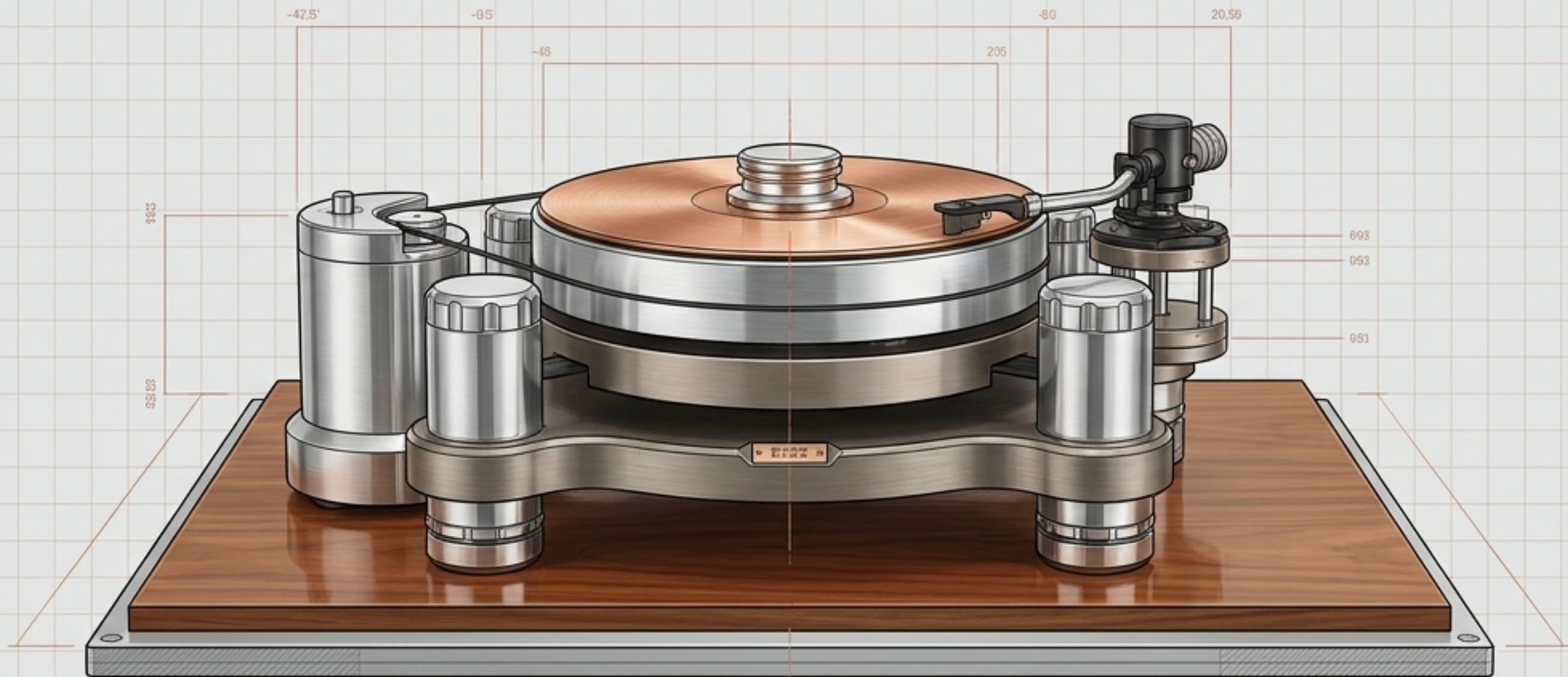
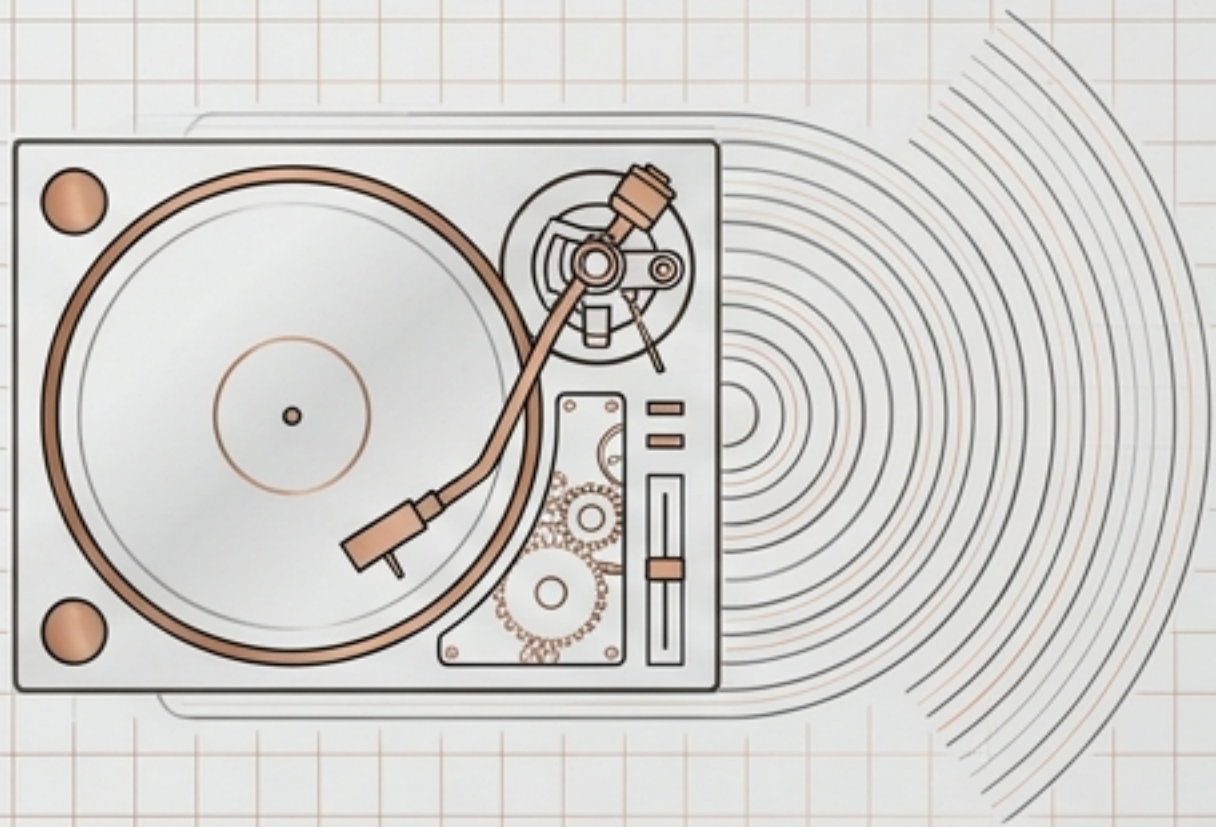


