



EIZZ EZ-6012 CM

Maestría en Precisión Analógica

Un componente sin compromisos para la más alta exigencia audiófila.



El límite de la geometría estándar

La reproducción verdaderamente audiófila choca con una barrera física infranqueable en los brazos convencionales. A medida que la aguja se acerca a los surcos internos del vinilo, el error de seguimiento angular se multiplica.

El Problema Físico

Aumento de la distorsión armónica en los pasajes musicales críticos.

Compresión de la escena sonora y pérdida de aire.

Fricción asimétrica que compromete la micro-dinámica.

La perfección analógica exige ir más allá del estándar de 9 pulgadas.

La geometría de la verdad: El factor 12”



	Estándar Convencional (9 pulgadas)	Precisión EIZZ (12 pulgadas)
Error de seguimiento angular	Variable y pronunciado en surcos internos	Radicalmente reducido, lectura natural.
Distorsión (THD)	Picos audibles al final del disco	Consistencia prístina de principio a fin.
Estabilidad espacial	Foco centralizado	Escena sonora expansiva y estable.

Mayor longitud efectiva = Menor distorsión geométrica.

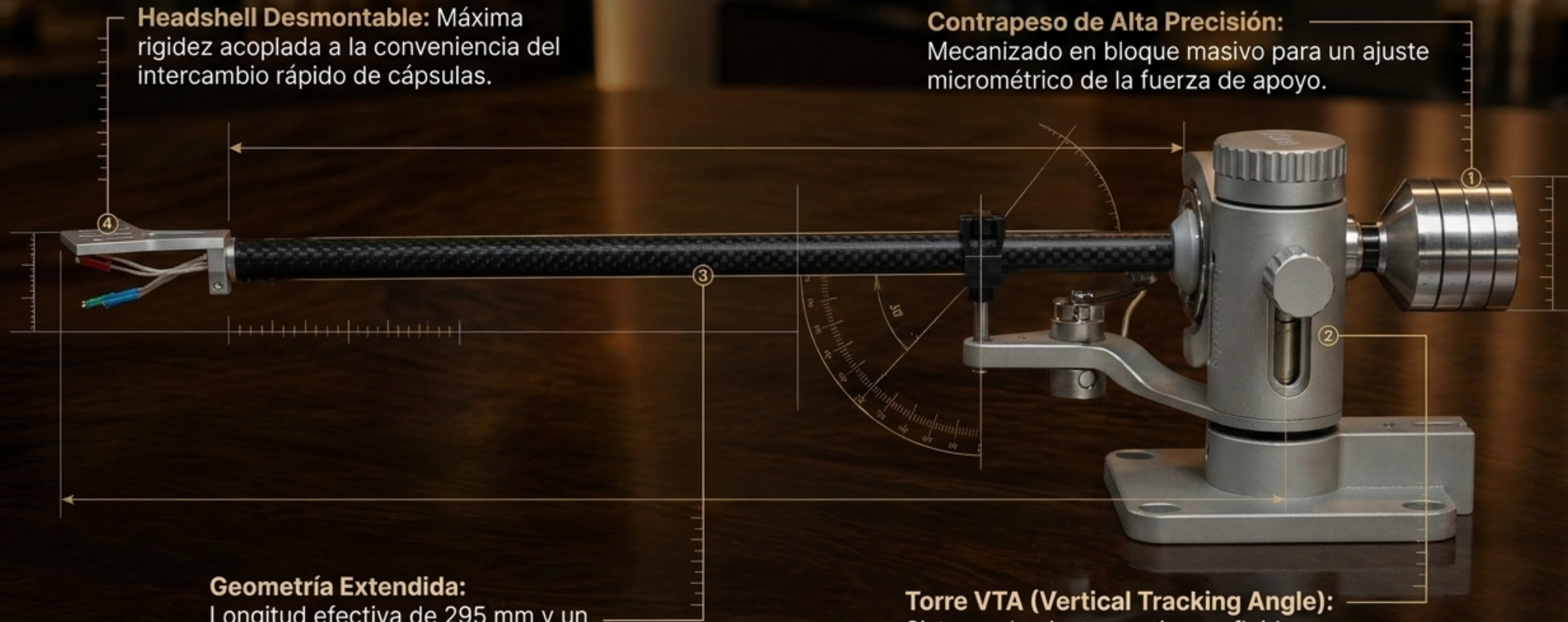
Los Tres Pilares del Diseño EIZZ



Anatomía de la Precisión

Headshell Desmontable: Máxima rigidez acoplada a la conveniencia del intercambio rápido de cápsulas.

Contrapeso de Alta Precisión: Mecanizado en bloque masivo para un ajuste micrométrico de la fuerza de apoyo.



Geometría Extendida: Longitud efectiva de 295 mm y un overhang de 13 mm para un arco de lectura óptimo.

Torre VTA (Vertical Tracking Angle): Sistema de ajuste continuo y fluido para alinear el ángulo de ataque perfecto con cualquier cápsula.

La Ventaja del Carbono

El uso de una vara de fibra de carbono no es una decisión estética; es pura física acústica.



