

Benz Micro: Tradición, Precisión y Verdad

El arte de la fidelidad analógica sin artificios.

Presentado por Lyric Audio Elite



El Espectáculo

- Sonido diseñado para impresionar en los primeros cinco minutos.
- Frecuencias extremas infladas (graves artificiales, agudos estridentes).
- Fascinación inicial que deriva en fatiga auditiva a largo plazo.

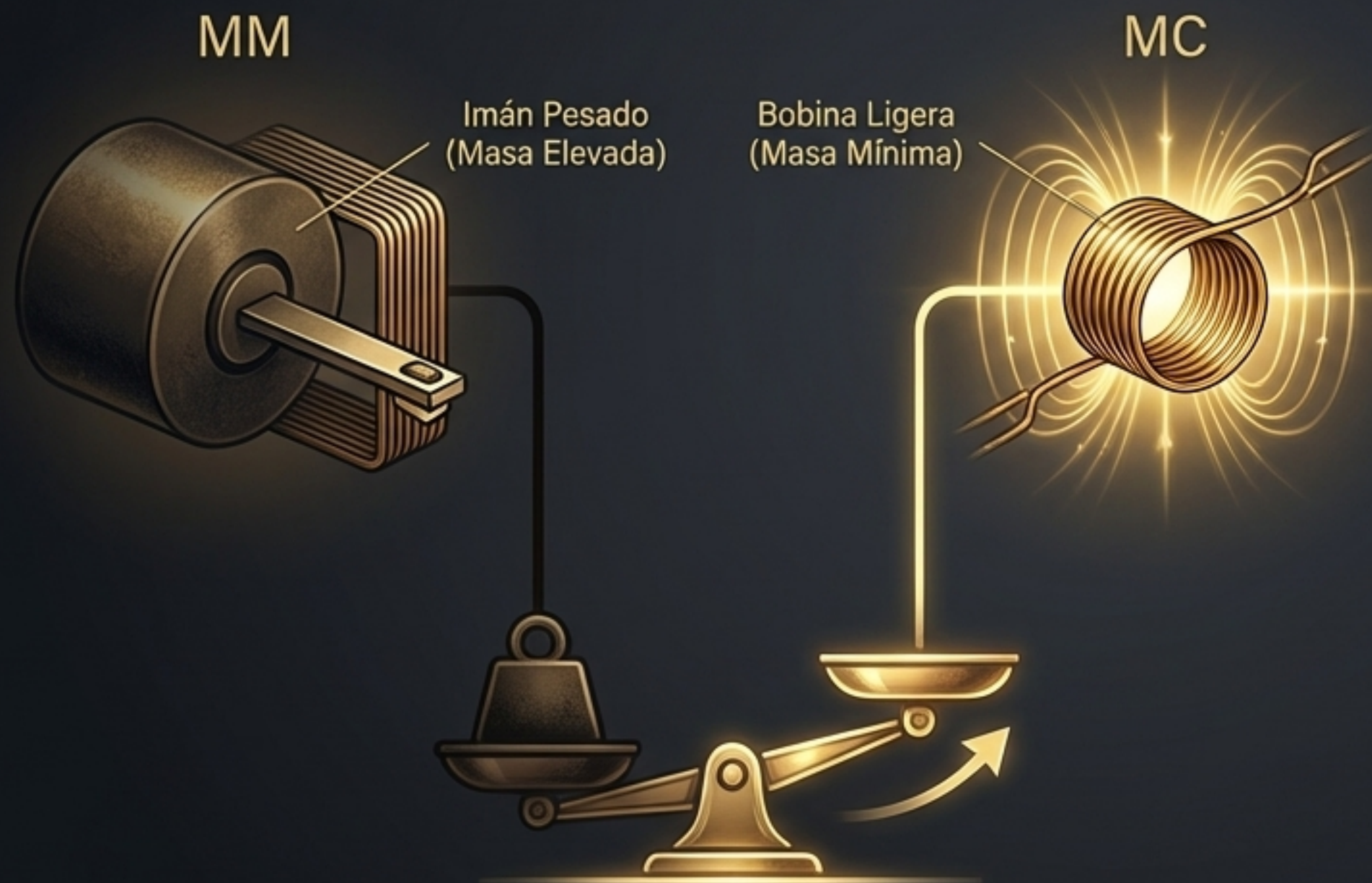
La Verdad Analógica

- La filosofía Benz Micro, nacida en Suiza en los años 80 de la mano de Ernst Benz.
- Una aproximación casi contracultural: sin prisas, sin modas, pura coherencia tonal.
- Diseñadas para escuchar discos enteros sin cansancio, respetando la esencia de la grabación original.

No analizamos el sonido.
Dejamos que la música respire.

Ingeniería de Precisión: El Dominio de la Masa

Las cápsulas Benz Micro utilizan arquitectura de Bobina Móvil (MC). Al mover una bobina extremadamente ligera en lugar de un imán pesado, se reduce drásticamente la masa móvil del sistema.



Mayor Rapidez:
Reacción instantánea a las variaciones del surco.

Seguimiento Perfecto:
Capacidad superior para rastrear las ondulaciones microscópicas del vinilo.