# La ingeniería definitiva del sonido analógico.

Una exploración técnica de la precisión mecánica y la integridad de la señal. Alta fidelidad sin concesiones.



# La meta más ambiciosa de la ingeniería es desaparecer por completo.

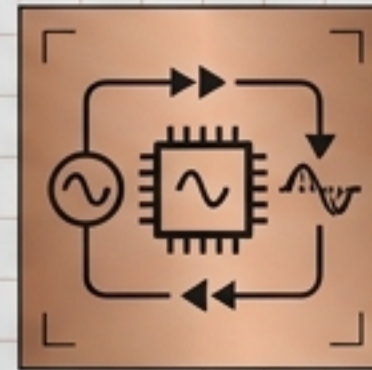


## El No-Aparato

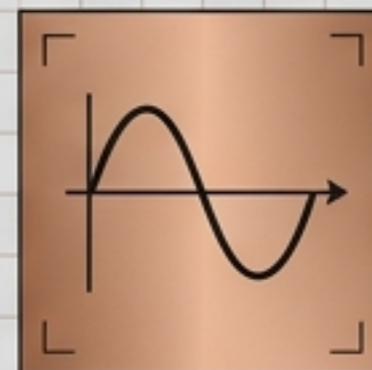
El objetivo de EIZZ no es reinventar la reproducción del vinilo, sino ceder todo el protagonismo a la música. Aquí no hay magia, hay control.



