

DOSSIER DE PRODUCTO

EIZZ

EZ-4002D + EZ-6009E

La precisión mecánica del vinilo en clave High-End

Un conjunto analógico de presencia seria, concebido para unir masa, estabilidad, lectura precisa y musicalidad natural.

Seleccionado por Lyric Audio Élite

El ritual analógico



Cuando escuchar vuelve a ser un acto consciente

El vinilo conserva algo que la reproducción digital rara vez puede imitar: el gesto. Sacar el disco de la funda, limpiar su superficie, bajar el brazo y dejar que la aguja encuentre el surco convierte la escucha en una ceremonia sencilla y profundamente humana. El EZZ EZ-4002D + EZ-6009E nace precisamente para ese momento: para que la música no pase de largo, sino que permanezca.

No se trata solo de girar un disco.

Se trata de devolverle tiempo y presencia a la música.

EIZZ EZ-4002D

Masa, estabilidad y silencio mecánico

El giradiscos EZ-4002D apuesta por una arquitectura de alta masa y por una lectura aislada de vibraciones externas. Su planteamiento es claro: menos ruido mecánico, mayor estabilidad y una base sólida desde la que la cápsula pueda extraer la información del surco con limpieza y naturalidad.

1 Platter de acero

Frente al 4002C con platter acrílico, el 4002D incorpora platter de acero para una presentación más sólida y controlada.

2 Doble chasis

Construcción flotante con control antivibración para separar la lectura de perturbaciones mecánicas externas.

3 Motor desacoplado

El motor trabaja de forma independiente, ayudando a reducir interferencias no deseadas durante la rotación.

4 Rodamiento preciso

Rodamiento invertido de precisión para suavidad de giro, estabilidad y menor ruido de fondo.

La diferencia clave

EZ-4002D: platter de acero. EZ-4002C: platter acrílico.

EZ-6009E

Un brazo en S de 9 pulgadas concebido para leer con precisión

El brazo fonocaptor EZ-6009E combina una geometría clásica en S con una construcción cuidada y materiales nobles. Su tubo de latón con acabado en cromo pulido aporta rigidez estructural y control de resonancias, mientras el cableado interno Audio Note 5N OFC preserva una transmisión limpia y fiel de la señal.

- Tubo de latón cromado con acabado espejo.
- Cableado interno Audio Note 5N OFC de alto rendimiento.
- Cuatro cojinetes de precisión de 4 mm desarrollados para este modelo.
- Ajuste de presión dinámica desde la parte superior.
- Portacápsulas desmontable compatible con cápsulas de montaje estándar y perfiles SPU.

El viaje de la señal

Del surco al silencio mecánico, y de ahí a la música



El conjunto EZ-4002D + EZ-6009E no busca colorear el sonido, sino preservar la estabilidad necesaria para que el disco hable con naturalidad.

Construcción y detalles

Los elementos que hacen serio a un conjunto analógico

1 Platter de acero

Mayor sensación de masa y una estética más sólida frente al acrílico del 4002C.

2 Chasis flotante

Diseño antivibración para aislar la lectura y reducir resonancias externas.

3 Motor desacoplado

Separación mecánica para favorecer una rotación limpia y estable.

4 Brazo en S

Geometría clásica de 9 pulgadas con gran versatilidad de cápsulas.

5 Audio Note 5N OFC

Cableado interno de cobre libre de oxígeno para preservar la señal.

6 VTA y tracking

Ajustes finos para adaptar el comportamiento a cada cápsula y sistema.

Una buena reproducción analógica no depende de un único elemento espectacular, sino de la suma entre masa, geometría, aislamiento, cableado y ajuste fino.

Especificaciones principales

Datos técnicos destacados del conjunto

Ficha preparada con datos confirmados para esta versión del dossier. Antes de una publicación definitiva conviene revisar peso, dimensiones finales y posibles variaciones de fábrica.

EIZZ EZ-4002D

Tipo Giradiscos de alta masa

Platter Acero

Chasis Doble chasis flotante

Control Sistema antivibración

Motor Desacoplado independiente

Rodamiento Invertido de precisión

Conjunto Incluye brazo EZ-6009E

EIZZ EZ-6009E

Tipo Brazo en S de 9"

Pivot-spindle 215,6 mm

Longitud efectiva 233,12 mm

Overhang 17,5 mm

Offset 31°

Tubo Latón cromado

Cableado Audio Note 5N OFC

Rodamientos 4 cojinetes de 4 mm

Seleccionado por Lyric Audio Élite

Una propuesta analógica seria, musical y con sentido
No todos los productos merecen formar parte de una selección especializada. El EIZZ EZ-4002D + EZ-6009E lo hace porque reúne presencia, ingeniería, musicalidad y una relación calidad/precio difícil de ignorar.

Para el aficionado que busca un giradiscos definitivo sin entrar en escaladas absurdas de precio, este conjunto merece una atención muy especial: tiene porte, tiene calidad, tiene sonido y tiene sentido.

Lyric Audio Élite S.L.

www.lyricaudio.com

tienda.lyricaudio.com

info@lyricaudio.com

Alta fidelidad con criterio boutique