

# Lyritech Pilot



El Silencio Transparente de la Alta Fidelidad.



# “Escuchar la música, no el equipo.”

## **La Inspiración:**

Basado en la gran escuela suiza clásica de audio.

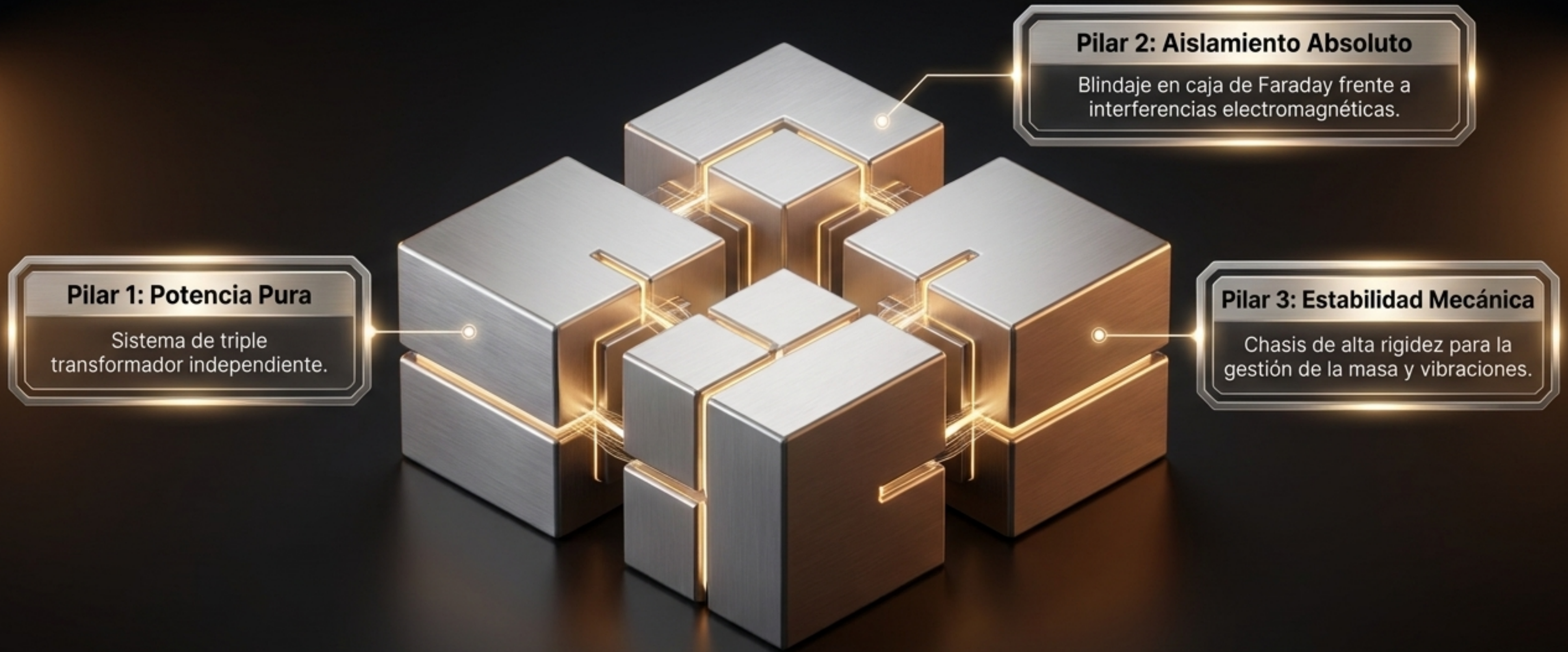
## **El Rol:**

El preamplificador no debe ser el protagonista. Es el centro silencioso que organiza el sistema.