1. Estabilidad Absoluta:  
**Presencia mecánica masiva**  
(cobre y aluminio puro).



2. Regulación Activa:  
**Algoritmos PID en tiempo real.**



3. Purismo Eléctrico:  
**Respeto íntegro por la fragilidad de la señal.**

# El fin del romanticismo fácil en la alta fidelidad.

## EL MITO COMERCIAL



**Promesa:** Sonido "espectacular" inmediato y comodidad "plug & play".



**Discurso:** Magia analógica, coloración emocional y misterio.



**Resultado a largo plazo:** Impacto en demostraciones rápidas, pero fatiga auditiva sostenida.

## LA REALIDAD EIZZ



**Promesa:** Perfección de principios clásicos mediante ejecución técnica inquebrantable.



**Discurso:** Física aplicada, masa elevada y tolerancias de grado industrial.

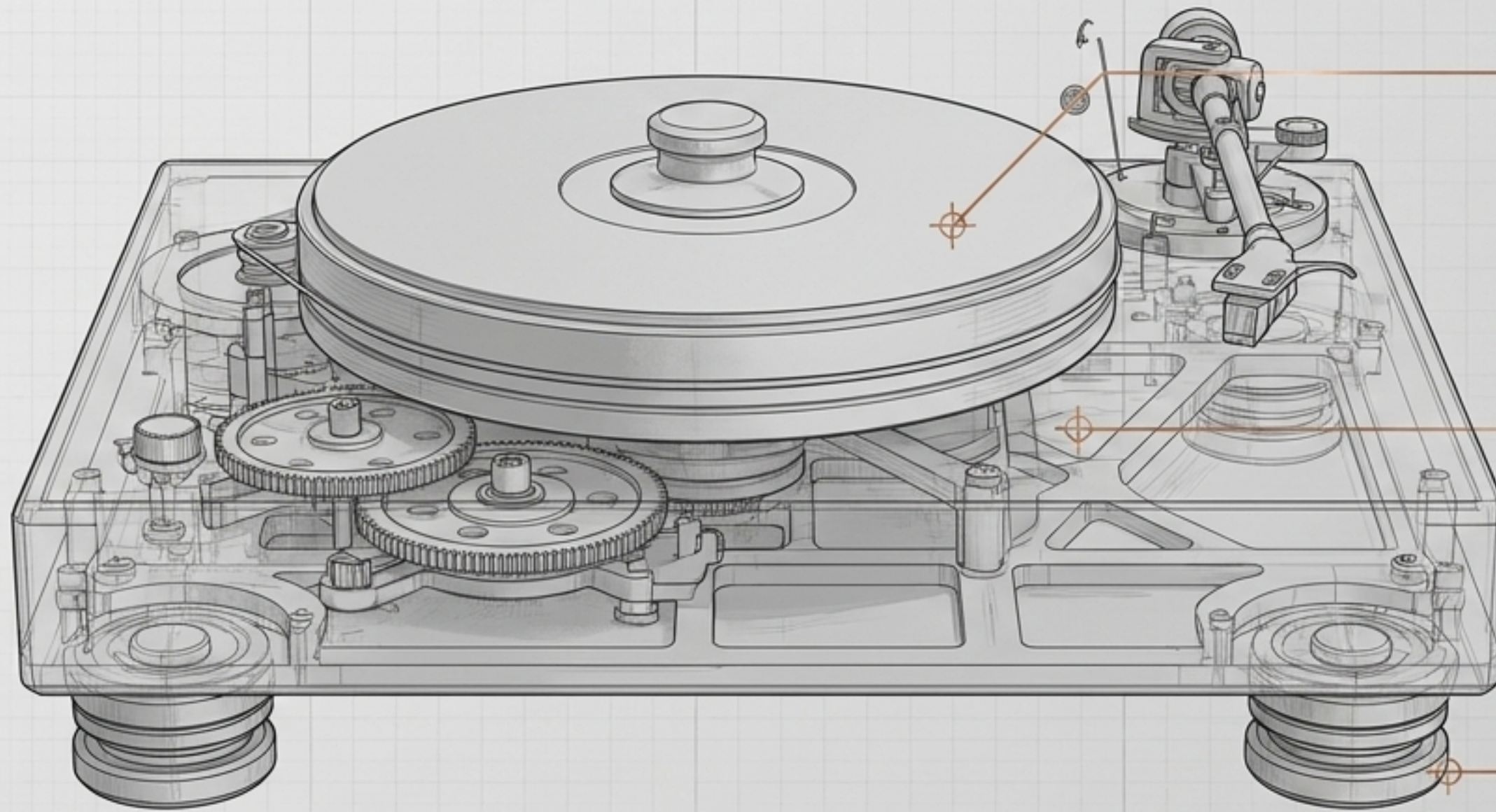


**Resultado a largo plazo:** Escucha prolongada y natural sin interferencias ni esfuerzo cognitivo.

# La exactitud musical comienza con una estabilidad implacable.

0.80

-14.80



+1-3000

## Inercia por Masa

Platos de gran peso mecanizados en cobre y aluminio puro con tolerancias de grado industrial. Garantiza una rotación implacable.

## Disipación Interna

Estructuras internas diseñadas para gestionar y disipar la energía mecánica. La vibración no se elimina mágicamente; se gestiona.

