

EIZZ

EIZZ EZ-4002B: El Arte del Sonido Analógico

Ingeniería de precisión y diseño atemporal para la máxima experiencia auditiva.



Masa Extrema

Aleación masiva para inercia total.

The Triangle of Performance

Control de Vibraciones

Aislamiento absoluto del entorno acústico.

Precisión Mecánica

Tolerancias milimétricas en cada componente.

EiZZ

Turntable + Tonearm



Un retorno a la ingeniería real, por encima del marketing. El peso, los materiales nobles y la mecánica dictan la autoridad sonora.

Motor Externo

Totalmente desacoplado de la base principal mediante transmisión por correa.

Plato de Alta Inercia

Acrílico azul de alta densidad para un giro inquebrantablemente estable.

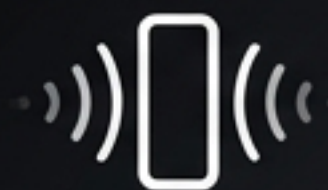


Chasis Principal

Aleación de aluminio mecanizado de gran espesor. Base inerte y silenciosa.

Pies Sobredimensionados

Pilares metálicos de alto nivel para absorción masiva de resonancias.



Energía del Entorno

Vibraciones del mueble y sala.

Bloqueo Primario

Pies sobredimensionados desacoplados absorben el impacto inicial.

Barrera de Masa

Chasis de aluminio de gran espesor disipa la energía cinética.

Aislamiento Motriz

Motor externo independiente con cero transferencia de ruido.

Estado Final

Plato inerte. Ausencia total de resonancia en el surco.

El resultado es un control absoluto. El vinilo se expresa sin interferencias mecánicas.





FICHA TÉCNICA DE PRECISIÓN

| | |
|-----------------|--|
| Componente: | Brazo EIZZ EZ-6009E |
| Geometría: | 9 pulgadas, pivote de fulcro recto. |
| Compatibilidad: | Universal para cápsulas MM (Imán Móvil) y MC (Bobina Móvil). |

Misión:
Precisión de lectura absoluta, equilibrio tonal perfecto y seguimiento inquebrantable del surco.

La Ecuación Analógica: De la Física a la Emoción

Física: Alta inercia del plato masivo + Motor desacoplado



Acústica: Graves profundos y firmes; tempos perfectamente estables.

Física: Chasis de aluminio de gran espesor + Pies aislantes



Acústica: Fondo absolutamente silencioso; máxima sensación de calma musical.

Física: Geometría de fulcro de 9 pulgadas + Mecanismos de precisión



Acústica: Agudos limpios sin agresividad; excelente foco instrumental y medios densos.

Profundidad de Graves
(Firme y autoritario)

Naturalidad de Medios
(Denso y humano)

Limpieza de Agudos
(Detallado, cero fatiga)

Escena Sonora
(Expansiva y estable)

“Una escucha madura, refinada y con la naturalidad analógica que exige el audiófilo.”



Hardware Ideal

- Sistemas High End exigentes.
- Amplificación a válvulas de vacío.
- Transistores de nivel de referencia.



Géneros de Referencia

- Jazz vocal e instrumental.
- Música clásica y sinfónica.
- Grabaciones acústicas de alto rango.



Perfil del Oyente

- Valora la ingeniería real frente al marketing.
- Busca un diseño físico imponente y duradero.
- Exige un reproductor definitivo desde el primer día.

“El EIZZ EZ-4002B es un retorno a cuando importaban los materiales, el peso y la ingeniería por encima del marketing. Un giradiscos impresionante por presencia... capaz de ofrecer una reproducción musical rica, estable y profundamente satisfactoria.”



EIZZ

Un producto con alma y con categoría.