Ligereza y Rigidez.

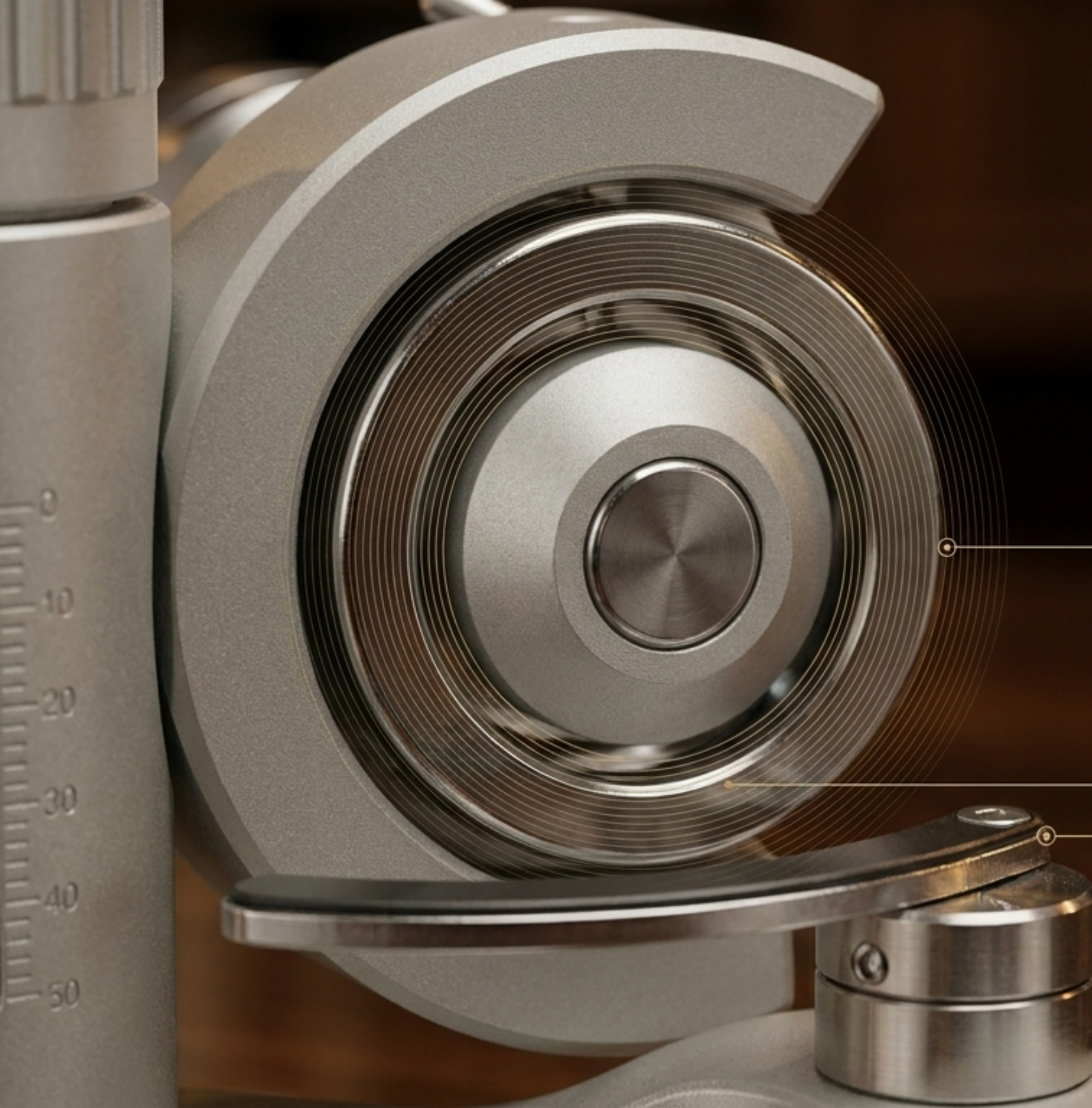
La estructura de carbono mantiene un peso ultraligero sin sacrificar integridad mecánica. El brazo no flexiona bajo tensión dinámica.

Sumidero de Resonancias.

Actúa como un filtro mecánico pasivo. Su estructura molecular absorbe y anula las micro-vibraciones antes de que puedan colorear la señal de audio.

Movimiento en Silencio Absoluto

La estabilidad mecánica nace de una base inamovible. El EIZZ EZ-6012 CM emplea un sistema de apoyo cuidadosamente mecanizado sobre una base robusta, diseñada expresamente para proporcionar un estricto control de la resonancia.



Tolerancias Cero: Ajuste hiperpreciso en los rodamientos.

Fluidez Articular: Resistencia casi nula tanto en el plano vertical como en el horizontal.

Resultado Acústico: El ruido de fondo desaparece, dejando un lienzo completamente negro sobre el que emerge la música.

El Perfil Acústico

Agudos (Aire y Limpieza):

Abiertos, extensos y cristalinos. Gran cantidad de información de alta frecuencia sin un rastro de dureza o fatiga auditiva.