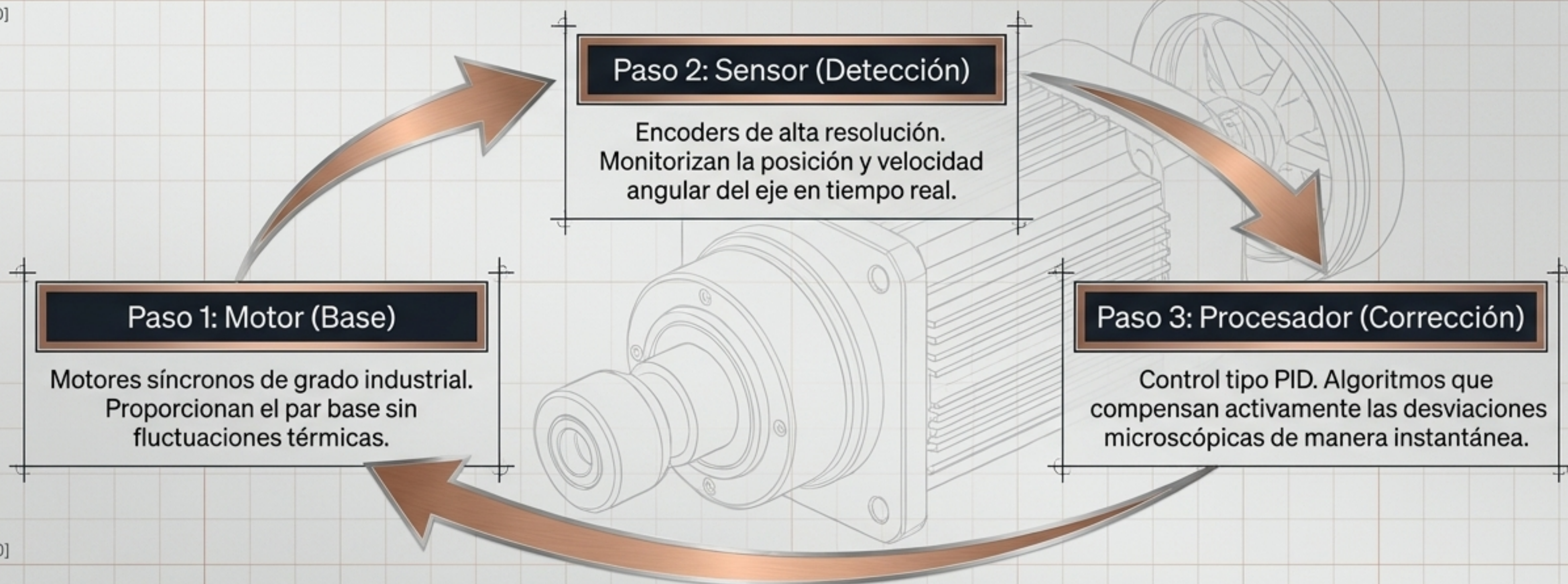
## Desacoplo Multicapa

Sistemas de apoyo complejos para aislar la lectura de cualquier interferencia del entorno.

# Bucle de Regulación PID: La erradicación en tiempo real del 'wow and flutter'.

[200,150]

[200,150]

