

Precisión Analógica Sin Adulterar

Catálogo Técnico y
Manual de Calibración:
Brazo EIZZ EZ-6009E (9")

Distribuido por Lyric Audio Elite

“Donde la ingeniería se pone al servicio de la música.
Sin añadidos.
Sin compromisos.”

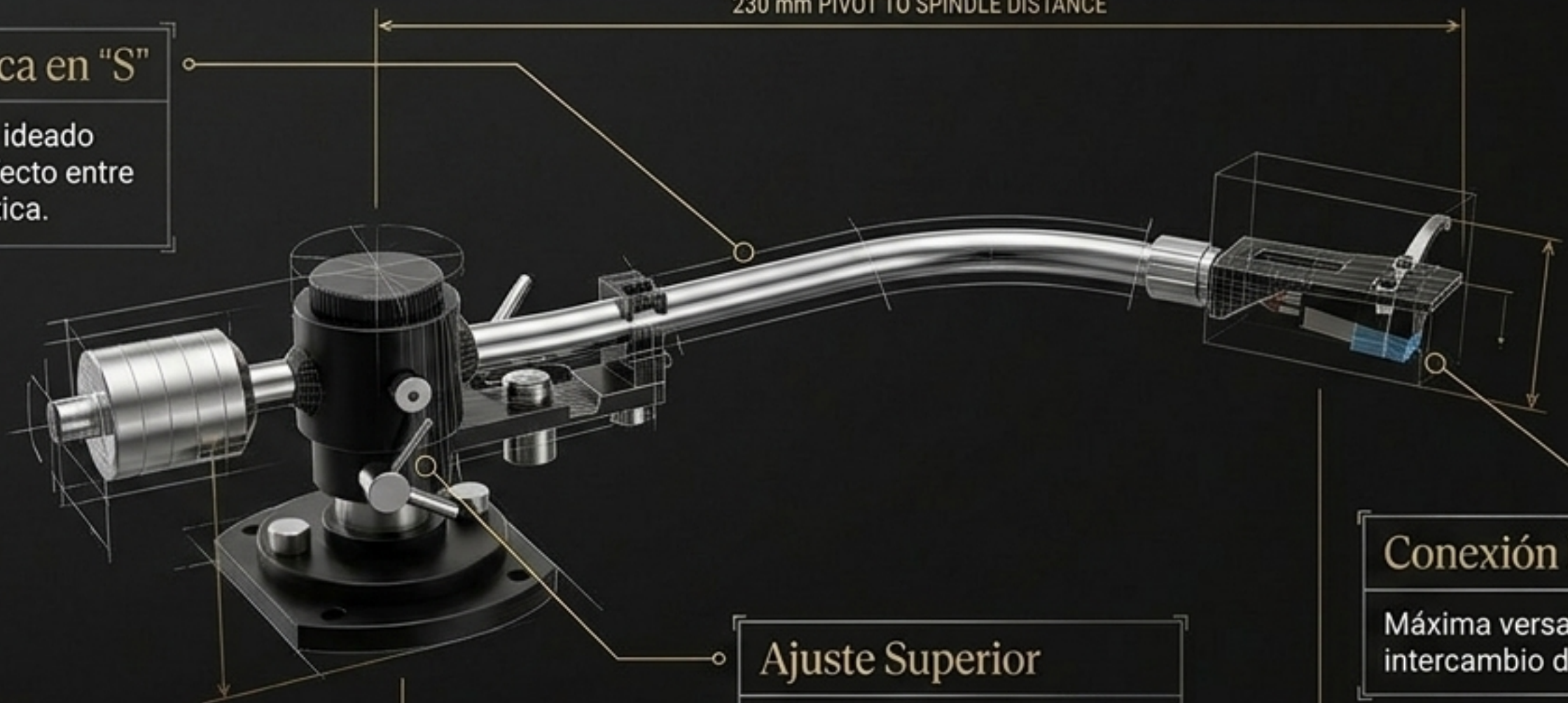


Arquitectura Clásica, Ingeniería Contemporánea

Geometría Clásica en "S"

Diseño de 9 pulgadas ideado para un equilibrio perfecto entre control y fluidez analítica.

