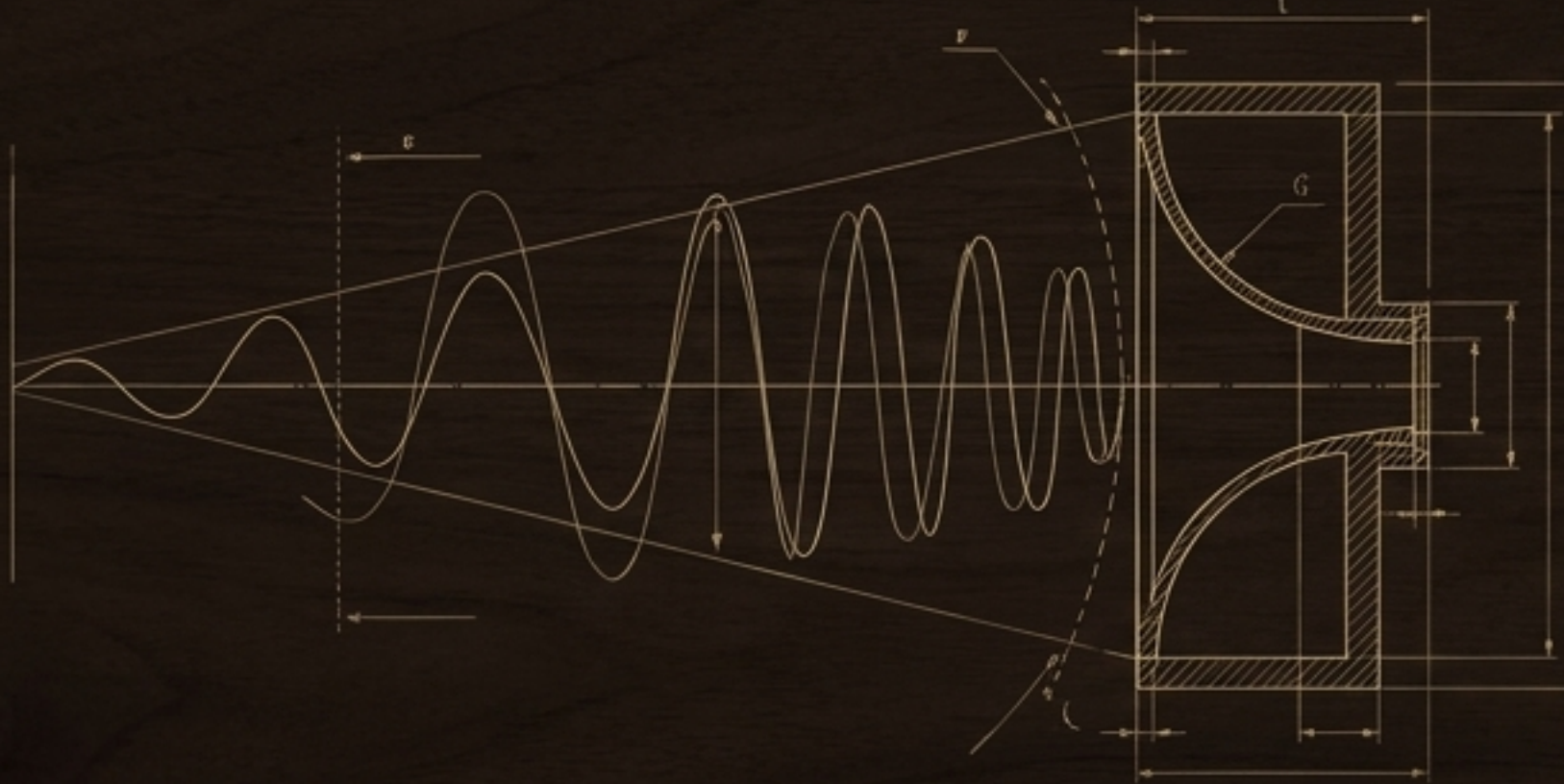


L A L S A U D I O

Lals Classical 8M

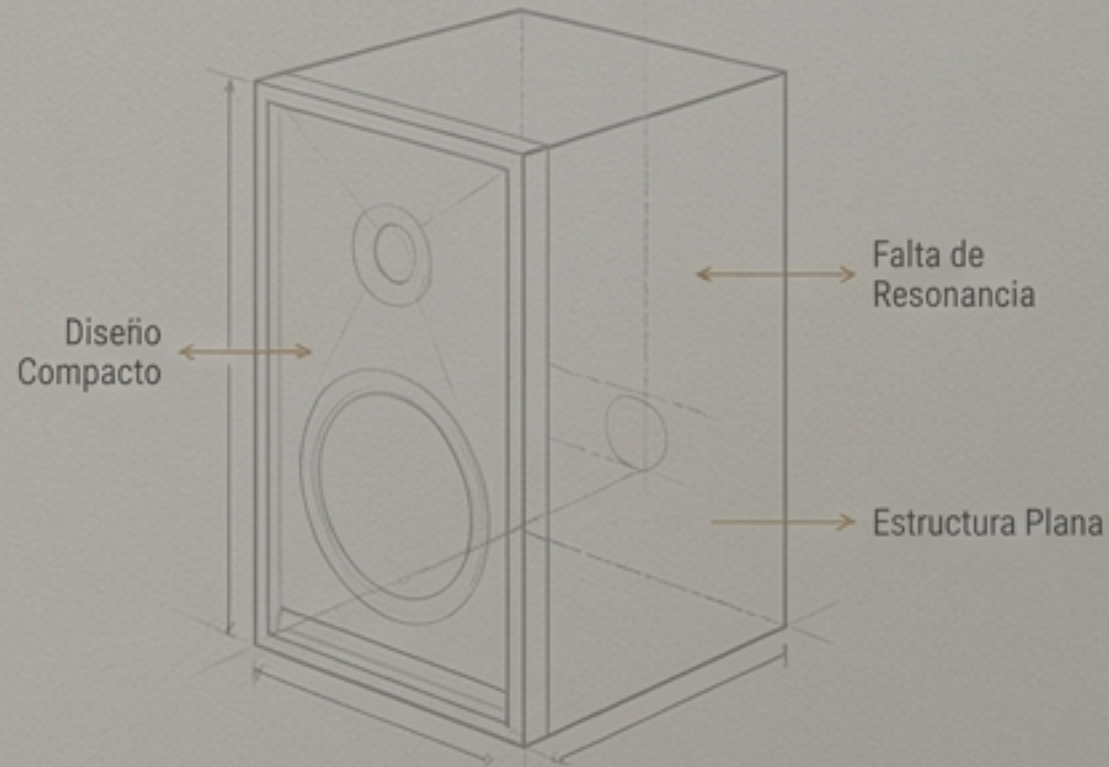
La Anatomía del Sonido en Vivo



Ingeniería clásica, materiales nobles y la búsqueda de la verdad acústica.