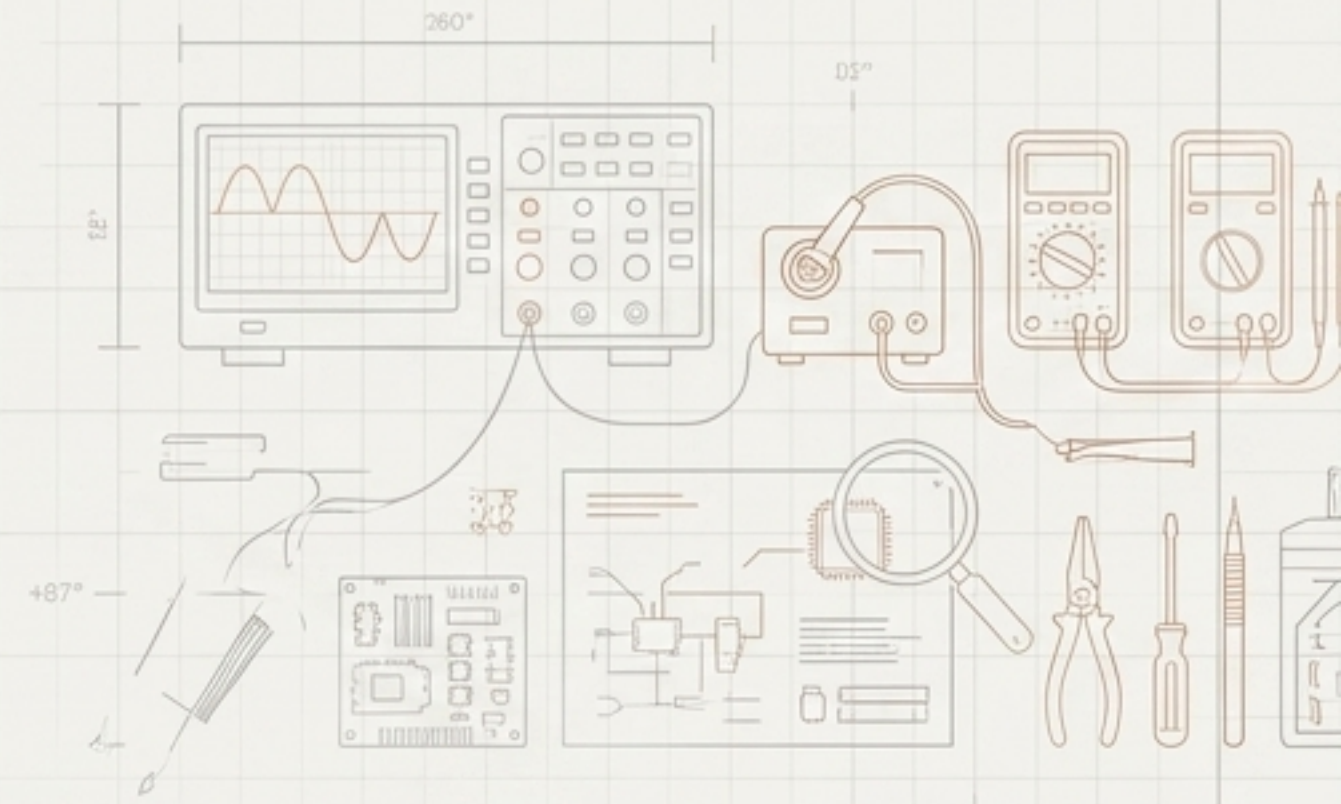


[200,150]

[200,150]

EIZZ no confía únicamente en la masa inerte. Introduce un control activo para blindar la estabilidad mecánica en el origen.

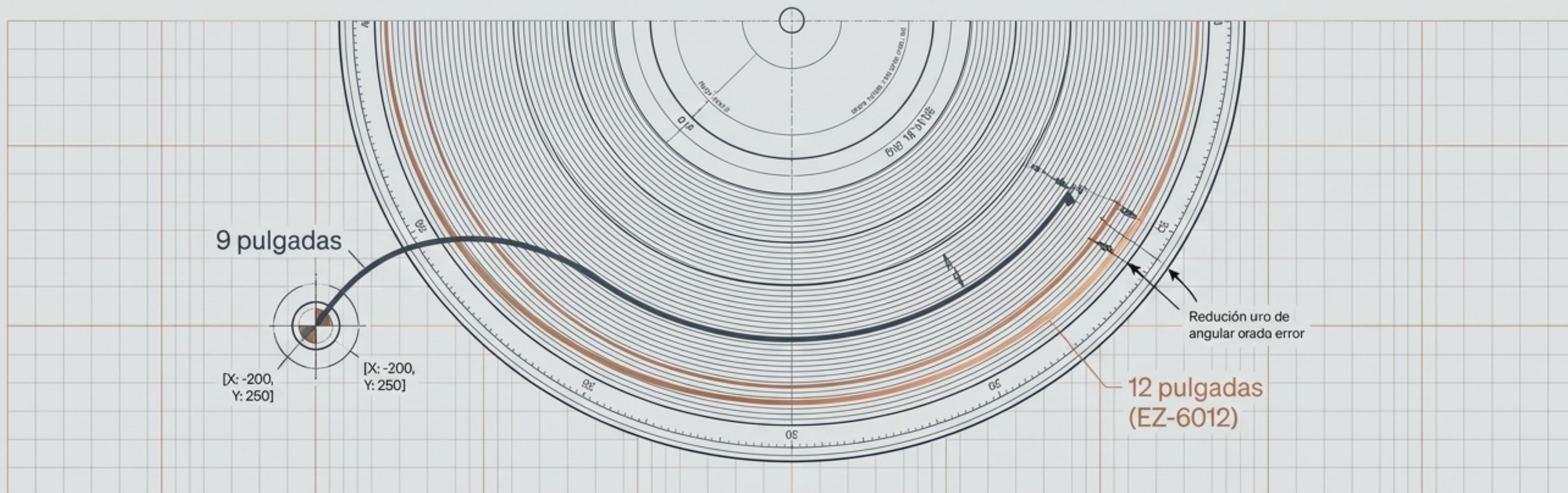
# La validación de la lógica mecánica.



“Compré el conjunto por pura curiosidad técnica, y lo que más me llamó la atención fue la precisión de mecanizado. Esto no es habitual en este rango. El control del motor y las tolerancias del eje están muy bien resueltos... No es un producto emocional, es un producto lógico. Y eso, para mí, es un punto a favor.”

— Carlos Méndez, ingeniero electrónico, 46 años

# Resolviendo la física de la lectura mediante geometrías extendidas.



## El Problema del Error Angular

**Solución EIZZ (EZ-6009 / EZ-6012):** Geometrías largas que aplanan la curva de seguimiento, reduciendo drásticamente la distorsión en pasajes complejos.

