

Lyritech Timeless

El retorno a la pureza analógica. Un viaje visual a través de la cúspide de la amplificación a válvulas.





El Paradigma del Sonido

	Estado Sólido / Digital	Válvulas Lyritech
Firma Acústica	Analítica, clínica, borde afilado.	Orgánica, rica en armónicos pares, tridimensional.
Respuesta Dinámica	Compresión abrupta al límite (Hard Clipping).	Saturación suave y musical (Soft Clipping).
Interacción Espacial	Sonido proyectado desde los altavoces.	Presencia holográfica en la sala.

**La precisión no debe sacrificar la emoción.
Timeless restaura el alma de la grabación original.**

Anatomía de un Clásico

Blindaje Electromagnético

Aislamiento absoluto de interferencias de radiofrecuencia (RFI) y electromagnéticas (EMI).

Arquitectura de Disipación

Chasis ventilado de precisión para estabilización térmica pasiva.

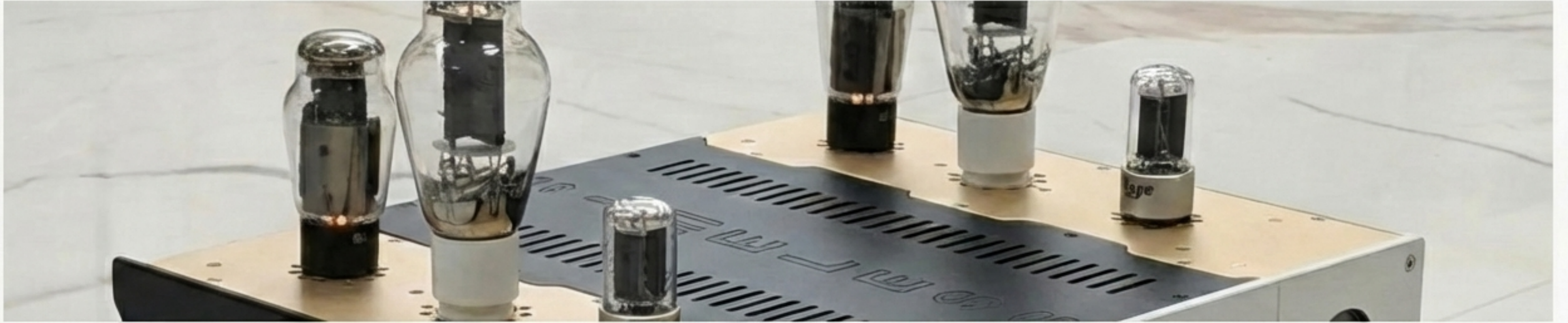


Etapas de Potencia Orgánica

Seis válvulas calibradas para una amplificación lineal sin retroalimentación negativa.

Control Analógico Táctil

Interfaz de aluminio cepillado con medidores de respuesta instantánea.



Motores de Calidez: El Ecosistema de Válvulas

La Primera Etapa (Válvulas Frontales)

Los tubos de menor tamaño capturan la señal de fuente con extrema delicadeza. Su función es preservar la micro-dinámica y los detalles más frágiles de la grabación antes de inyectar ganancia, asegurando que no se pierda información espacial.

La Etapa de Salida (Válvulas Posteriores)

Válvulas de alta capacidad diseñadas para entregar corriente elegante a los altavoces. Su configuración simétrica garantiza una distorsión armónica exclusivamente musical (armónicos de orden par), resultando en esa calidez característica que el estado sólido no puede replicar.

