada y adictiva, donde cada nota se siente viva.



“ *Un pequeño gran templo dedicado a la válvula 300B.* ”

EN ESTE NÚMERO

- 03 Filosofía
- 05 Diseño y construcción
- 07 Calidad de sonido
- 09 Sinergia y escucha
- 11 Datos técnicos
- 12 Conclusión



El encanto del Single-Ended

Pocos vatios, mucha verdad musical



El Cayin CS-300A no busca impresionar por su potencia. Su propósito es mucho más noble: transmitir la música con una verdad que conmueve. Diseñado bajo la pureza del circuito Single-Ended Triode y basado en la legendaria válvula 300B, este amplificador integrado celebra una filosofía atemporal: la calidad por encima de la cantidad.

Cada vatio del CS-300A está entregado con elegancia y propósito. Su diseño en Clase A pura asegura una operación sin cruces, donde la señal fluye de manera natural y continua, preservando la microdinámica, el timbre y la textura original de cada interpretación.

No se trata de volumen, sino de veracidad. El CS-300A revela matices, respira con los músicos y te acerca a la emoción que hay detrás de cada nota.



Single-Ended
Triode



Clase A
pura



2 x 8 W



Válvulas
300B

Los 2 x 8 W del CS-300A invitan a una escucha consciente. Requiere una cuidadosa elección de altavoces sensibles y bien emparejados, capaces de reflejar su carácter refinado. Cuando el sistema está en equilibrio, la recompensa es absoluta: una escena sonora profunda, orgánica y emocionalmente cautivadora.

La riqueza armónica de la 300B, combinada con la simplicidad del diseño Single-Ended, ofrece una presentación coherente y fluida. Las voces suenan naturales, los instrumentos tienen cuerpo y presencia, y el sonido se despliega con una elegancia que solo los grandes diseños a válvulas pueden ofrecer.



“ *La magia del CS-300A no está en la fuerza, sino en la forma de dar vida a cada nota.* ”

El CS-300A es para quienes buscan algo más que un equipo de audio: es para quienes valoran la música como un arte, y entienden que la emoción no se mide en decibelios, sino en la capacidad de un sistema para conmover el alma.



Construcción seria, espíritu clásico

— *Diseñado para durar* —

El Cayin CS-300A es una declaración de principios. Su diseño combina la estética atemporal de la alta fidelidad clásica con una ingeniería moderna orientada a la fiabilidad, la estabilidad y la musicalidad.

Cada detalle —desde el chasis de aluminio cepillado hasta la disposición simétrica de las válvulas— responde a una filosofía clara: ofrecer un amplificador que no solo suene excepcional, sino que esté construido para acompañarte durante muchos años.



ARQUITECTURA Y ACABADO

El frontal de aluminio cepillado transmite solidez y elegancia, mientras que los transformadores de salida y de alimentación, protegidos por cubiertas metálicas, garantizan un funcionamiento estable y silencioso.

La disposición de las válvulas 300B, cuidadosamente seleccionadas y ajustadas, no solo responde a criterios técnicos, sino también a una búsqueda sonora centrada en la naturalidad y la emoción musical.



Chasis de aluminio
cepillado



Transformadores
de alta calidad



Cableado
punto a punto



Construcción
cuidada

El corazón de la música: válvulas y conectividad

El CS-300A utiliza una cuidada selección de válvulas para ofrecer un sonido rico, natural y lleno de matices.



VÁLVULAS DE SALIDA 300B x2

Triodos legendarias que entregan potencia con una belleza tonal única.



VÁLVULAS DRIVER 6SN7 x2

Proporcionan la corriente y el control necesarios para una reproducción musical dinámica y refinada.



ETAPA DE AMPLIFICACIÓN DE TENSIÓN 6SL7 x2

Encargadas de la ganancia de voltaje con gran linealidad y bajo ruido.



RECTIFICACIÓN GZ34 x2

Rectificadores de onda completa que aseguran una alimentación estable y silenciosa.



“*Conexiones de alta calidad y disposición lógica para una integración sencilla y segura.*”

CONECTIVIDAD

El CS-300A ofrece todas las conexiones necesarias para integrarse con facilidad en cualquier sistema de alta fidelidad.

- Entradas de línea RCA (Line 1-4) para múltiples fuentes analógicas.
- Entrada Pre-In para conectarlo directamente a un preamplificador externo.
- Salidas de altavoz con bornes de alta calidad para 4, 8 y 16 ohmios, asegurando compatibilidad con una amplia variedad de cajas acústicas.



Belleza tímbrica

— *Calidad de sonido* —

El CS-300A no busca impresionar:
busca emocionar. Su sonido es una
invitación a escuchar de verdad.



Medios excepcionalmente
ricos y naturales



Voces que transmiten
emoción y presencia



Cuerdas y piano con
textura y realismo



Dinámica fina y
flujo orgánico



Escucha íntima,
escenario creíble



Presentación sin fatiga,
ideal para largas sesiones

Cuando las voces cobran vida

El alma del CS-300A está en su rango medio. Voces masculinas o femeninas emergen con una belleza natural que conmueve: con cuerpo, textura y matices que revelan la intención del intérprete.