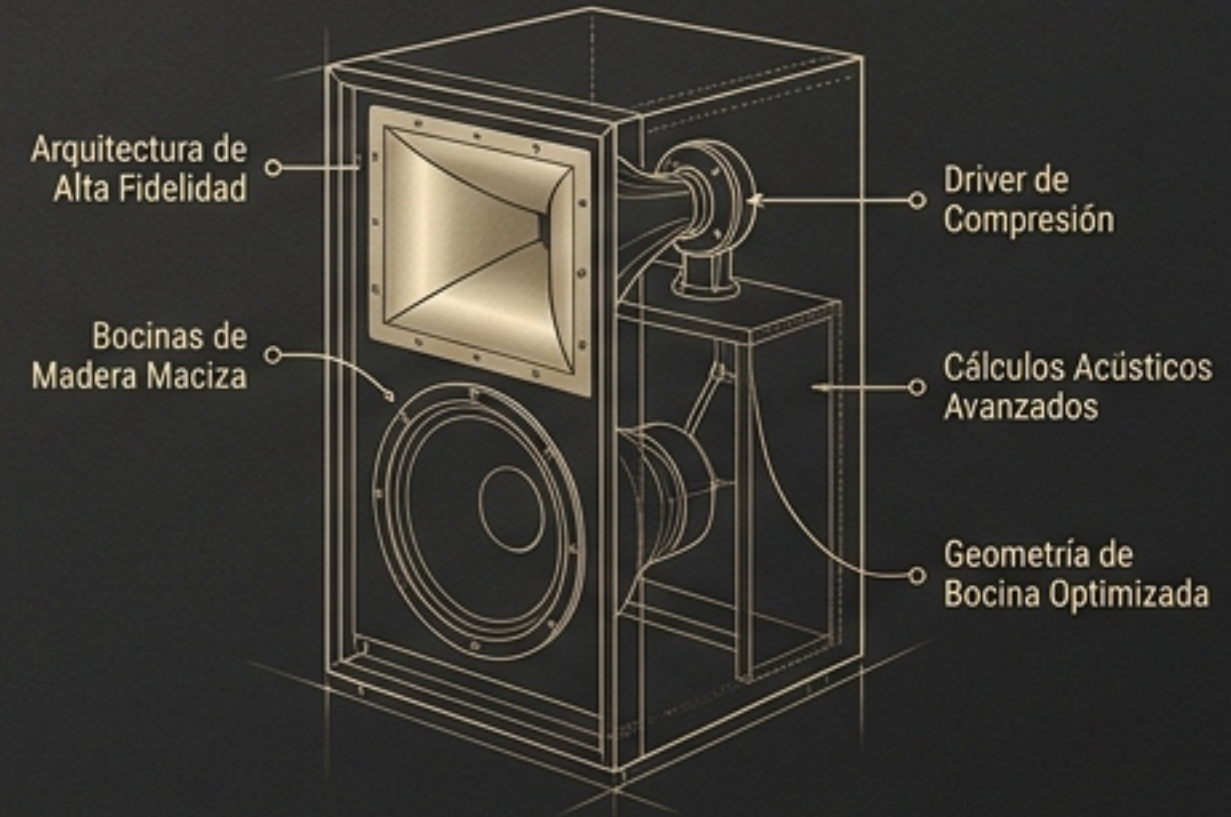


La Recuperación de la Esencia Musical



El Compromiso Moderno

Las soluciones híbridas o puramente estéticas de los monitores compactos actuales sacrifican la presencia física y la dinámica por el diseño visual. El resultado es un sonido analítico, pero sin vida.



La Verdad Acústica

Lals Audio no persigue cifras vacías ni modas. Combina cálculos modernos por ordenador con la auténtica arquitectura de alta fidelidad: bocinas de madera maciza