



# LALS Classical 8EX

El alma de la fidelidad acústica.

Transparencia, cuerpo y la emoción innegable de la música viva.



# Construir una atmósfera sonora

Hay altavoces que impresionan por su tamaño y otros por su tecnología. La LALS Classical 8EX pertenece a una familia distinta: aquellos que consiguen que la música aparezca en la sala con naturalidad, escala y presencia real.

“No estamos ante una caja convencional con un simple toque estético vintage. Estamos ante un altavoz construido alrededor de una idea sonora muy clara: reproducir la música con presencia física.”

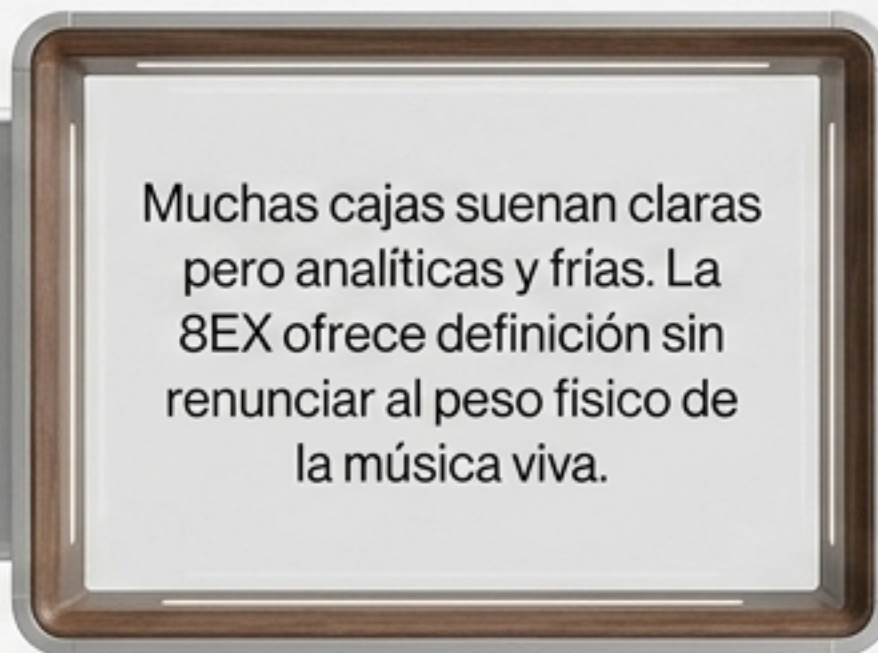
# El equilibrio entre transparencia y espesor

## Transparencia

Aire, claridad y definición absoluta. Las voces se liberan en el espacio, alejadas del altavoz.



Muchas cajas suenan claras pero analíticas y frías. La 8EX ofrece definición sin renunciar al peso físico de la música viva.



## Espesor

La materia sonora física. El peso natural de una voz, el cuerpo de una cuerda grave, la v una grave, la percusión real de un piano.



# Radiografía de un diseño clásico





# Liberar la voz en el espacio

Motor:	Diafragma de titanio de 44 mm.
Bocina:	Madera circular, cálculo por ordenador.
Corte:	1200 Hz.

Este sistema genera una entrega de energía inalcanzable para un tweeter de cúpula convencional. En una buena grabación, los instrumentos respiran y ocupan su lugar tridimensional. La música no sale de la caja; ya está en la habitación.

