

HANA-Umami Black

Alta Fidelidad Definitiva

Realismo absoluto: presencia física, emoción directa.





Medio Siglo de Maestría

El Legado de Masao Okada-san

Más de cinco décadas de innovación en Excel Sound convergen en una sola obra maestra.

Diseño Maestro

La culminación del arte japonés en cápsulas de bobina móvil (MC).

Más allá del modelo Red

El Umami Black no es una simple evolución; es una reingeniería total impulsada por materiales de dureza absoluta.

Filosofía

La intersección exacta entre la artesanía tradicional y la ciencia acústica moderna.

La Anatomía de la Perfección

Cuerpo y Acabado

Duraluminio A7075 con laca tradicional Urushi. Control de resonancia externo.



Motor Magnético

Generador OKD con imanes de tierras raras (NdFeB) y armadura híbrida. Conversión de energía pura.

Sistema de Rastreo

Cantiléver de diamante sólido y aguja Nude Microridge. Extracción mecánica sin pérdidas.

01 / El Cantiléver de Diamante

Transferencia de señal sin concesiones.

Material

Diamante sólido (el material más duro posible).

Aguja

Microridge Nude Diamond.

El Porqué

La rigidez absoluta del diamante elimina la flexión a nivel microscópico, asegurando que la energía del surco del vinilo se transfiera al generador sin pérdida de dinámica ni alteración de fase.

Hito

Primera vez utilizado en esta categoría por HANA.

02 / Generador de Alta Eficiencia OKD

El corazón magnético de la cápsula.

Panel A: Frontal en forma de U Invertida

Función:
Control supremo de la resonancia mecánica.

Beneficio:
Soporte ultra-preciso para el cantiléver de diamante y alineación milimétrica del campo magnético.



Panel B: Yugo Trasero y Polo Integrado

Función:
Primera integración mundial de estas piezas.

Beneficio:
Optimización total de la transferencia de energía vibratoria a corriente eléctrica.

03 / Armadura Híbrida y Potencia NdFeB

El Imán

Neodimio de tierras raras (NdFeB). Máxima potencia magnética para una conversión de energía superior.

La Armadura

Placa cuadrada de 2mm. Permalloy híbrido de carbono (78% níquel-hierro con infusión de carbono). Excepcional conductividad de flujo.

La Bobina

Bobinado a mano en la maquinaria patentada de Excel con alambre de cobre de alta pureza 4N de 30 micrones.

El Resultado

Bobina móvil ultraligera que entrega una salida prístina de 0.3mV a 5 ohmios.



El Arte del Cuerpo exterior

Estructura Aeroespacial

Duraluminio A7075. Una aleación ultrarrígida tallada en forma de auricular de aire abierto para disipar vibraciones parásitas.

Tratamiento Criogénico

Alteración molecular en frío extremo para asentar los materiales y purificar el flujo de la señal.

Acabado Urushi

Exquisita laca negra aplicada mediante un proceso termoestable tradicional japonés, unida al aluminio mediante deposición de vapor. Una fusión de belleza artesanal y amortiguación acústica.



Matriz de Materiales y Beneficio Acústico

COMPONENTE	MATERIAL	PROPÓSITO MECÁNICO	IMPACTO SONORO
Cantiléver	Diamante Sólido	Eliminar flexión mecánica	Transferencia de señal pura y dinámica intacta.
Generador / Yugo	Hierro Puro (Diseño OKD)	Alineación magnética óptima	Foco estéreo milimétrico y separación de canales.
Armadura	Permalloy + Carbono (78% Ni-Fe)	Maximizar conversión magnética	Micro-detalles y respuesta a transitorios rápidos.
Cuerpo Exterior	Duraluminio A7075 + Laca Urushi	Amortiguación termoestable	Fondo absoluto de silencio puro (Noise floor cero).

Especificaciones Técnicas (Dashboard)

Rendimiento Eléctrico

5 Ω

Impedancia de bobina

0.3 mV

Voltaje de salida

$\geq 50 \Omega$

Impedancia de carga recomendada

Rendimiento Mecánico

15 Hz – 50,000 Hz

Respuesta de frecuencia

30 dB / 1 kHz

Separación de canales

0.5 dB / 1 kHz

Balance de salida

Especificaciones Físicas

2 g (70 μm)

Fuerza de apoyo (Tracking)

$10 \times 10^{-6} \text{ cm/dyne}$

Cumplimiento dinámico (100 Hz)

11.3 g

Peso total (Pernos bañados en oro)

La Armonía de los Extremos

Tradición.

50 años de experiencia
Monozukuri, laca Urushi
aplicada a mano,
bobinado artesanal.

Un Instrumento, No Un Componente.

La HANA-Umami Black trasciende
la electrónica. Es un instrumento
acústico afinado por un maestro,
diseñado para extraer la
emoción cruda del vinilo con
precisión microscópica.

Innovación.

Cantiléver de diamante,
imanes NdFeB,
duraluminio
aeroespacial A7075.

*Cada matiz, exactamente
donde debe estar.*