

La Lógica del Sonido: Ingeniería Analógica Sin Concesiones

Más allá del romanticismo audiófilo.
Un análisis técnico de la precisión
mecánica y la integridad de la señal
en los sistemas EIZZ.



El fin del romanticismo fácil en la alta fidelidad.

EL MITO COMERCIAL



Promesa: Sonido “espectacular” inmediato y “plug & play”.



Discurso: Magia analógica, coloración emocional, misterio.



Resultado: Impacto en demos rápidas, fatiga auditiva a largo plazo.

LA REALIDAD EIZZ



Promesa: Perfección de principios clásicos mediante ejecución técnica.



Discurso: Física aplicada, masa elevada, tolerancias industriales.



Resultado: “Aquí no hay magia, hay control”. Escucha prolongada sin interferencias.


Perspectiva I: La Búsqueda de la Estabilidad



He tenido platos de toda la vida, desde Linn hasta Micro Seiki, y te digo una cosa: lo de EIZZ me ha sorprendido más de lo que esperaba. No tiene ese romanticismo fácil, pero a cambio te da una estabilidad y una limpieza que cuesta encontrar. El brazo de 12 pulgadas es una maravilla si sabes ajustarlo. Aquí no hay magia, hay control. Y cuando todo está bien puesto... el vinilo simplemente fluye.

— Javier Ortega, audiófilo clásico, 58 años.

Anatomía del Control Activo y Pasivo



Inercia por Masa

Modelos EZ-3000 y EZ-4002 utilizan platos de gran peso, disponibles en cobre, mecanizados con tolerancias industriales para garantizar una rotación implacable.

Disipación Interna

Estructuras internas diseñadas para gestionar y disipar la energía mecánica. La vibración no se elimina mágicamente; se gestiona.

Desacoplo Multicapa

Sistemas de apoyo complejos que incluyen elementos cerámicos y sistemas de suspensión para aislar la lectura del entorno.

Perspectiva II: La Lógica Mecánica

“Compré el conjunto por pura curiosidad técnica, y lo que más me llamó la atención fue la precisión de mecanizado. Esto no es habitual en este rango. El control del motor y las tolerancias del eje están muy bien resueltos. El phono LP-301, además, tiene un enfoque bastante purista que personalmente valoro. No es un producto emocional, es un producto lógico. Y eso, para mí, es un punto a favor.”

— Carlos Méndez, ingeniero electrónico, 46 años.

Bucle de Regulación de Precisión

Paso 1: Motor

Motores síncronos de grado industrial. Proporcionan el par base sin fluctuaciones térmicas.

Paso 2: Sensor

Encoders de alta resolución. Monitorizan la posición y velocidad angular del eje en tiempo real.

Paso 3: Procesador

Control tipo PID. Algoritmos que compensan activamente desviaciones microscópicas, eliminando casi por completo el wow y el flutter (fluctuación y trémolo).

EIZZ no confía únicamente en la masa inerte. Introduce un control activo para blindar la estabilidad en el origen.