y drivers de compresión. El objetivo es único: transmitir la música con escala, presencia y verdad.

El Ecosistema del Monitor Lals

El Proyector: Bocina circular de madera calculada por ordenador.

El Motor: Driver de compresión de titanio de 44 mm para una proyección inagotable.

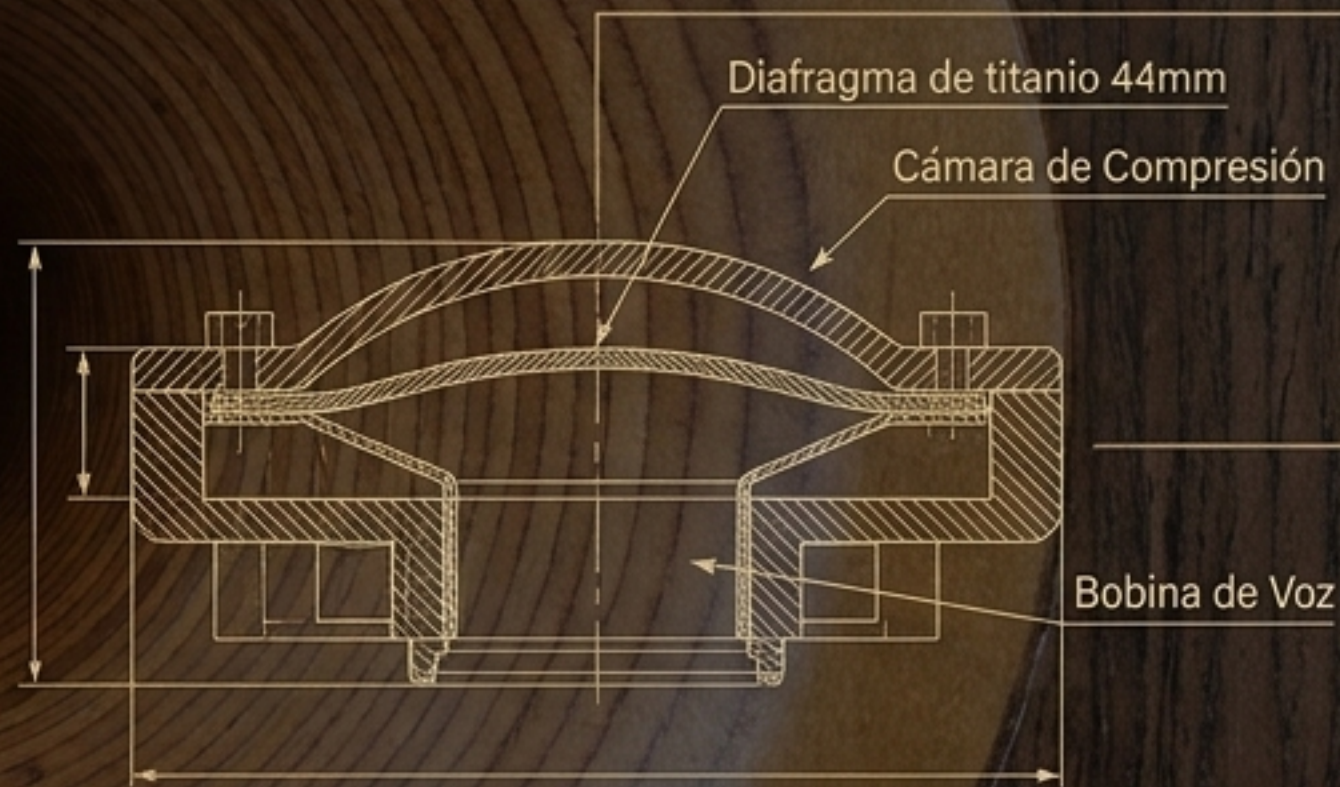
Los Cimientos: Woofer de fibra de carbono de 8" para velocidad y control.

El Recinto: Contrachapado de abedul ruso ensamblado meticulosamente a mano en Taiwán.