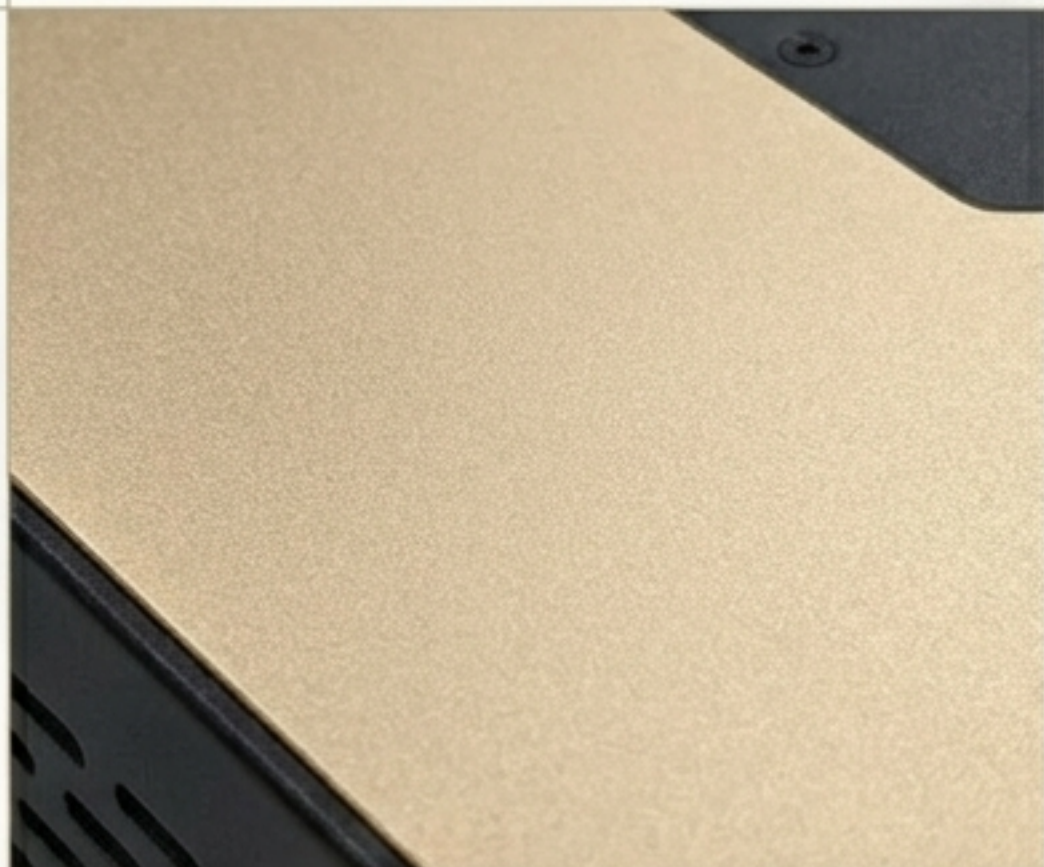


Dinámica Térmica: Silencio a través del Diseño

En la amplificación a válvulas, el calor es el subproducto de la magia; el ruido térmico es su enemigo.

- **1. Convección Pasiva:** Las branquias laterales eugenésicamente dispuestas permiten un flujo de aire constante, enfriando los componentes internos críticos sin el ruido eléctrico o acústico de los ventiladores.
- **2. Estabilidad de Rendimiento:** Al mantener una temperatura operativa óptima, la entrega de potencia permanece absolutamente lineal, independientemente de la carga o el volumen.

Materialidad Acústica: Masa y Aislamiento



Oro Satinado (Placa Superior)

Supresión de Microfonía. Los tubos de vacío son sensibles a las vibraciones. Esta densa placa actúa como un escudo amortiguador que impide que las ondas sonoras externas hagan vibrar el cristal interno.



Aluminio Cepillado (Panel Frontal)

Rigidez Estructural. Un bloque extruido que ancla el chasis, previniendo torsiones microscópicas y protegiendo los sensibles vómetros analógicos.



Ónix de Alta Masa (Chasis Base)

Anulación de Resonancia. Baja drásticamente el centro de gravedad del equipo, acoplándolo firmemente a la superficie para drenar cualquier vibración parásita de la sala de escucha.



Interfaz Táctil: El Ritual Analógico

En la era de las pantallas táctiles frías y los algoritmos invisibles, Lyritech devuelve el peso y la intención a la música.

Feedback Mecánico

Diales de aluminio sólido mecanizado con resistencia calibrada. Cada ajuste requiere intención.

Monitoreo Visual

Vúmetros de aguja de respuesta balística rápida. Proveen retroalimentación visual instantánea de la dinámica de la señal, permitiendo al oyente "ver" la música respirar en tiempo real.

La Firma Timeless: El Concepto de 'Fondo Negro'



La suma de la aislación de materiales, la disipación térmica y las válvulas premium culmina en el Santo Grial del audio: El Fondo Negro.

Un nivel de ruido de fondo tan infinitesimalmente bajo que el silencio entre las notas posee masa y tensión.

Resultado: Un rango dinámico donde los micro-detalles más sutiles (la respiración de un vocalista, el roce de un arco sobre una cuerda) emergen con una claridad tridimensional asombrosa, sin enmascaramiento electrónico.

Un objeto que demanda el centro de la sala antes de emitir la primera nota.

Más allá de su proeza acústica, el Lyritech Timeless es una declaración arquitectónica. Sus contrastes de oro, aluminio y negro ónix están diseñados para ser el centro de gravedad visual en cualquier espacio de alta gama.



Lyritech Timeless

- Arquitectura pura de válvulas (Clase A).
- Ensamblaje topológico manual (Point-to-Point).
- Componentes de grado audiófilo sin compromisos.
- Chasis anti-resonante de triple material.

Experience the Timeless Sound.

Solicite una audición privada o contacte a su distribuidor de alta fidelidad exclusivo: www.lyricaudio.com