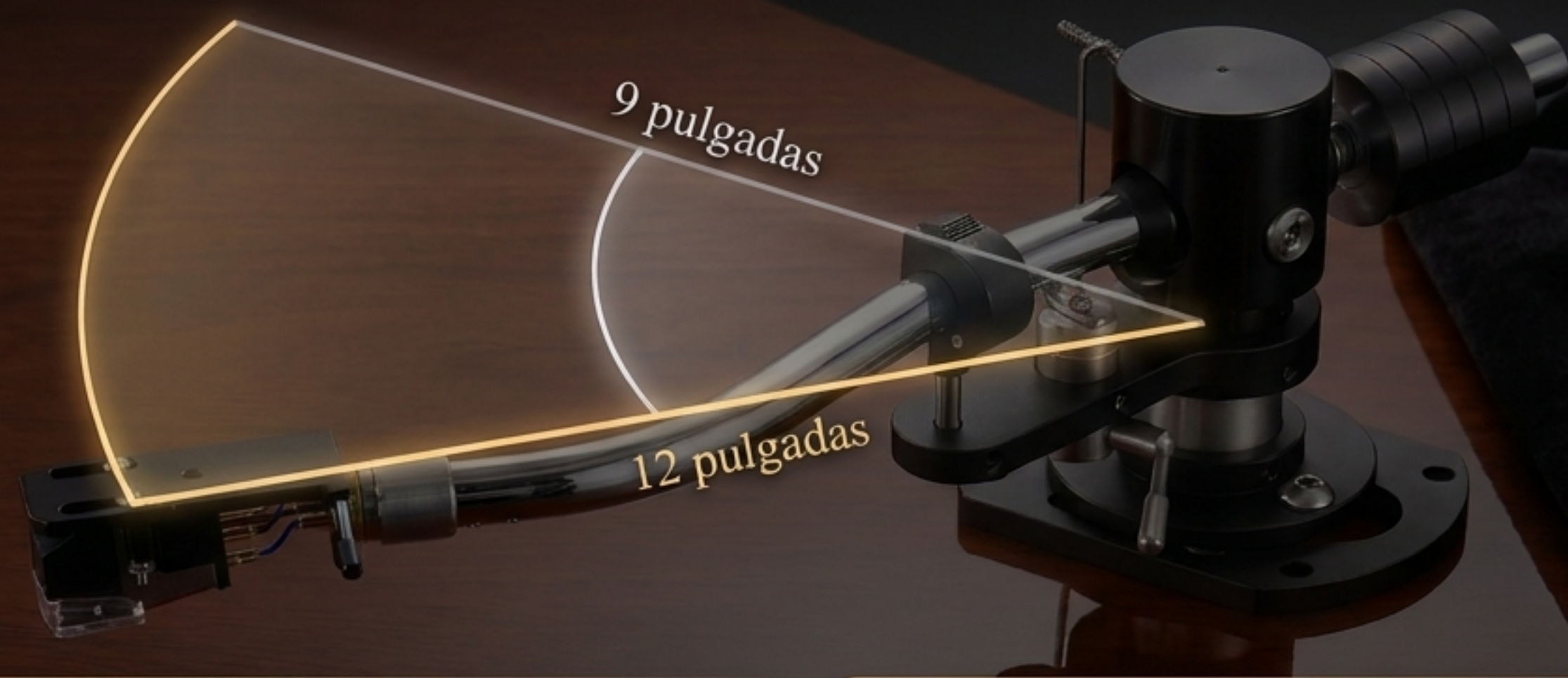
Perspectiva III: Honestidad y Geometría

“Al principio me costó cogerle el punto. No es conectar y listo. Pero una vez ajustado el brazo y bien emparejado con la cápsula, el cambio fue evidente: más escena, más aire, más orden en todo. No es espectacular en el sentido típico, pero engancha porque te deja escuchar durante horas sin cansancio.

Es un sonido muy limpio, ho muy honesto.”

— Luis Ramírez, aficionado avanzado, 39 años.

Resolviendo la Física de la Lectura (EZ-6009 / EZ-6012)



El Problema del Error Angular

Solución EIZZ: Geometrías largas (versiones de 12 pulgadas) que aplanan la curva de seguimiento, reduciendo drásticamente la distorsión en pasajes complejos.

La Fricción como Pérdida de Información

Solución EIZZ: Sistemas de rodamiento avanzados (apoyos de rubí y configuraciones "single point"). Menor resistencia mecánica equivale a una transferencia de señal intacta.

Perspectiva IV: El Principio de Transparencia

“Lo compré después de tener varias marcas más conocidas, y sinceramente, no lo recomiendo para todo el mundo. Es un equipo que exige tiempo y conocimiento. Ahora bien, si sabes lo que haces, te devuelve una transparencia y una sensación de ‘no aparato’ que pocos sistemas dan. No impresiona en una demo rápida... pero en casa, con calma, es otra historia.”

— Andrés Vidal, usuario exigente, 51 años.

Flujo de Integridad de la Señal (Phono LP-301)

Captura

Tubos de brazo de cobre puro.

Transmisión

Cableado interno de plata de alta pureza. Nada se añade, nada se degrada.

Ecualización RIAA

Redes pasivas tipo CR. Diseño audiófilo clásico que evita soluciones intrusivas.

Amplificación

Ganancia ultra-limpia. Realimentación negativa reducida al mínimo para preservar la dinámica natural.

La señal analógica es frágil; toda intervención exige respeto absoluto.

Perfiles de Exigencia Analógica

Perfil	Foco de Escucha	Qué Encuentra en EIZZ	Nivel de Implicación
Audiófilo Clásico	Estabilidad	Masa extrema y ausencia de coloración	Requiere ajuste preciso de brazo.
Ing. Electrónico	Precisión Técnica	Control PID, tolerancias industriales, purismo eléctrico	Alto interés en la lógica del sistema.
Aficionado Avanzado	Honestidad Sonora	Escena ordenada, cero fatiga auditiva	Exige emparejamiento cápsula-brazo.
Usuario Exigente	Transparencia	La sensación de "no aparato"	No apto para "plug-and-play".

La Paradoja de la Invisibilidad



+



=

Transparencia
Sónica

("El No-Aparato")

La intención de EIZZ no es reinventar el vinilo, sino desaparecer del camino. Al aplicar una ejecución técnica inquebrantable a problemas físicos, el equipo cede todo el protagonismo a la música.



Alta Fidelidad Sin Concesiones.

Diseñado para perdurar. Construido para quienes
entienden que la verdadera fidelidad requiere
paciencia, conocimiento y control absoluto.

Distribuido en España por Lyric Audio Élite.
info@lyricaudio.com | www.lyricaudio.com
Valladolid, Spain.