

GARLUBIDOR

Divinity



Garlubidor Divinity

R2R DAC - Dossier técnico y musical

Formato boutique high-end / Lyric Audio Élite

Conversión con alma analógica

Introducción emocional

El Divinity nace para el aficionado que no quiere escuchar únicamente más información, sino más música. Su propuesta se sitúa en ese punto donde la tecnología debe desaparecer y dejar paso a la escena, al timbre y a la sensación de presencia real.

Frente a una reproducción excesivamente quirúrgica, el enfoque R2R del Divinity busca una escucha más fluida, corpórea y natural. La música respira con otro pulso: voces con materia, instrumentos mejor situados y una escena que invita a permanecer más tiempo delante del equipo.

Es un DAC pensado para sistemas de alta fidelidad donde la resolución importa, pero donde la emoción sigue siendo la medida definitiva.



GARLUBIDOR

Filosofía del producto

El silencio de fondo, la naturalidad y la continuidad musical como prioridades.

R2R con carácter

La arquitectura R2R busca una conversión más directa y menos dependiente de la firma sonora de los chips delta-sigma convencionales. El resultado deseado es un sonido menos artificial, más orgánico y con una textura más cercana al mundo analógico.

Musicalidad sin maquillaje

El Divinity no pretende impresionar con brillo añadido. Su atractivo está en la fluidez, en la escena y en una presentación que facilita largas sesiones de escucha sin fatiga.

Alta fidelidad práctica

El control de volumen integrado, su conectividad digital completa y las salidas RCA/XLR permiten integrarlo con facilidad en sistemas modernos y tradicionales.

Divinity



Construcción y diseño

La estética del Divinity sigue una línea clásica y robusta: frontal limpio, gran pantalla central, mando de volumen a la derecha y controles básicos a la izquierda. No hay exceso visual; hay intención, orden y funcionalidad.

La marca declara una construcción interna tipo box-in-box, con carcasa metálica de 1,5 mm para aislar la placa principal de la fuente lineal. Esta separación ayuda a reducir interferencias internas, algo especialmente importante en un DAC R2R, donde la estabilidad eléctrica es clave.

Está disponible en acabado plata o negro. Ambos mantienen una presencia elegante, sobria y fácil de integrar en un sistema high-end contemporáneo o clásico.

Tecnología y puntos técnicos

Arquitectura R2R balanceada, reloj de baja fase de ruido y alimentación lineal.