# Rapidez, impacto y materia

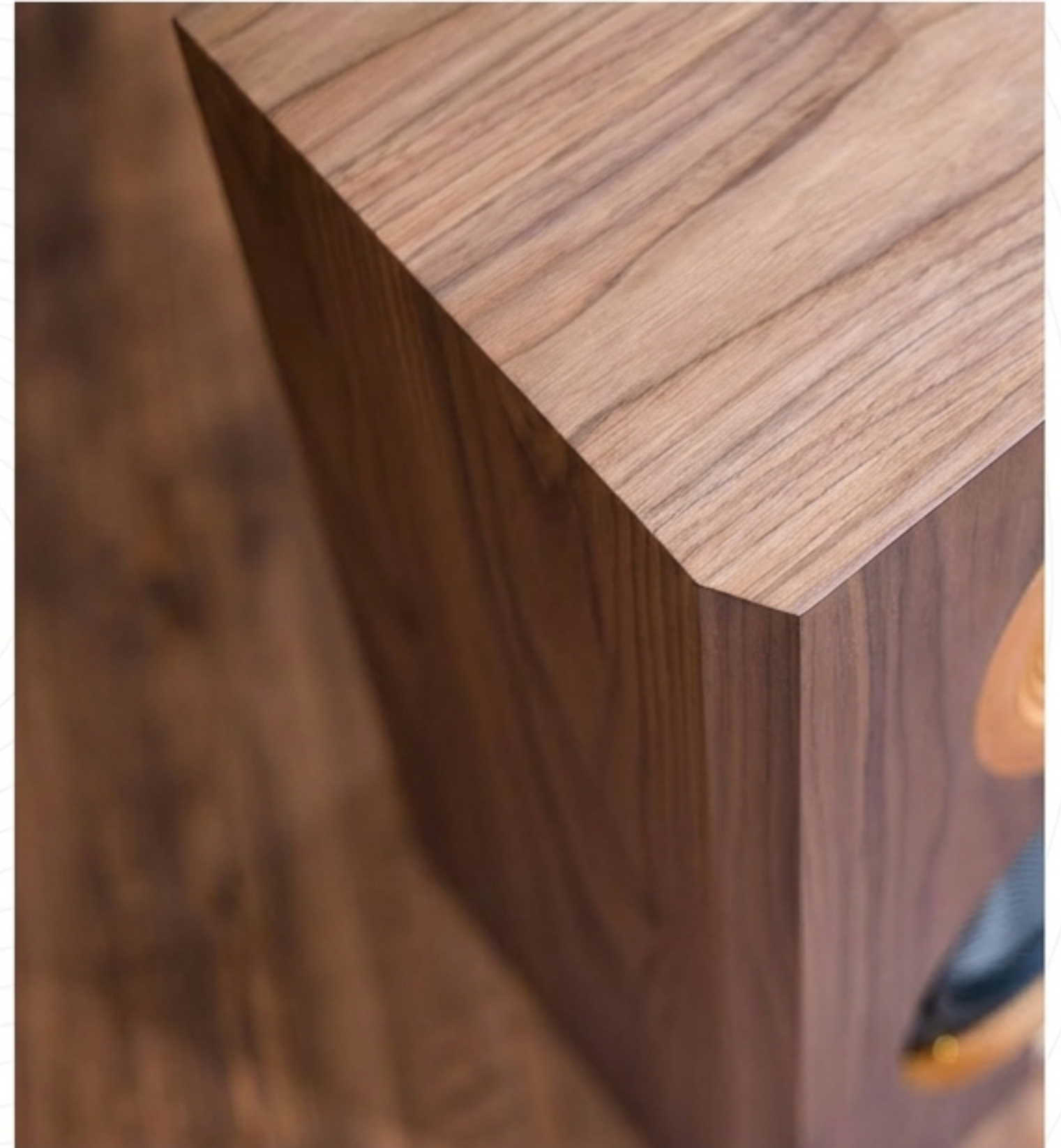
Transductor:	Woofer de 8 pulgadas.
Material:	Cono trenzado de fibra de carbono.
Respuesta:	Desciende hasta 50 Hz.

Para anclar la tremenda velocidad de la bocina superior, se requiere un grave extraordinariamente rápido. La fibra de carbono aporta una base sólida y dinámica que dota a la música de su espesor característico, garantizando que el contrabajo no sea solo una nota grave, sino cuerda, caja y aire.



# El rechazo a la frialdad industrial

MDF Comercial	Abedul Ruso LALS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Material estándar de la industria.</li><li>- Densidad media.</li><li>- Propenso a almacenar resonancias de caja.</li><li>- Tono frecuentemente estéril o inerte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Contrachapado premium de abedul ruso.</b></li><li>- <b>Alta densidad y extrema rigidez.</b></li><li>- <b>Elimina resonancias que colorean el sonido.</b></li><li>- <b>Aporta una calidez orgánica y musicalidad natural.</b></li></ul>