## **La Promesa:**

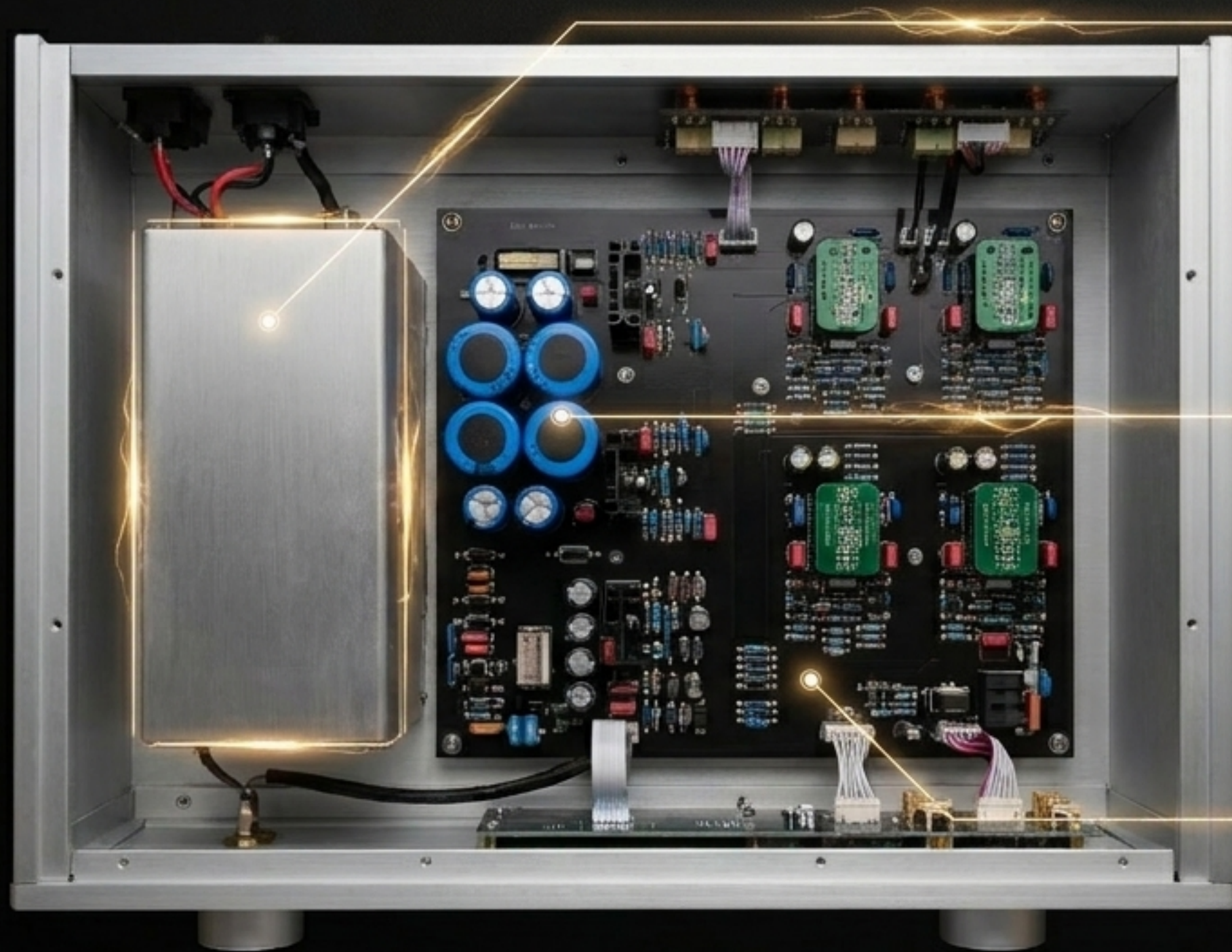
Máxima limpieza de señal, bajo ruido y precisión mecánica, permitiendo que la música respire con naturalidad, sin falsa espectacularidad ni coloración artificial.

# Los Tres Pilares de la Pureza



La transparencia acústica no es magia; es pura física aplicada.

# Pilar 1: La Física de la Potencia



## Triple Transformador Independiente.

Sobredimensionado para garantizar un suministro estable, silencioso y constante.

## Reserva Dinámica.

Entrega de energía ininterrumpida que conserva intactas las microdinámicas de la grabación sin comprimir la señal acústica.

## Base Silenciosa.

Una gestión eléctrica rigurosa que es la diferencia entre un sonido estándar y un control absoluto de la música.

# Pilar 2: Pureza Electromagnética



**Caja de Faraday:** La estructura encapsula el sistema de alimentación, bloqueando físicamente las interferencias electromagnéticas.

**Aislamiento Crítico:** Protege los delicados circuitos de la señal de audio de la contaminación externa e interna.

**Resultado Medible:** Relación Señal/Ruido (SNR) >95 dB. Una protección total que asegura la fidelidad tímbrica y la estructura de la escena sonora.