R2R balanceado de 24 bits

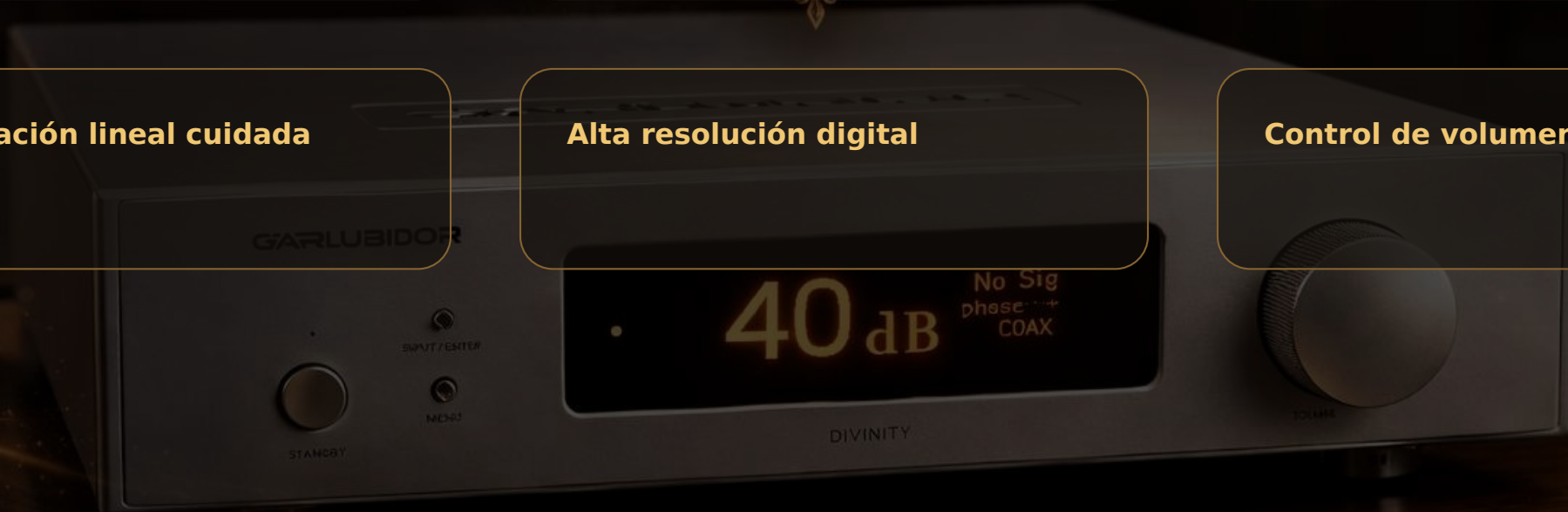
**Procesamiento digital
FPGA/CPLD**

Relojes de bajo jitter

Alimentación lineal cuidada

Alta resolución digital

Control de volumen integrado



Sonido y experiencia

Naturalidad, escena y una presentación menos digital.

El carácter del Divinity se entiende mejor desde la escucha prolongada que desde la ficha técnica. Su objetivo es ofrecer una presentación natural, con una escena bien ordenada y una textura más orgánica que brillante.

En música vocal, jazz, clásica o grabaciones acústicas, el valor de un buen DAC no está solo en sacar detalles, sino en colocarlos con sentido. El Divinity busca precisamente esa continuidad: que el detalle no aparezca separado de la música, sino integrado en ella.

El modo NOS - Non-Oversampling - preserva la frecuencia de muestreo original y reduce el procesamiento digital adicional. El resultado buscado es una escucha más directa, relajada y con menor sensación de artificio.

"Un DAC para quien no busca sólo más detalle, sino una verdad musical más convincente."

Especificaciones técnicas

Datos tomados de la información pública del fabricante. Sin precio.

Parámetro	Detalle
Tipo	DAC R2R balanceado
Arquitectura	24 bit R2R + DSD 6 bit, filtro FIR de 32 etapas
Procesamiento	FPGA / CPLD; CPLD independiente por canal
Relojes	45.1584 MHz y 49.152 MHz, bajo jitter / baja fase de ruido
USB	STM32F446 USB Audio propietario, según fabricante
PCM	44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz; hasta 1536 kHz por USB e I2S
DSD	DSD64 por COAX/AES/OPT; DSD1024 por USB e I2S
Entradas digitales	USB tipo B, óptica, coaxial RCA, AES, I2S por HDMI x 2
Salidas analógicas	RCA 2 Vrms / 625 ohm; XLR 4 Vrms / 1250 ohm
Pantalla	OLED 3,12 pulgadas, 256 x 64 puntos, color naranja

Parámetro	Detalle
Alimentación	115V AC 60Hz / 230V AC 50Hz
Consumo	<= 20 W
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 80 kHz (+1 / -3 dB)
THD+N	<= 0,0025% ponderado A
Relación señal/ruido	>= 125 dB ponderado A
Rango dinámico	>= 125 dB
Diafonía	<= -125 dB
Dimensiones	330 x 332 x 107 mm, incluyendo pies
Acabados	Plata / Negro
Garantía indicada	12 meses



Nota: el paquete se indica como unidad DAC solamente; cable de corriente no incluido. Mando GRC-2 opcional y sin pila CR2032 por restricciones logísticas.

GARLUBIDOR

Cierre Lyric Audio Élite

El Garlubidor Divinity R2R DAC encaja dentro de una visión muy concreta de la alta fidelidad: aparatos honestos, técnicamente sólidos y orientados a una escucha musical, no a una exhibición vacía de cifras.

Lo seleccionamos por su arquitectura R2R, su conectividad, su alimentación cuidada y, sobre todo, por esa promesa tan difícil de encontrar: convertir la información digital en una experiencia más humana, más serena y más cercana a la música.

Seleccionado por Lyric Audio Élite

Documento comercial sin precio. Datos técnicos según información pública de Garlubidor Audio.