230 mm PIVOT TO SPINDLE DISTANCE



Conexión Desmontable

Máxima versatilidad para el intercambio de cápsulas.

Ajuste Superior

Control preciso de la presión dinámica directamente desde la base.

230 mm PIVOT TO SPINDLE DISTANCE

Matriz de Materiales y Rendimiento

Componente	Propiedad Física	Resultado Musical
Tubo principal de Latón	Alta rigidez estructural	Máximo control sobre las resonancias.
Acabado en Cromo Pulido	Estabilidad de superficie	Eliminación de vibraciones parásitas superficiales.
Cableado Audio Note 5N	Cobre libre de oxígeno (OFC) británico	Transmisión de señal extremadamente limpia y fiel.



El Corazón Mecánico: Sistema de Cuatro Rodamientos

El punto fuerte del EZ-6009E reside en su núcleo de rotación. No es un pivote estándar, sino un sistema desarrollado específicamente para este modelo.

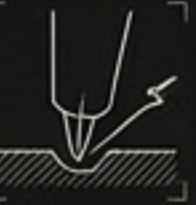
Escala:

4 rodamientos de pasador en miniatura de 4 mm.



Mecánica:

Sensibilidad de lectura extrema.

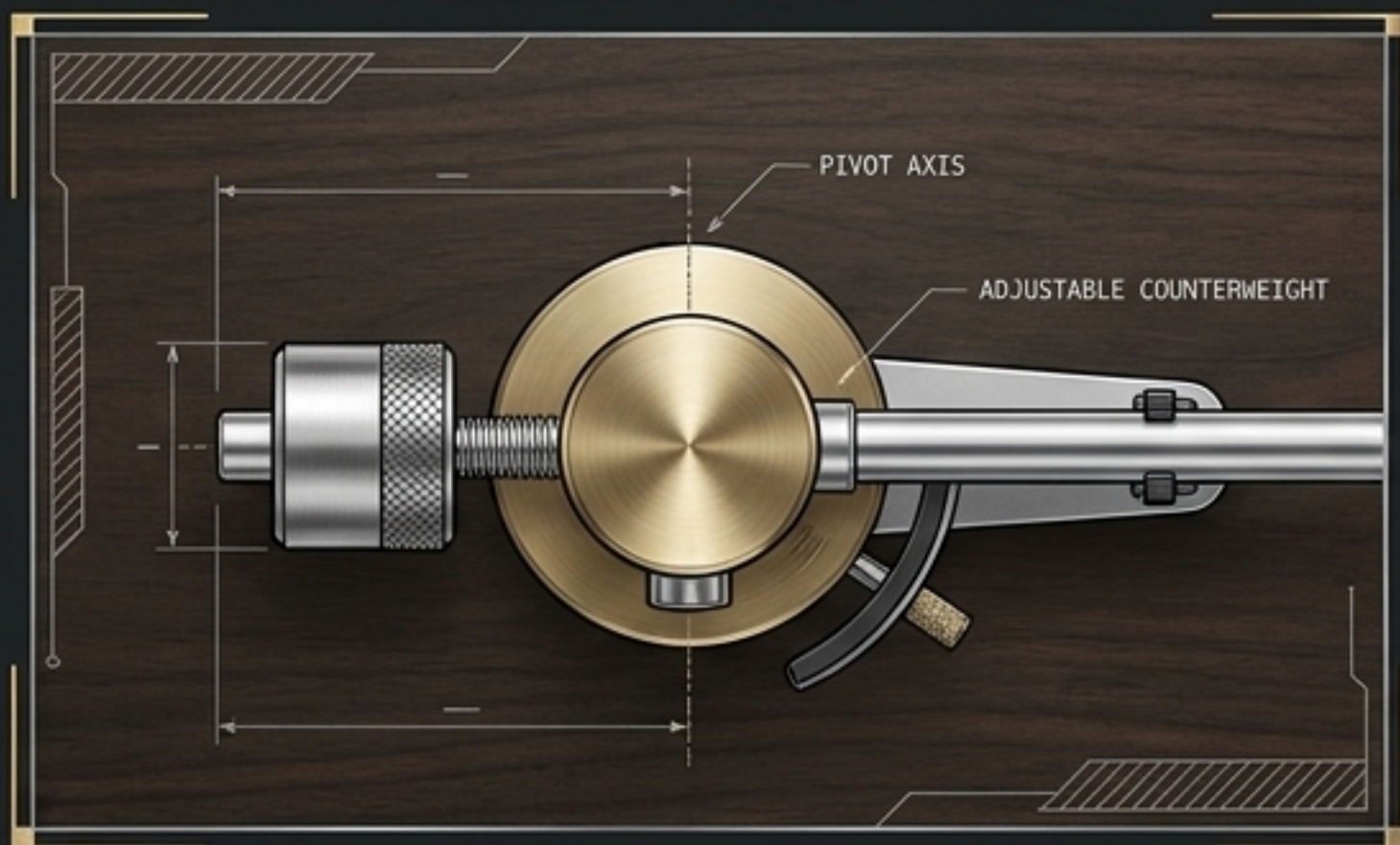


Acústica:

Capacidad de seguimiento superior (tracking) y excelente resolución de microdetalles.