El Corazón del Sonido: Compresión de Titanio

Detrás de la madera maciza se oculta un motor acústico fiel a la alta fidelidad clásica, diseñado para superar las limitaciones de los tweeters de cúpula convencionales.



Arquitectura Auténtica

Diafragma de titanio de 44 mm, extremadamente rígido y ligero.

Dinámica sin Esfuerzo

Reproducción directa y realista, respondiendo a los transitorios con una velocidad fulminante.

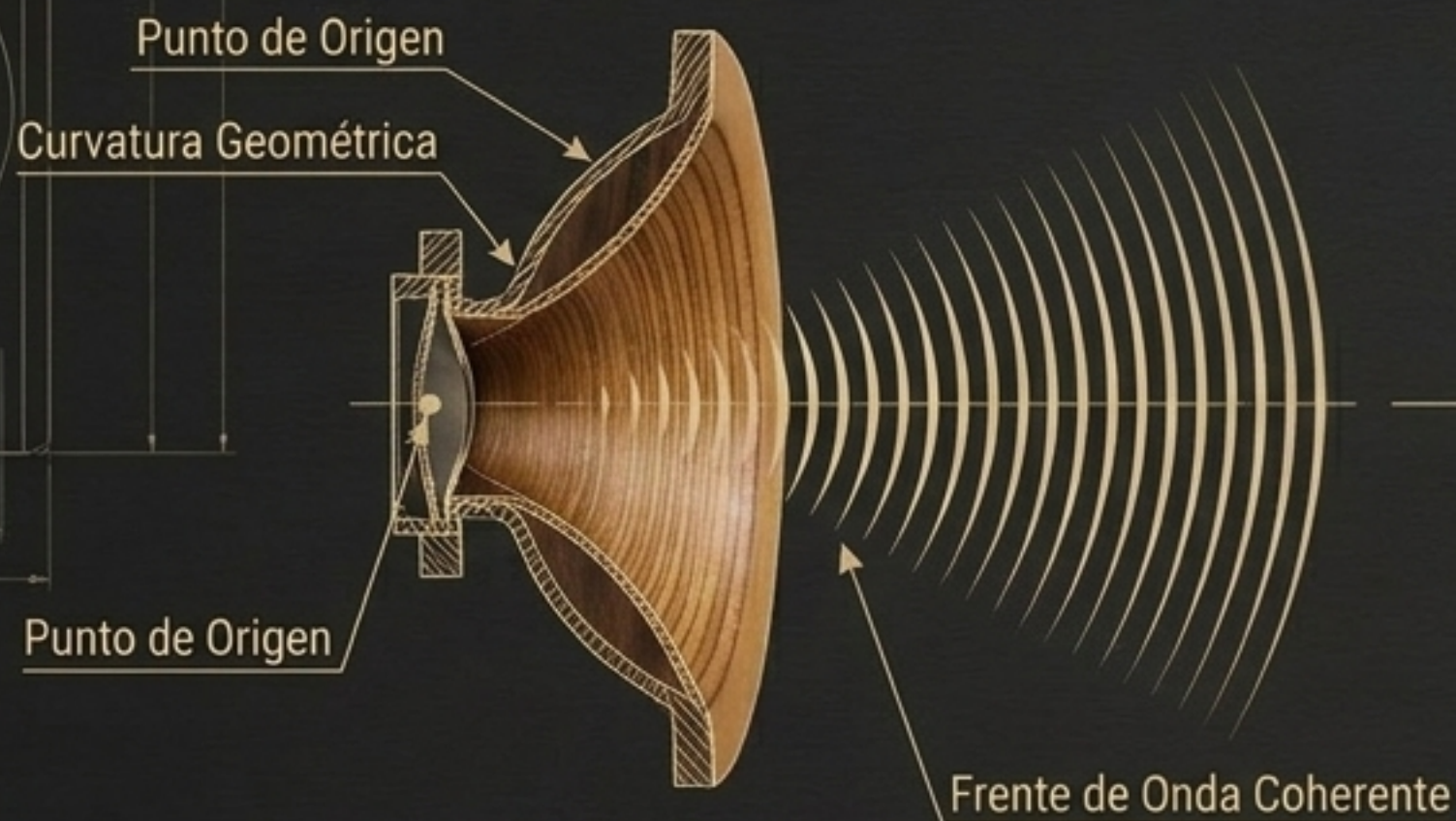
Proyección Inagotable

Mantiene la energía, la resolución y la calidad sonora incluso a largas distancias de escucha en la sala.