## La Fricción como Pérdida de Información

**Solución EIZZ:** Apoyos de rubí tipo 'single point'. Menor resistencia mecánica equivale a una transferencia de señal intacta.

# Flujo de Integridad: Preservando la extrema fragilidad de la señal.

## 1. Captura

Tubos de brazo de cobre puro.

## 2. Transmisión

Cableado interno de plata de alta pureza. Nada se añade, nada se degrada.

## 3. Ecualización RIAA

Redes pasivas tipo CR. Diseño audiófilo clásico que evita soluciones intrusivas.

## 4. Amplificación

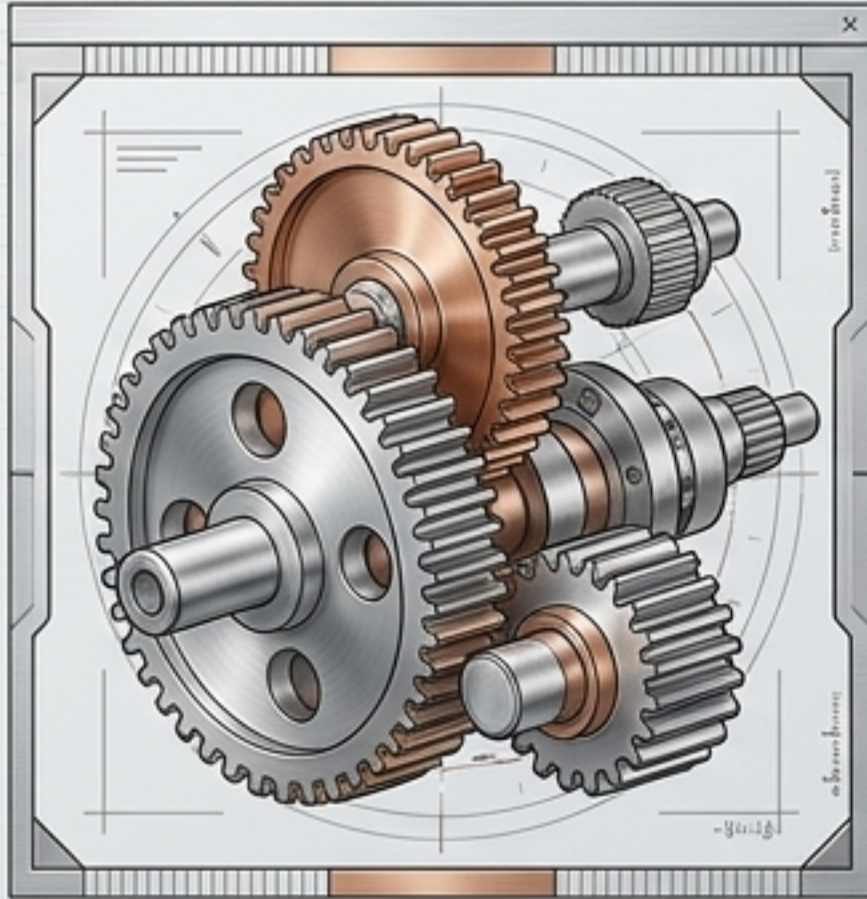
Ganancia ultra-limpia. Realimentación negativa reducida al mínimo para preservar la dinámica natural.