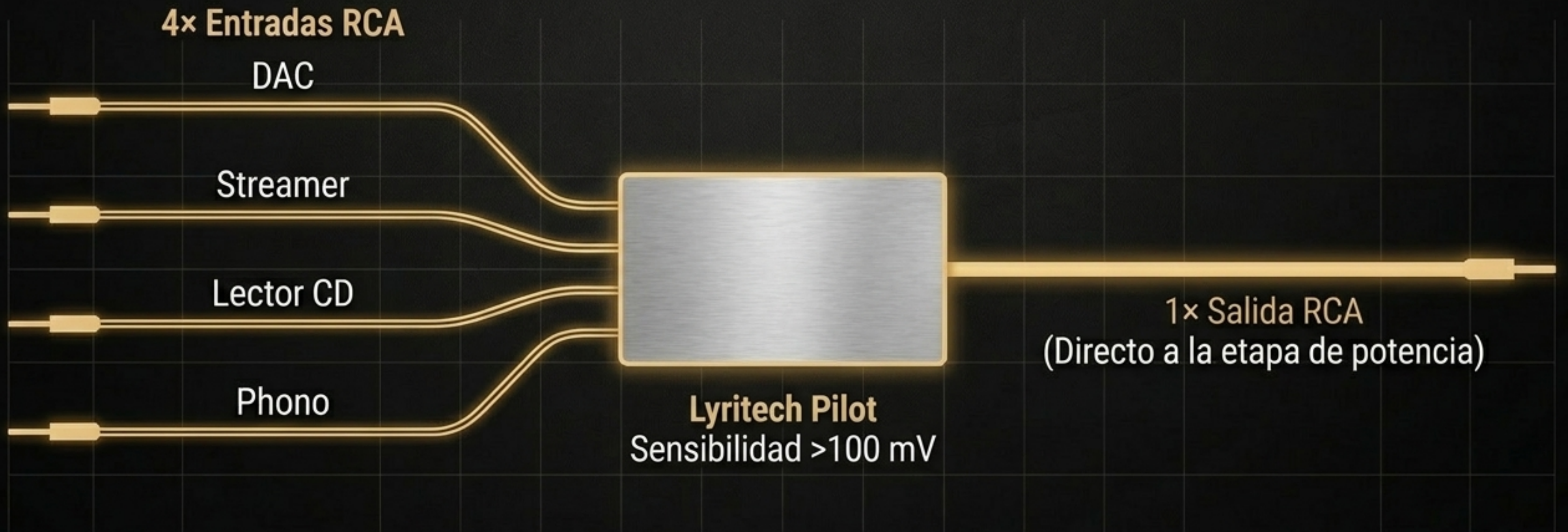


## Pilar 3: Estabilidad Mecánica

# En la alta fidelidad, la mecánica importa. Y mucho.

- **Chasis Metálico de Alta Rigidez:** Proporciona una base mecánica sumamente estable para los circuitos internos.
- **Aislamiento de Vibraciones:** Amortigua las microvibraciones externas, evitando que interfieran con la pureza analógica de la señal.
- **Durabilidad Clásica:** Un formato audiófilo tradicional (430 × 308 × 120 mm) diseñado para perdurar y ofrecer una presencia seria en el rack.

# La Ruta Ininterrumpida



Una etapa de control seria que no añade carácter;  
simplemente deja que tu sistema trabaje mejor.

# La Diferencia Lyritech: Coloración vs. Transparencia

	<b>Previo Convencional</b>	<b>Lyritech Pilot</b>
<b>Filosofía de Diseño</b>	Engordar la zona media, falsa espectacularidad.	Neutralidad, fluidez, permitir que la música respire.
<b>Arquitectura Eléctrica</b>	Fuente estándar, aislamiento básico.	Triple transformador aislado en Caja de Faraday.
<b>Resultado Acústico</b>	Escena congestionada, sonido blando.	Escena jerarquizada, graves controlados, agudos civilizados.

# SNR > 95 dB

---

## El “Fondo Negro”

La ausencia total de ruido electrónico. El silencio absoluto sobre el cual nacen las microdinámicas, florece el timbre natural y se expande una escena sonora tridimensional.

# Especificaciones Técnicas

<b>Tipo:</b>	Preamplificador analógico de línea
<b>Entradas:</b>	4 × RCA
<b>Salidas:</b>	1 × RCA
<b>Sensibilidad de Entrada:</b>	>100 mV
<b>Relación Señal/Ruido:</b>	>95 dB
<b>Alimentación:</b>	Triple transformador independiente
<b>Blindaje:</b>	Caja de Faraday
<b>Chasis:</b>	Metálico de alta rigidez
<b>Dimensiones:</b>	430 × 308 × 120 mm

## La Promesa Lyritech

Artesanía tradicional y construcción seria de componente audiófilo, sin exageraciones comerciales ni precios absurdos.

### Características Musicales:

Transparencia, neutralidad y ausencia total de coloración.  
Sonido coherente, abierto, relajado y sin artificios.  
Escena sonora bien definida con máxima limpieza y bajo ruido.

*Un preamplificador honesto, fabricado para acompañarte durante años.*

**Música real, sin artificios.**  
**Organiza tu sistema hoy.**



Disponibile en [Lyricaudio.com](https://Lyricaudio.com)