La Geometría de la Presencia

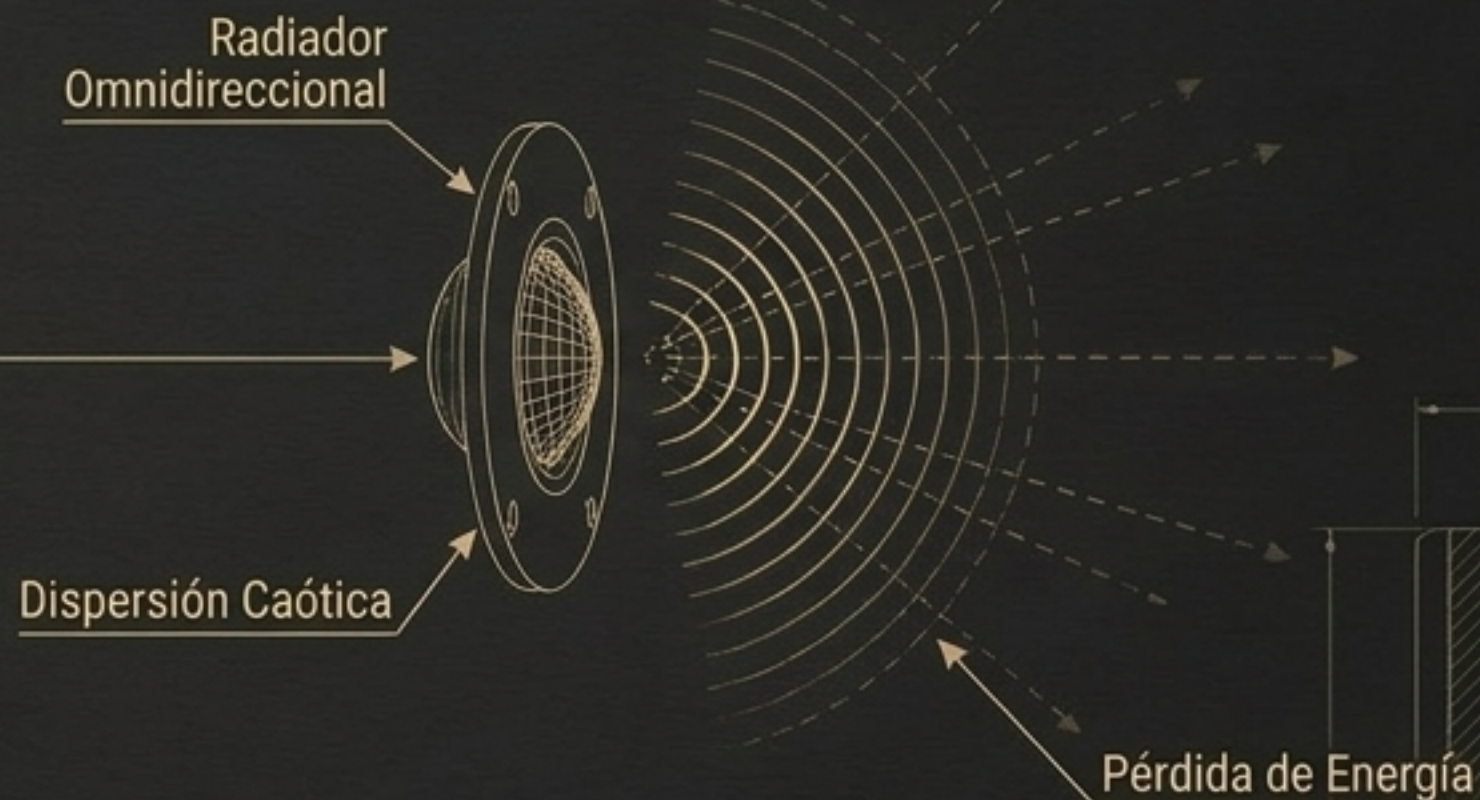
La bocina circular de madera no es un elemento estético; es un instrumento acústico de precisión calculado por ordenador.

Lals Horn Model



Proyección Controlada: Concentra y acopla la energía acústica con el aire de la sala. El sonido llega al oyente con todo su impacto físico e inmersivo.