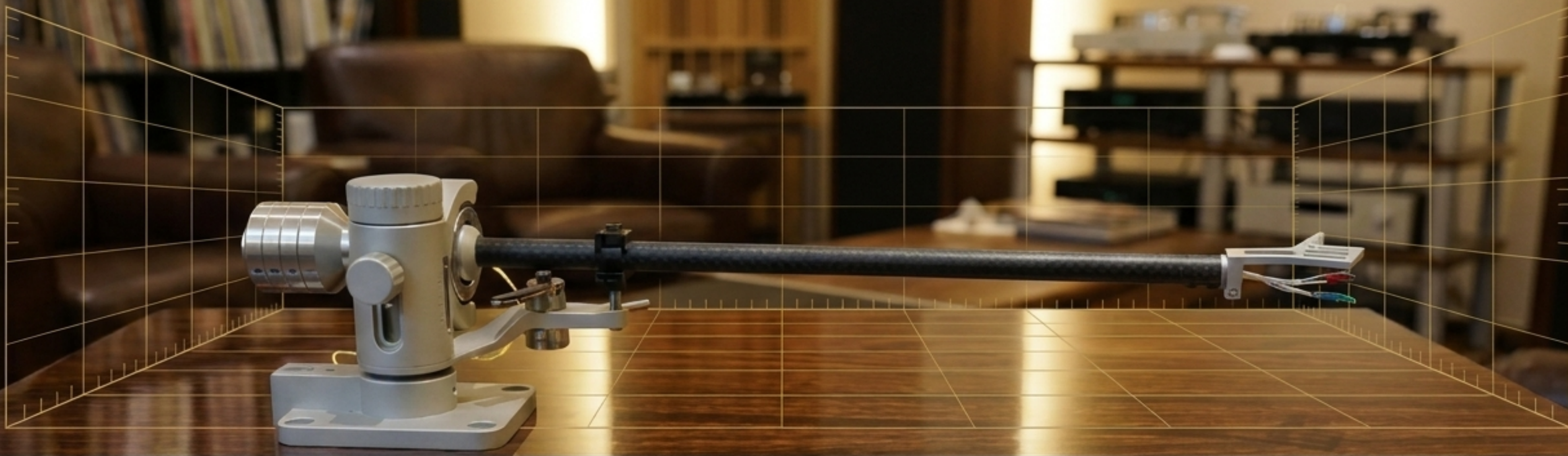
Aire

Profundidad

Graves (Profundidad y Control):
Sólidos, profundos y firmes. Extrae la máxima energía de los surcos sin perder el control absoluto.

Textura

Medios (Textura y Humanidad):
Ricos, naturales y orgánicos. Las voces se proyectan con una presencia táctil y una calidez asombrosa.



Una Escena Sonora Expandida

La suma de la geometría de 12 pulgadas, el silencio mecánico del carbono y la precisión del mecanizado culmina en una presentación espacial transformadora.

Amplitud:

La música escapa de los límites físicos de los altavoces.

Profundidad:

Planos sonoros claramente estratificados, desde la voz principal hasta la percusión de fondo.

Enfoque:

Separación instrumental clínica. Cada músico tiene su espacio inamovible, permitiendo una escucha relajada y grande.

Sinergia y Compatibilidad

Diseñado para acomodar una amplia gama de cápsulas de alta fidelidad, con un comportamiento excepcional en diseños de media y baja compliancia.

Sistemas Óptimos:


Cápsulas MC (Moving Coil) y MM (Moving Magnet) de nivel audiófilo.

Sinergias Destacadas:

Hana	Extrae toda la microdinámica
Benz Micro	Potencia la calidez y textura
Denon DL-103	Control absoluto del grave
Audio-Technica serie OC9	Rastreo impecable de altas frecuencias
Ortofon MC	Neutralidad y dinámica explosiva

El Secreto Mejor Guardado del High-End

El EIZZ EZ-6012 CM representa un cambio de paradigma en el audio analógico.



Ingeniería
Histórica

Precio
Sensato

Historicamente, acceder a una geometría larga de 12 pulgadas, fibra de carbono, ajuste VTA micrométrico y un mecanizado de tolerancias cero implicaba un coste restrictivo. Modelos equivalentes de marcas 'históricas' suelen multiplicar claramente este coste.

EIZZ rompe esta barrera. Ofrece una plataforma premium en el nivel más alto de rendimiento audiófilo—sonido serio e ingeniería impecable—sin exigir cifras desproporcionadas por el nombre grabado en la base.



Especificaciones de Maestría

Tipo:	Brazo fonocaptor de alta precisión
Longitud Nominal:	12 pulgadas
Longitud Efectiva:	~ 295 mm
Distancia Pivote-Eje:	~ 281 mm
Overhang:	~ 13 mm
Material de la Vara:	Fibra de carbono de grado aeroespacial
Headshell:	Desmontable (Standard SME)
Ajustes:	VTA / Altura continua, Contrapeso de precisión

EIZZ: La revolución silenciosa del audio analógico.