

ESPECIAL PRODUCTO

LALS

Classical 8EX

Transparencia y cuerpo

*La estética espacial de una
caja de bocina compacta*

Diseño, construcción, tecnología
y escucha de una propuesta
singular del high-end actual.



Sumario

Hay cajas que reproducen sonido y otras que transmiten presencia. La LALS Classical 8EX pertenece a estas últimas: una propuesta compacta, de alta eficiencia y gran refinamiento, capaz de combinar claridad, cuerpo y una escena sorprendentemente abierta.

- 03 Filosofía y diseño
- 04 La bocina de madera
- 05 Woofer y equilibrio tonal
- 06 Escena y musicalidad
- 07 Integración y amplificación
- 08 Galería de detalles
- 09 Ficha técnica
- 10 Conclusión



“ Compacta en tamaño,
grande en espíritu. ”

Filosofía y diseño

Una estética honesta

La Classical 8EX nace de una idea clara: ofrecer la inmediatez y la viveza del sonido de bocina en un formato doméstico, elegante y razonable. No busca impresionar por tamaño, sino por presencia, naturalidad y capacidad de comunicación musical.

Su recinto, de líneas limpias y proporciones sobrias, transmite una belleza tranquila. La chapa de madera, la bocina vista y el soporte dedicado construyen un conjunto con identidad propia, clásico en espíritu y actual en ejecución.

“ *La forma sigue a la función.* ”



ESPECIAL PRODUCTO

La bocina de madera

El corazón de la Classical 8EX

La gran protagonista del diseño es su bocina circular de madera, calculada por ordenador y asociada a un motor de compresión con diafragma de titanio de 44 mm. Esta solución aporta rapidez, enfoque y una extraordinaria sensación de presencia.

Frente a un tweeter convencional, la bocina ofrece más energía útil y una forma muy natural de proyectar voces e instrumentos. El resultado es una escucha abierta, expresiva y sorprendentemente viva.

“
*Más que
detalle:
presencia.*

”



ESPECIAL PRODUCTO

Woofers y equilibrio tonal

Transparencia sin delgadez

El woofer de 8 pulgadas en fibra de carbono aporta la base necesaria para que la Classical 8EX no suene ligera ni analítica. Hay rapidez y definición, pero también masa, textura y un grave articulado que sostiene la música con autoridad.

Esa combinación entre apertura y cuerpo explica buena parte de su encanto. La caja deja pasar mucha información, pero evita la frialdad, manteniendo una presentación orgánica y convincente.

“Claridad
y materia,
a la vez.”



ESPECIAL PRODUCTO

Escena y musicalidad

La música aparece en la sala

Una de las grandes virtudes de la Classical 8EX es su capacidad para construir una escena abierta y respirada. Las voces se liberan de las cajas, los instrumentos ganan escala y la música fluye con una facilidad poco común en un monitor compacto.

También conserva vida a bajo y medio volumen, algo esencial en una escucha doméstica real. No hace falta forzar el equipo para percibir energía, intención y presencia.

“ Escala, aire y emoción. ”



ESPECIAL PRODUCTO

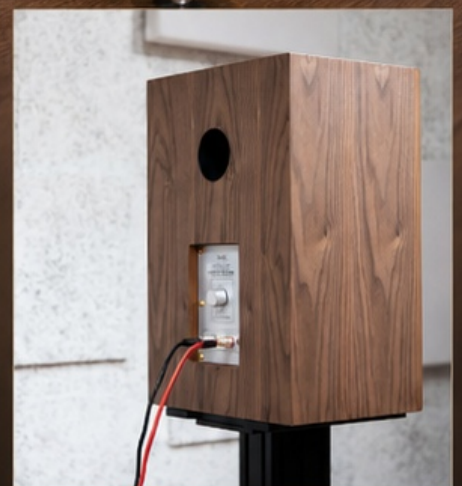
Integración y amplificación

*Eficiencia, flexibilidad
y ajuste*

Con una sensibilidad de 92 dB y una impedancia de 8 ohmios, la Classical 8EX puede trabajar con amplificadores de válvulas o transistores de calidad sin exigir potencias desmesuradas. Es una caja agradecida, fácil de mover y muy reveladora con la electrónica asociada.

En la parte trasera incorpora un control de nivel para la sección de agudos, muy útil para afinar la respuesta según la sala, la distancia de escucha o las preferencias personales.

	92 dB
Ω	8 Ω
	Control HF



Galería de detalles

Las pequeñas decisiones también suenan

Más allá de la escucha, la Classical 8EX convence por el cuidado de sus materiales, la honestidad de su construcción y la lógica de cada elemento funcional.



Acabado en madera natural

Chapado en nogal auténtico, cuidadosamente lijado y tratado para realzar la veta y ofrecer una textura cálida y elegante.



Puerto posterior bass-reflex

Diseñado para optimizar la extensión en graves y mantener la limpieza de la escena sonora en salas reales.



Control de nivel HF

Ajuste preciso de agudos para adaptar la respuesta del sistema a la acústica y preferencias de cada oyente.



Soporte dedicado y desacoplo

Base sólida y estable con desacoplo mecánico integrado para minimizar vibraciones y preservar la pureza de la señal.

FICHA TÉCNICA

Ficha técnica

Datos esenciales

Tipo: monitor pasivo de 2 vías
con bocina de madera

Driver HF: compresión de titanio
de 44 mm

Woofer: 8 pulgadas de fibra
de carbono

Sensibilidad: 92 dB / W / 1 m

Impedancia: 8 ohmios

**Respuesta en
frecuencia:** 50 Hz – 30 kHz

**Frecuencia
de corte:** 1200 Hz

Potencia máxima: 300 W

Dimensiones: 350 x 520 x 270 mm

Peso: 17 kg por unidad

Origen: Taiwán

Datos facilitados por el fabricante.



Conclusión

Una caja compacta con alma grande

La LALS Classical 8EX no es una caja de estantería más. Su combinación de bocina auténtica, sensibilidad generosa, equilibrio tonal y escena abierta la convierte en una propuesta con personalidad propia dentro del high-end actual.

Para quien busque emoción, presencia y una escucha viva, esta LALS ofrece algo cada vez más raro: carácter, refinamiento y una relación muy directa con la música.

Selección Lyric Audio Élite

“Transparencia, cuerpo y emoción.”