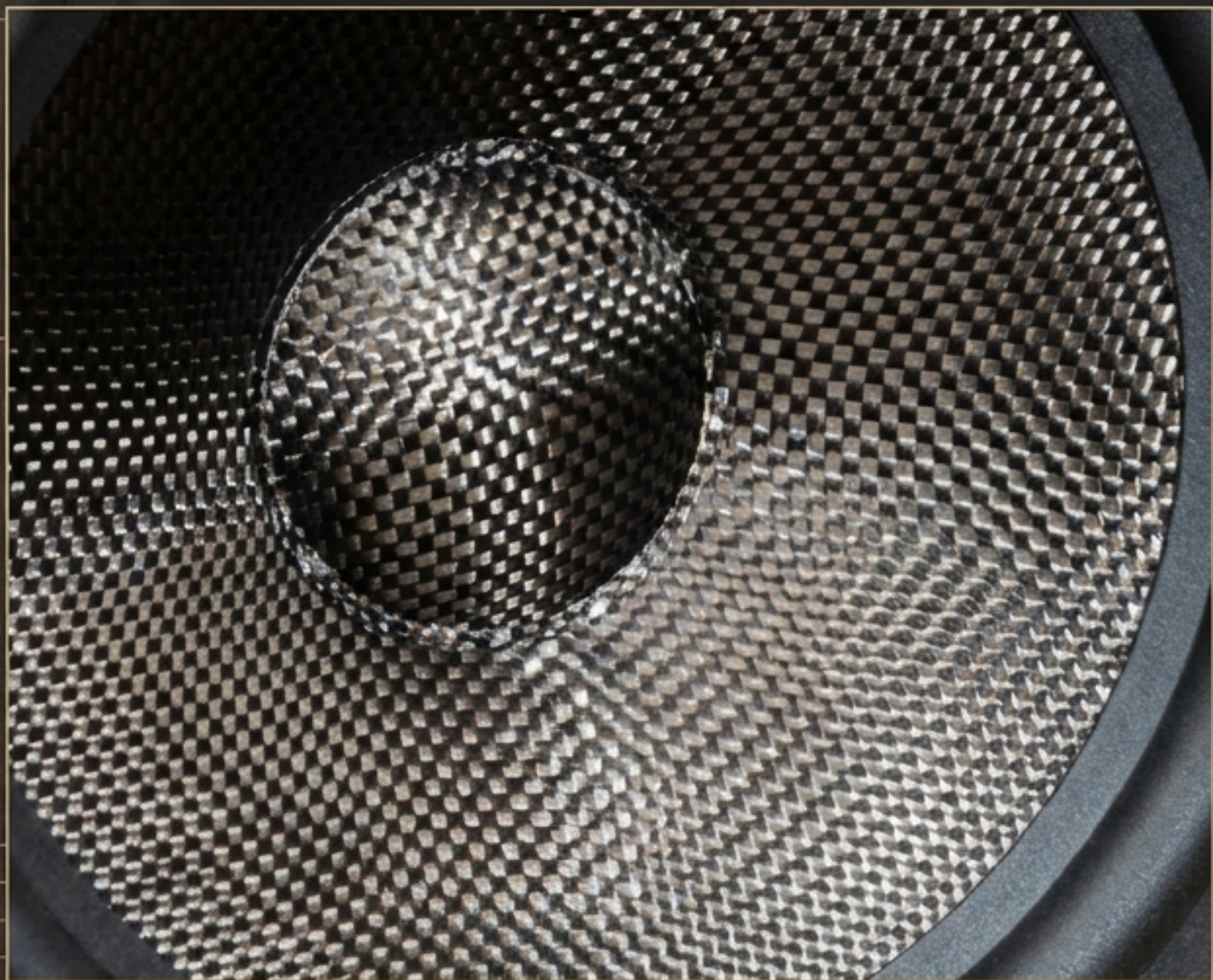
Standard Tweeter Contrast Model



Dispersión Descontrolada: La energía se diluye rápidamente por la sala, perdiendo realismo y dinámica antes de llegar al punto de escucha.

Los Cimientos: Fibra de Carbono de 8"

Para seguir el ritmo de un driver de compresión ultrarrápido, el altavoz de graves requiere un material que no se deforme bajo presión.



Velocidad

La extrema ligereza de la fibra de carbono permite un arranque y parada instantáneos.



Control

Alta rigidez que evita la distorsión del cono en pasajes musicales complejos o altos volúmenes.



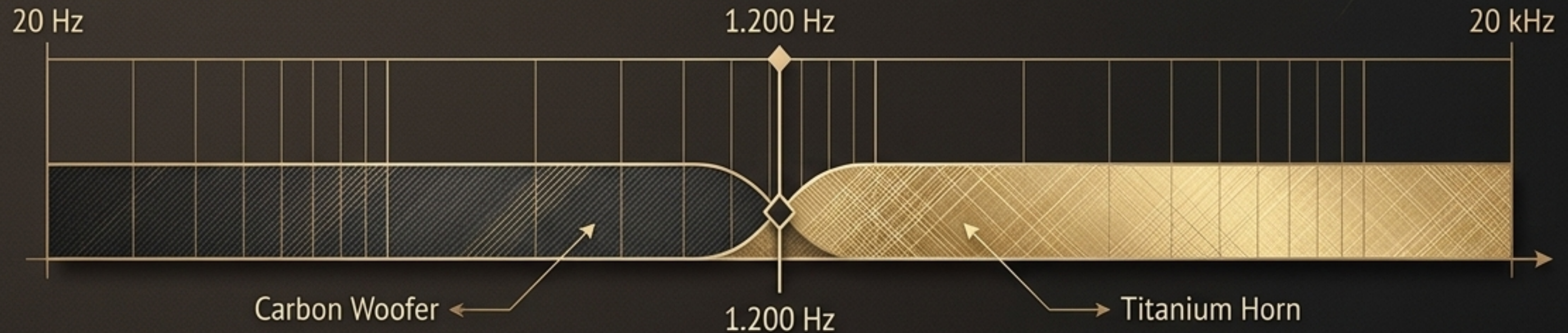
Solidez

Proporciona una base profunda y estructurada en el rango medio-bajo, otorgando cuerpo físico a las voces y los instrumentos.

