

AUDALytic

REVISTA DE ESCUCHA

# Gustard Audalytic DR70

*Un pequeño DAC R2R con alma musical*

Un DAC R2R de precio contenido que sorprende por su naturalidad, su musicalidad y su sonido maduro. Una propuesta muy seria para quien busca emoción y escucha real, sin artificios.

— PVP aprox. 450 €



AUDALytic

Stream  
24.5M  
DSD

- [gear icon] +

DR70

AUDALytic



# Calidad de sonido

## *Naturalidad, textura y escucha real*

Lo mejor del DR70 es que no intenta impresionar con un sonido artificial. Su presentación es orgánica, fluida y fácil de escuchar, con esa musicalidad que muchos aficionados buscan cuando se cansan de propuestas excesivamente frías o analíticas.

La zona media tiene presencia y naturalidad, las voces resultan agradables y la escena aparece bien organizada. El grave se muestra limpio y con suficiente firmeza, mientras que la zona alta ofrece información sin caer en dureza ni fatiga.

“*Un DAC pensado más para disfrutar discos completos que para deslumbrar cinco minutos.*”



# Diseño y construcción




*Sobriedad exterior, planteamiento inteligente*

El DR70 está construido con criterio. No busca deslumbrar con una ingeniería teatral, sino ofrecer una base sólida, limpia y funcional. El frontal de aluminio, la presentación sobria y la disposición general del aparato transmiten seriedad y buen gusto.

En el fondo, esa misma filosofía parece trasladarse a su diseño interno: una arquitectura bien pensada, lógica y enfocada a lo importante. El protagonista es su bloque R2R propietario, que aporta buena parte de la personalidad sonora del conjunto.



## Conectividad

-  RCA y XLR
-  Óptica, coaxial y USB-C
-  Uso como DAC puro o con funciones de red

# Streamer correcto, DAC muy convincente

## *Donde realmente brilla*

Como streamer integrado, el DR70 cumple y puede resultar útil en muchos sistemas. Con Roon puede ofrecer una experiencia interesante y práctica, aunque no alcanza la refinación ni la versatilidad de algunos streamers dedicados más completos.

Sin embargo, como DAC puro conectado a una fuente digital externa, el aparato cobra todavía más sentido. Ahí es donde mejor aparece su carácter R2R: una escucha más relajada, más natural y claramente más musical que la de muchos DACs convencionales.

“ *La mejor versión del DR70 aparece cuando se utiliza como un DAC serio y bien integrado en el sistema.* ”





# Veredicto final

*Un pequeño DAC R2R con mucho que decir*

El Gustard Audalytic DR70 no pretende jugar en la liga de los grandes nombres del ultra high-end, pero sí ofrece algo muy valioso: un sonido honesto, musical y agradable, con un punto de naturalidad que se echa mucho de menos en esta gama.

Por unos 450 €, es una propuesta muy recomendable para quien busque un DAC con alma, fácil de integrar, bonito en su presencia y convincente en la escucha. No es un producto de artificio, sino una pequeña máquina de hacer música.

## Lo mejor



- Sonido orgánico
- Carácter R2R
- Escucha sin fatiga
- Precio equilibrado

## A tener en cuenta



- Streamer mejorable
- Más fuerte como DAC que como fuente completa



*Una propuesta sencilla, seria y musical.*