Sinergia pura y  
buen gusto

# Visual Equation

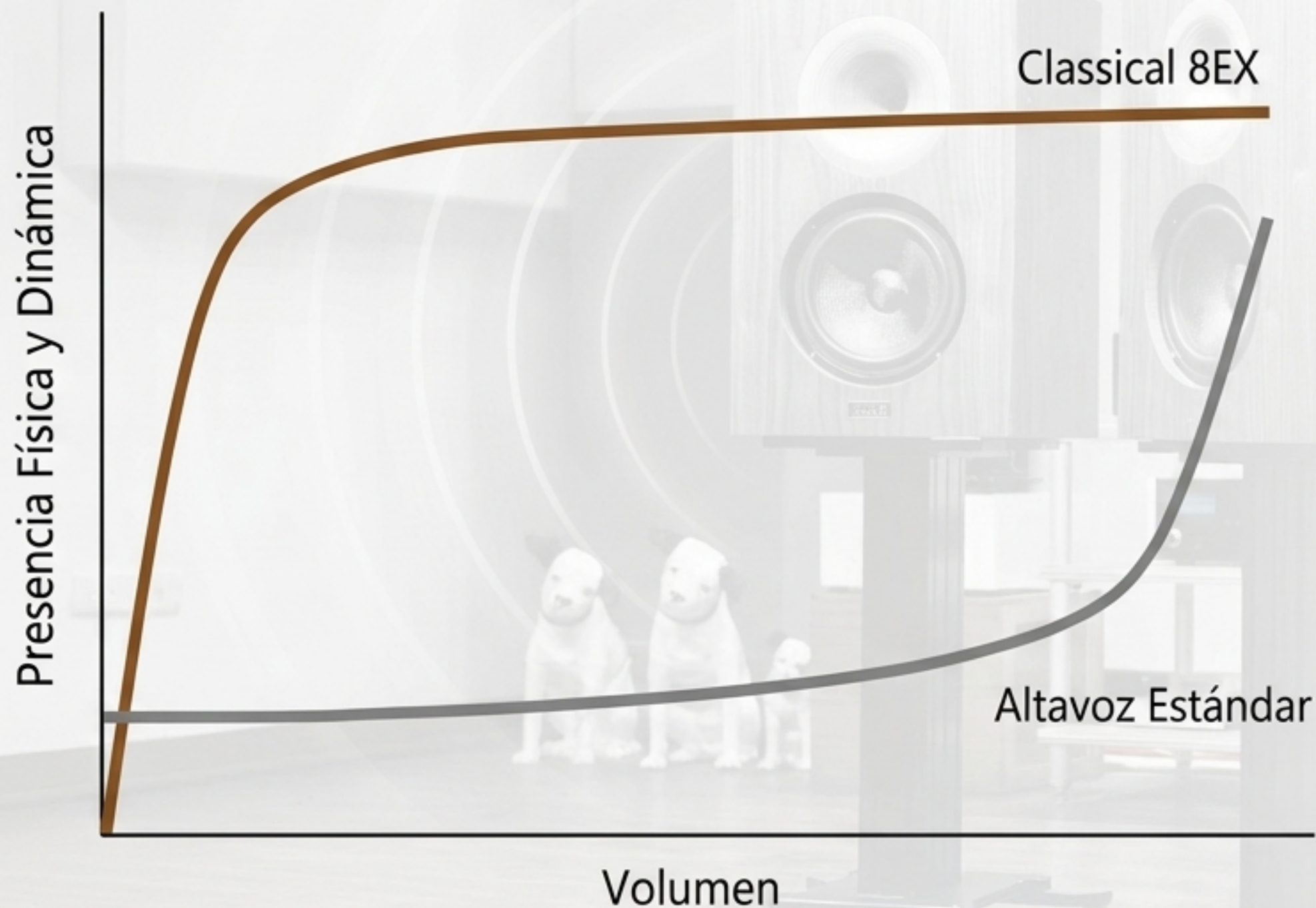
$$\begin{matrix} [92 \text{ dB} \\ \text{Sensibilidad}] \end{matrix} + \begin{matrix} [8 \text{ Ohmios} \\ \text{Impedancia}] \end{matrix} = \begin{matrix} [\text{Libertad de} \\ \text{Amplificación}] \end{matrix}$$

En un mercado de altavoces que devoran vatios, la 8EX recupera la virtud de la facilidad. No exige fuerza bruta; exige buen gusto.

- ✓ Ideal para amplificadores de válvulas de potencia moderada.
- ✓ Extrae la máxima expresión de transistores de alta calidad.
- ✓ Soporta hasta 300 W de potencia máxima recomendada para un margen dinámico absoluto.



# Curva de Activación Dinámica



## El secreto de la escucha nocturna

La inmensa mayoría de altavoces acústicos suenan muertos o planos a bajo volumen, requiriendo decibelios para despertar la dinámica.

**Gracias a la altísima eficiencia de su motor de compresión y su recinto resonante, la Classical 8EX conserva intacta la articulación, el ataque y la presencia física en escuchas relajadas a bajo volumen.**

# Integración acústica total



## Atenuador de Agudos Trasero (H.F. L-Pad)

Las bocinas proyectan una energía superior al estándar. En salas modernas con acústicas reflectantes (cristal, suelos cerámicos, paredes duras), este atenuador analógico permite suavizar la respuesta del motor de compresión de forma continua. El resultado es un **sonido siempre equilibrado, sedoso y nunca agresivo, sin importar la habitación.**



# Estética honestamente artesanal

La forma sigue rigurosamente a la función. Su estética no oculta su naturaleza: exhibe la bocina con orgullo porque es su corazón acústico. Cada unidad, con acabados en chapa de madera natural de fresno o nogal, se ensambla en Taiwán como un auténtico instrumento musical.

17 kg de peso por unidad.

Dimensiones: 350 x 520 x 270 mm.

# Especificaciones Técnicas

Tipo:	2 vías, estantería con bocina.
Agudos:	Motor de compresión titanio 44 mm.
Graves:	Woofer carbono 8 pulgadas.
Sensibilidad:	92 dB / W / 1 m.
Impedancia:	8 ohmios.
Respuesta:	50 Hz – 30 kHz.
Corte:	1200 Hz.
Material:	Contrachapado de abedul ruso.



## Sentir la música presente

No es simplemente una caja de estantería. Es una forma distinta de entender la reproducción musical: más directa, más física, más cercana a la experiencia del directo.

Una caja compacta en tamaño, pero inmensa en espíritu, escena y capacidad emocional.