The Crossover Sweet Spot

Armonía y Precisión: El Cruce a 1.200 Hz

El verdadero secreto del Classical 8M reside en su cerebro. Un punto de cruce inusualmente bajo para un monitor de este tamaño permite una transición invisible entre las frecuencias.



Integración Fluida

El driver de titanio y el woofer de carbono trabajan como una sola voz unificada (gran coherencia sonora).



Escenario Expansivo

Proyecta la música creando una escena tridimensional ancha y profunda.



Escala Sorprendente

Entrega una presencia y un tamaño musical que desafían por completo sus dimensiones físicas.



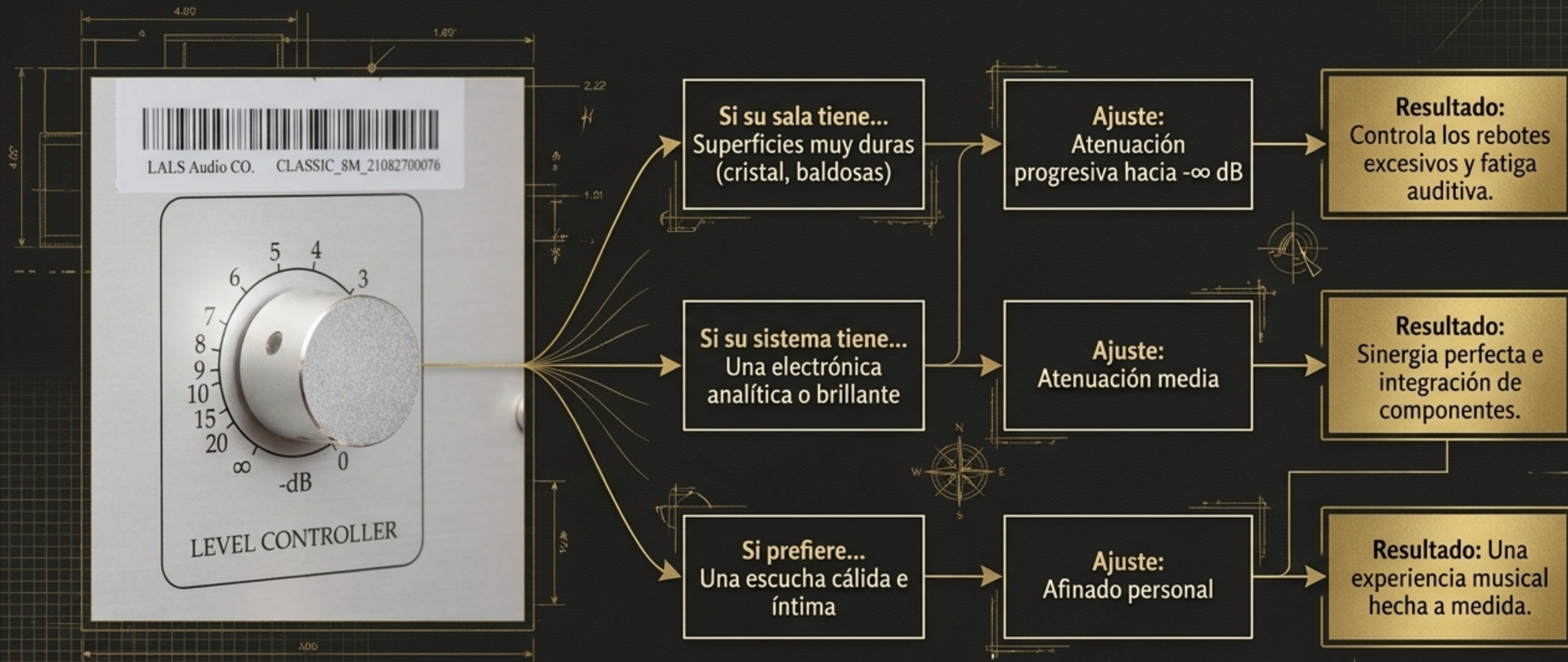
El Recinto: La Superioridad del Abedul Ruso

	Abedul Ruso (Lals Audio)	MDF Convencional (Industria)
Rigidez Estructural	Firme y sólido. Las capas cruzadas previenen la deformación a largo plazo.	Débil. Susceptible a la flexión y degradación.
Control de Resonancias	Amortiguación superior. Gestiona las vibraciones internas de forma natural y eficaz.	Retención de energía. Puede enturbiar la respuesta acústica.
Impacto Acústico	Acústicamente honesto. Permite un sonido vivo, natural y sin coloraciones de caja.	Sonido opaco. Frecuentemente resulta en una respuesta 'muerta'.