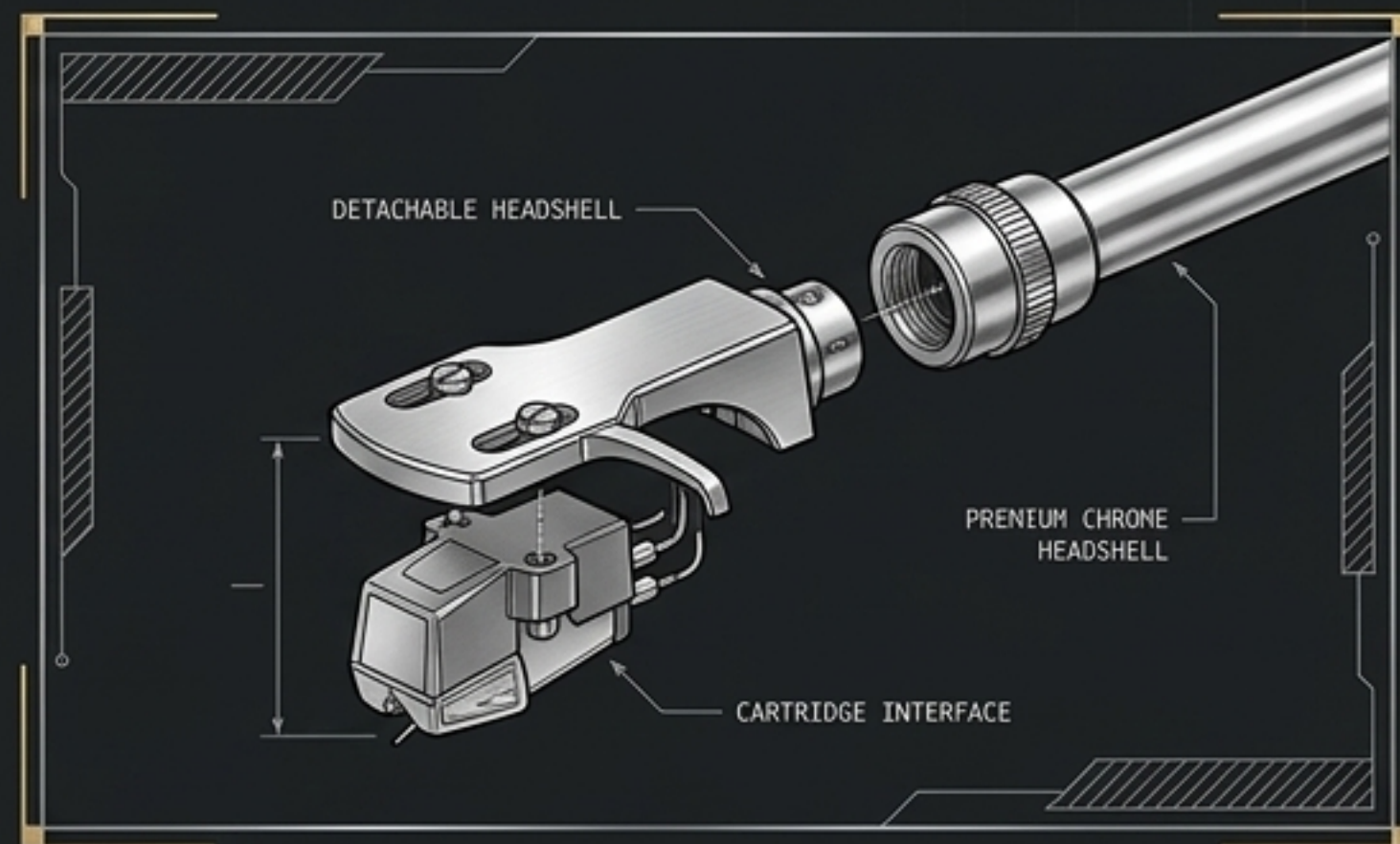


Adaptabilidad y Versatilidad de Configuración



Ajuste de Presión

Presión dinámica ajustable desde la parte superior. Permite establecer la fuerza de apoyo ideal independientemente del peso de la cápsula elegida.



Portacápsulas Desmontable

Diseño modular. Garantiza compatibilidad instantánea, permitiendo la instalación de cápsulas SPU de perfil alto sin comprometer la geometría.

Manual de Calibración I: Geometría de Distancias

*Parámetros estrictos para la
instalación del chasis.*

Tipo de Brazo: 9 pulgadas, forma en S.

Distancia de Montaje: 215,6 mm
(Del pivote al eje central)

Longitud Efectiva: 233,12 mm

Voladizo (*Overhang*): 17,5 mm

PIVOT
POINT

A

B

Manual de Calibración II: Precisión Angular

Parámetros de alineación para el portacápsulas.

Ángulo de
Compensación: 31°

Tolerancia Angular Mínima:

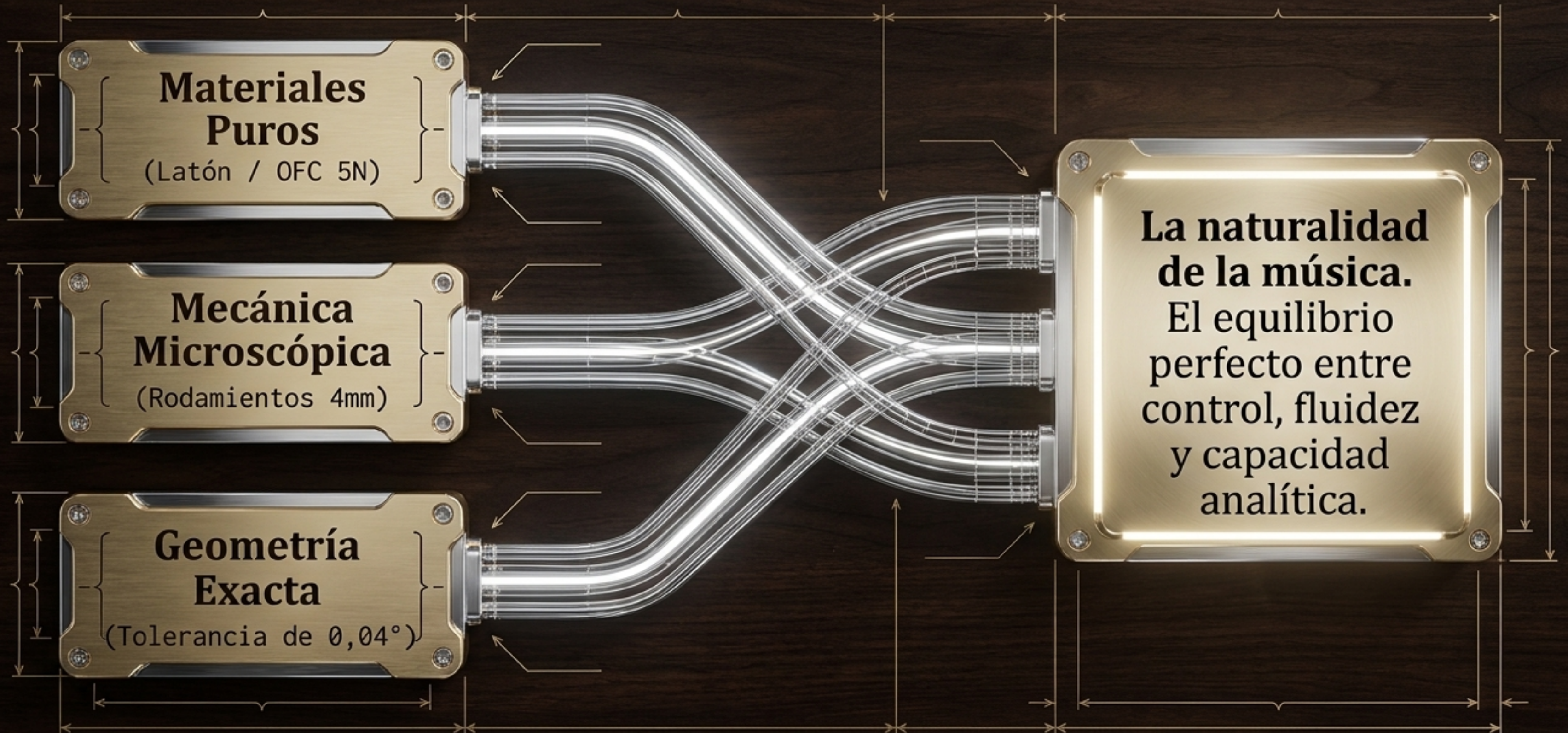
$0,04^{\circ}$

Tolerancia Angular Máxima:

$0,08^{\circ}$

Respetar estos márgenes es vital para garantizar la resolución analítica y la fluidez del modelo EZ-6009E.

La Síntesis Analógica



4. Especificaciones Técnicas

Para su correcta instalación y calibración, el cliente debe respetar las siguientes métricas de precisión ^{1,4}:

- **Tipo:** Brazo en forma de S de 9 pulgadas.
- **Distancia de montaje (del pivote al eje):** 215,6 mm.
- **Longitud efectiva:** 233,12 mm.
- **Voladizo (Overhang):** 17,5 mm.
- **Ángulo de compensación:** 31°.
- **Tolerancia angular:** 0,04° / 0,08°.

2. Descripción General y Construcción

El **EIZZ EZ-6009E** es un brazo fonocaptor con una geometría clásica en forma de S de 9 pulgadas, diseñado para entusiastas exigentes que buscan precisión y musicalidad 3, 4.

- **Tubo del brazo:** Fabricado en latón con un acabado de cromo pulido, lo que proporciona una gran rigidez estructural y un excelente control de las resonancias 3, 4.
- **Cableado interno:** Utiliza conductores de alto rendimiento de cobre libre de oxígeno (OFC) británico Audio Note 5N, lo que asegura una transmisión de señal extremadamente limpia y fiel a la fuente original 1, 3, 3, 4.
- **Portacápsulas:** Es desmontable, lo que garantiza una amplia versatilidad e incluso permite la compatibilidad con cápsulas SPU de perfil alto 4, 5.