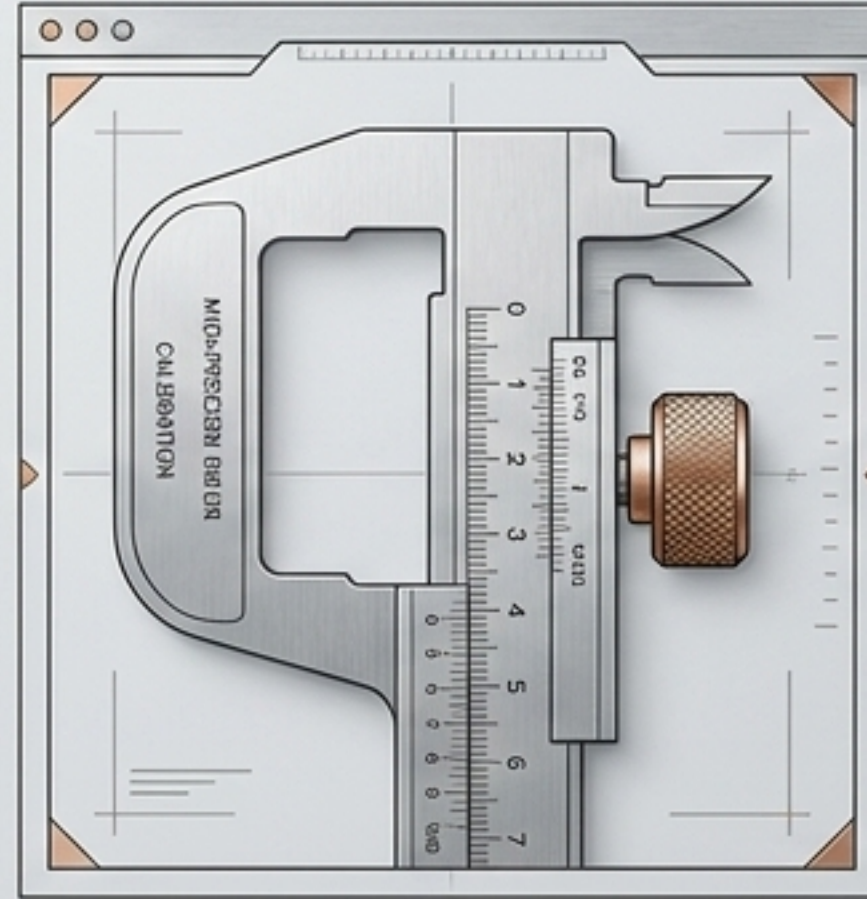
# Perfiles de Exigencia Analógica

Perfil	Foco de Escucha	Qué Encuentra en EIZZ	Nivel de Implicación (Exigencia al Usuario)
<b>Audiófilo Clásico</b>	Estabilidad rotacional	Masa extrema y ausencia total de coloración	Requiere ajuste preciso de brazo.
<b>Ingeniero Electrónico</b>	Precisión Técnica	Control PID, tolerancias industriales, purismo eléctrico	Alto interés en comprender la lógica del sistema.
<b>Aficionado Avanzado</b>	Honestidad Sonora	Escena ordenada, cero fatiga auditiva	Exige emparejamiento meticuloso de cápsula-brazo.
<b>Usuario Exigente</b>	Transparencia	La sensación pura de 'no aparato'	No apto para quienes buscan 'plug-and-play'.