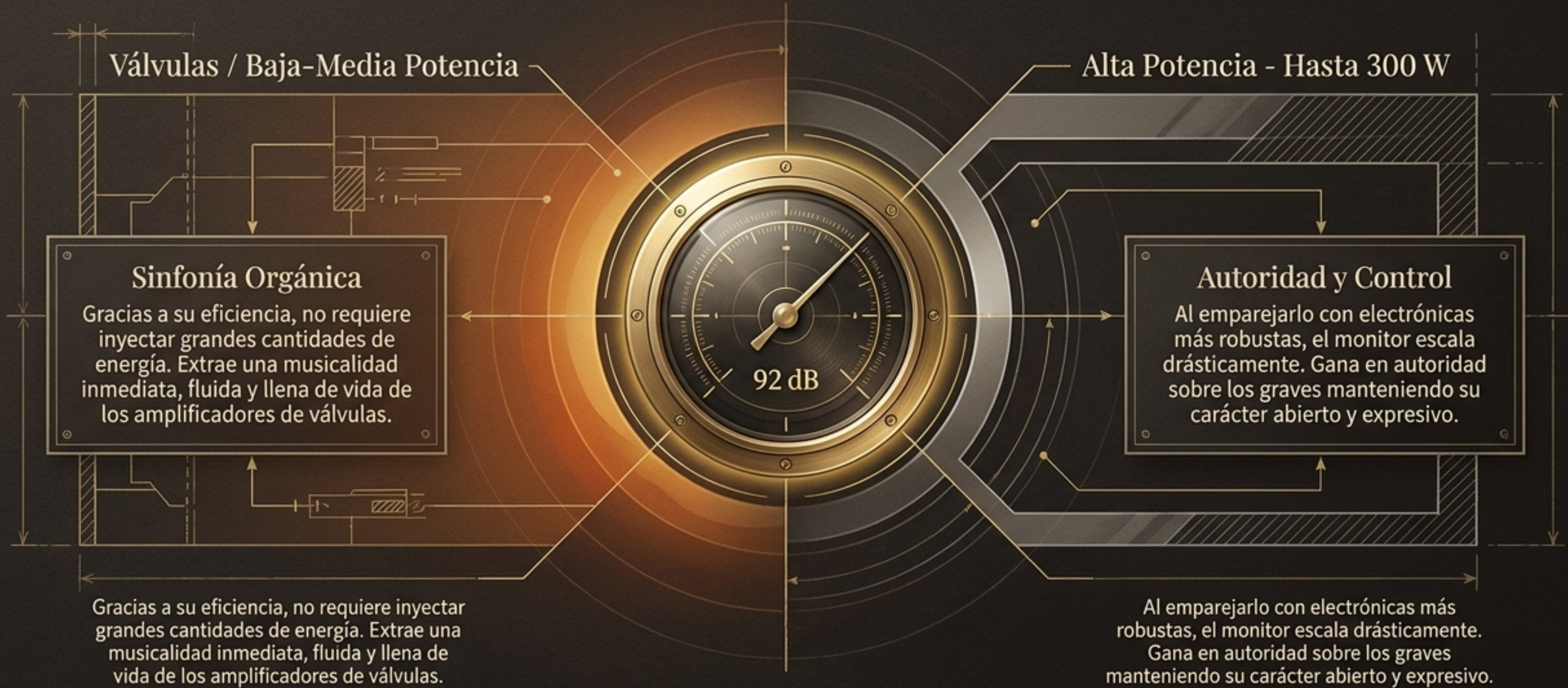
Cada unidad es ensamblada meticulosamente a mano en Taiwán, garantizando una construcción diseñada para perdurar.

Adaptabilidad Milimétrica: El Atenuador Trasero

Un control de nivel diseñado específicamente para ajustar con precisión quirúrgica las altas frecuencias a su entorno.



La Sinergia de la Alta Eficiencia (92 dB)



La Sinergia del Sonido en Vivo

Rigidez Absoluta.

El abedul ruso elimina la distorsión del gabinete.

Transición Invisible.

El cruce a 1.200Hz unifica el titanio y el carbono.



Empuje Orgánico.

Los 92dB permiten que la amplificación respire sin esfuerzo.

Proyección Real.

La bocina lanza una escena tridimensional expansiva.

**El resultado no es sonido reproducido;
es música sucediendo frente a usted.**

Especificaciones Técnicas



Sensibilidad:
92 dB / W (1 m)

Respuesta / Cruce:
50 Hz – 20 kHz | 1.200 Hz

Impedancia:
8 Ω

Dimensiones / Peso:
255 × 500 × 380 mm | 17 kg por unidad

Materiales:
Abedul ruso, Titanio (44mm),
Fibra de carbono (8")

Acabados:
Black Ash, Walnut, Rosewood

**La Música es el Tesoro –
Ensamblado a mano en Taiwán.**