Las cuerdas acarician con delicadeza y el piano se despliega con armonía y peso justo, nunca endurecido. En pequeños conjuntos de jazz, el CS-300A traza un espacio creíble y cercano, donde cada instrumento tiene su lugar y su voz.

Su dinámica fina permite que los microdetalles —el roce de un arco, la respiración antes de una frase, el pedal que se acciona— se expresen con claridad y naturalidad.

El grave no busca impacto por sí solo: privilegia la articulación y la coherencia, integrándose con elegancia al todo musical.

El resultado es una presentación sin fatiga que invita a sesiones largas, a redescubrir discos conocidos y a perder la noción del tiempo.

“Escuchar el CS-300A es reencontrarse con la música sin prisa.”

IDEAL PARA



Voces
acústicas



Cuerdas
y cámara



Piano
solista



Jazz
acústico



Sinergia y escucha

El CS-300A en su hábitat natural

El Cayin CS-300A no busca protagonismo: se integra.

Su misión es simple y profunda:

hacer que la música cobre vida.



Sinergia ante todo

2 x 8 W en Clase A con 300B
pide cajas sensibles y fáciles
de mover para desplegar toda
su magia.



El entorno importa

El tamaño de la sala, la ubicación
de las cajas y el tratamiento
acústico marcan una diferencia
clave en el resultado.



Escucha con intención

El CS-300A recompensa la
escucha atenta y las grabaciones
bien realizadas con una intimidad
y realismo excepcionales.

Con las cajas adecuadas

Con sus 2 x 8 W en Clase A y válvulas 300B, el CS-300A brilla con altavoces de sensibilidad media/alta (aprox. 90 dB o más) y una impedancia amigable.

Modelos de 8 ohmios y diseño eficiente le permiten ofrecer dinámica, cuerpo y microdetalle sin esfuerzo.

El resultado: una escena profunda, voces presentes y texturas ricas, sin dureza ni fatiga.



Música para el alma

El CS-300A es un amplificador que ama la música vocal, el jazz, la música de cámara, las grabaciones acústicas y los pequeños conjuntos.

En estos géneros, su timbre seductor y su silencio de fondo crean una conexión emocional difícil de igualar.

Bien combinado, también demuestra elegancia y control en muchos otros estilos: rock clásico, blues, folk, pop sofisticado e incluso electrónica acústica, siempre desde la coherencia y el gusto.

“Con la sinergia correcta, el CS-300A no solo se escucha: se siente.”

El sistema completo cuenta

El tamaño de la sala, la distancia entre las cajas, la altura de los tweeters y la posición de escucha influyen directamente en el equilibrio tonal y la imagen estéreo.

Un entorno cuidado y una buena sinergia de componentes —fuente, cables y altavoces— permiten que el CS-300A revele su carácter más refinado: natural, orgánico y profundamente musical.

IDEAL PARA...



Amantes de la 300B

El encanto atemporal de las válvulas más emblemáticas.



Cajas sensibles

Altavoces eficientes que dejan respirar la música.



Escucha atenta

Para quienes valoran el detalle, el timbre y la naturalidad.



Sesiones largas

Su musicalidad relajada invita a escuchar sin prisa.



Timbre y emoción

Porque al final, se trata de sentir la música.

Datos técnicos

Tipo:	amplificador integrado a válvulas
Configuración:	Single-Ended Triode
Clase:	Clase A
Potencia:	2 x 8 W RMS
Válvulas de salida:	300B x2
Válvulas de previo/driver:	6SL7 x2, 6SN7 x2
Rectificación:	GZ34 x2
Respuesta en frecuencia:	10 Hz - 32 kHz (-3 dB)
THD:	1 % a 1 kHz
Relación señal/ruido:	86 dB
Impedancia de entrada:	>100 kΩ
Sensibilidad de entrada:	280 mV línea / 1000 mV Pre-In
Entradas:	Line 1, Line 2, Line 3, Pre-In
Salidas de altavoz:	4 Ω, 8 Ω, 16 Ω
Dimensiones:	420 x 382 x 195 mm
Peso:	26 kg



Conclusión



El Cayin CS-300A no es para todos. Su esencia Single-Ended Triode, su potencia contenida y su carácter clase A pura lo sitúan en un territorio escuchado por quienes valoran la música por encima de todo.

Pero para el oyente adecuado, se convierte en algo profundamente especial: un amplificador que no solo reproduce música, sino que la comunica con honestidad, refinamiento y emoción.

El CS-300A es una celebración de la válvula 300B y del diseño sin compromisos. Un pequeño gran templo del sonido, donde la verdad musical sigue teniendo el último la palabra.

“
*No busca
 deslumbrar
 por fuerza, sino
 conquistar por
 verdad musical.*
 ”