# La Paradoja de la Invisibilidad



**Presencia Mecánica Masiva**  
(Cobre, aluminio, motores industriales)

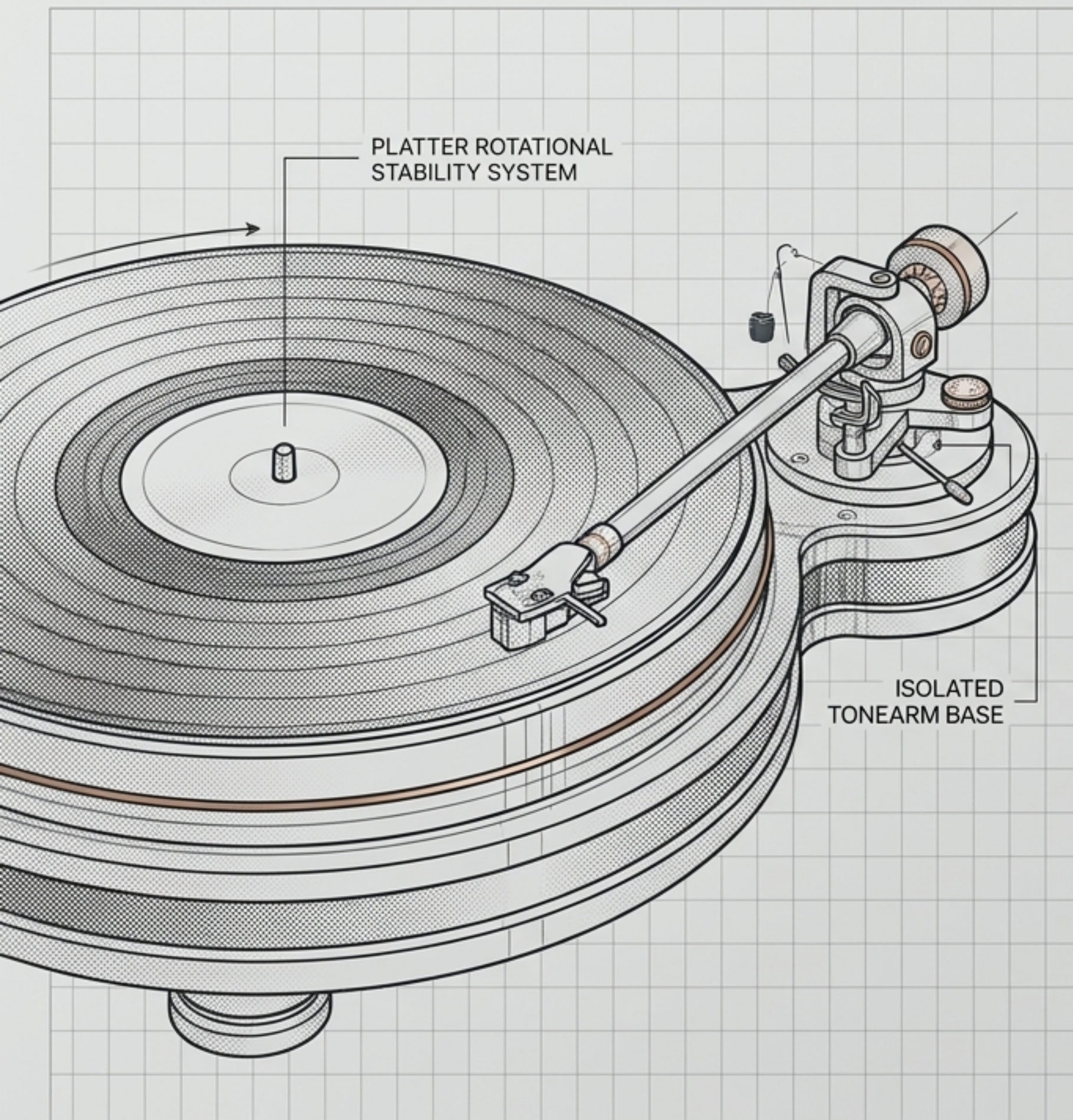


**Exigencia de Ajuste**  
(Calibración milimétrica por parte del usuario)



**Transparencia Sónica**  
("El No-Aparato")

Al aplicar una ejecución técnica inquebrantable a problemas físicos, el equipo cede todo el protagonismo a la música.



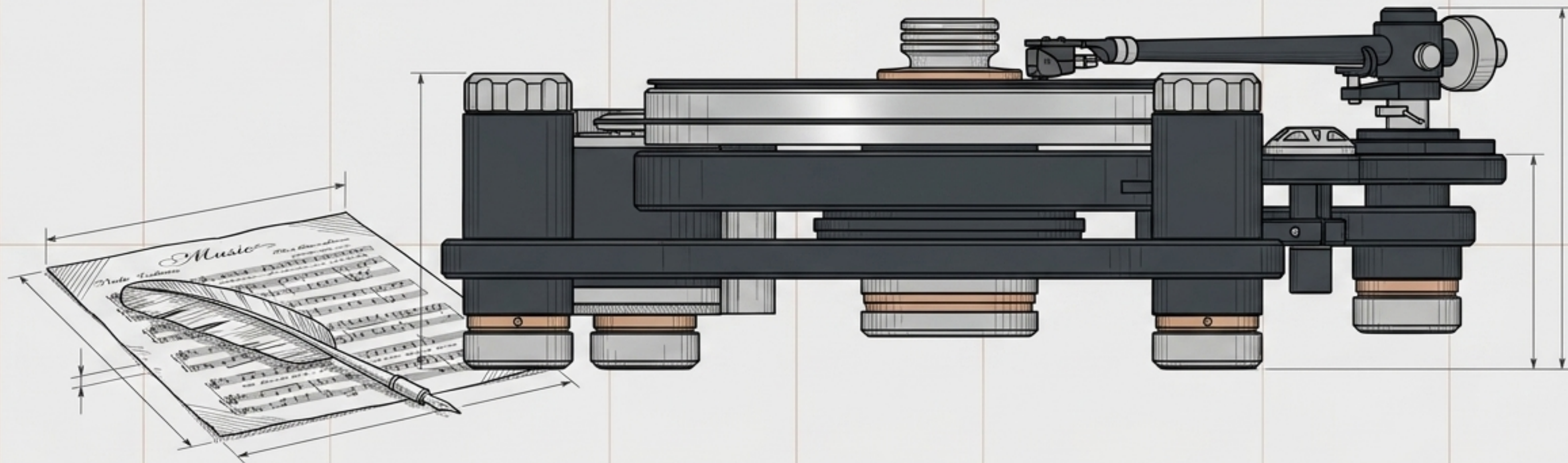
## El resultado de la precisión: Cero fatiga auditiva.

“Al principio me costó cogerle el punto. No es conectar y listo. Pero una vez ajustado el brazo... el cambio fue evidente: más escena, más aire, más orden en todo. No es espectacular en el sentido típico, pero engancha porque te deja escuchar durante horas sin cansancio. Es un sonido muy limpio, muy honesto.”

— Luis Ramírez, aficionado avanzado, 39 años.

La verdadera calidad no se revela en los primeros minutos de una demostración, sino en la ausencia de tensión tras años de uso.”

# Diseñado para perdurar. Construido para quienes entienden el control.



*EIZZ no está diseñado para impresionar en una demostración rápida. Está construido para convertirse en una parte permanente y confiable de un sistema de referencia. Para quienes entienden que la verdadera fidelidad requiere paciencia, conocimiento y control absoluto.*