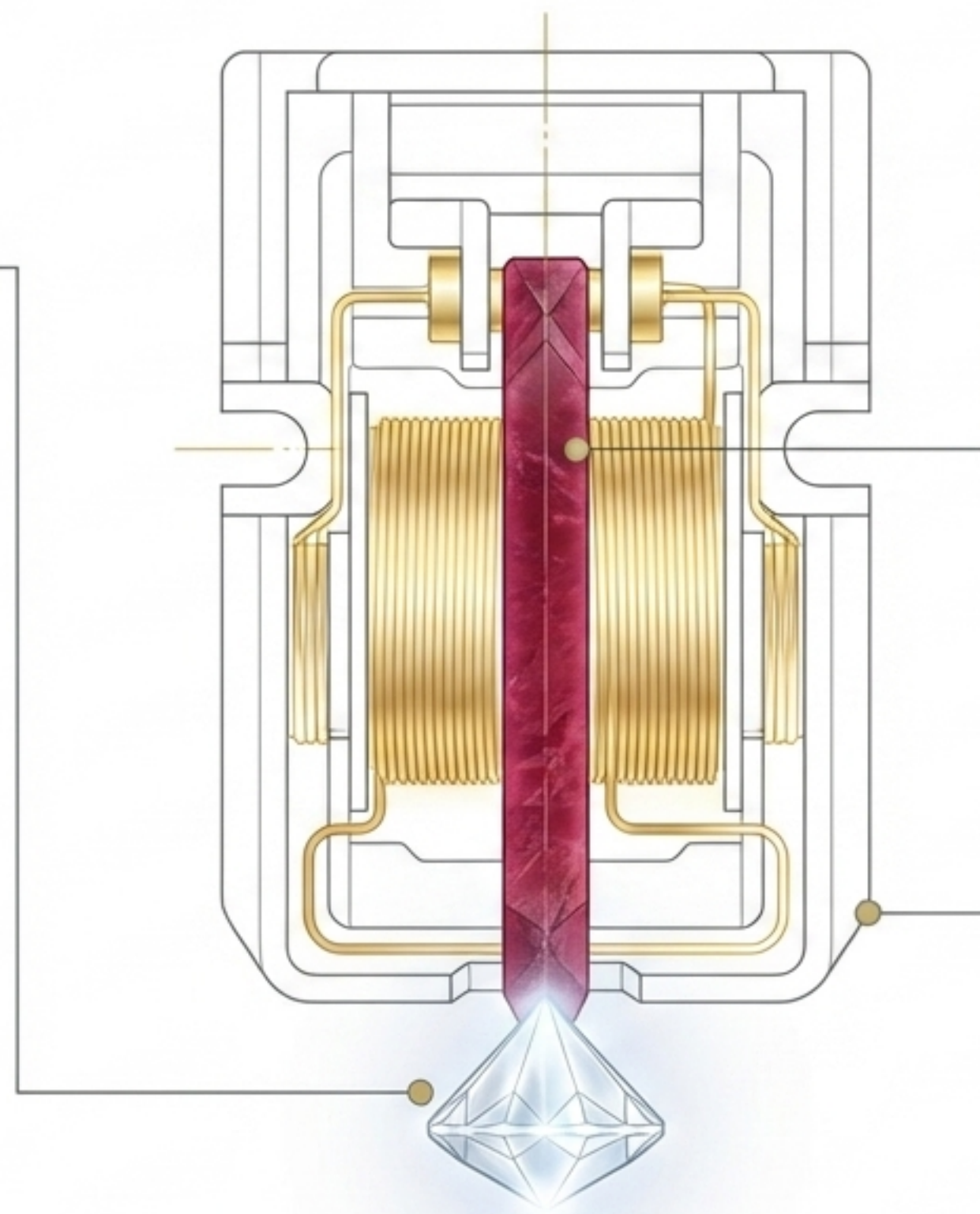
Extracción de Microdetalle:
Recuperación de matices ocultos sin añadir inercia mecánica.

Micro-Mecánica: El Diamante y el Cantilever

El Perfil Micro Ridge (Diamante)

Specs: 5 x 120 μm .

El Porqué: Geometría compleja diseñada para imitar el buril de corte original. Mayor superficie de contacto significa menor distorsión y un desgaste mucho más uniforme.



El Cantilever (Rubí o Boro)

El Porqué: El puente entre el diamante y la bobina. La rigidez absoluta de estos materiales garantiza la transmisión de la vibración con cero pérdidas de información y sin resonancias indeseadas.

Ensamblaje Artesanal

El Porqué: Ajuste individual de VTA/SRA, suspensión y equilibrio entre canales. Microingeniería con intervención humana experta.

La Anatomía del Sonido Benz

Medios Protagonistas

El corazón del sonido. Voces con cuerpo y textura; instrumentos con madera, aire y presencia. Sensación real de "estar ahí".

Agudos Suaves y Definidos

Extensión alta sin fatiga. Mucho detalle integrado, cero agresividad o brillo artificial.

Graves Controlados

Precisión y textura. Tienen peso cuando la grabación lo exige, y desaparecen cuando no. No están inflados.

Escena Sonora Natural

Anchura y profundidad realistas. Colocación coherente de los instrumentos sin un "efecto holográfico artificial".

Todo está en su sitio.
Menos espectáculo, más verdad.

Comparativa de la Línea NEO

	Glider SL / SM	Gullwing SLR	LP S
Diseño	Abierto (Desnudo)	Cuerpo de Latón	Cuerpo de Ébano cerrado con núcleo de Latón
Voltaje de Salida	0.4 mV (SL) / 0.8 mV (SM)	0.34 mV	0.34 mV
Peso	8.8 gramos	12.2 gramos	16.4 gramos
Impedancia / Compliancia	12 Ω / 15cu	38 Ω / 15cu	38 Ω / 15cu
Perfil del Oyente	El Clásico Reconocido	Transparencia y Coherencia	La Obra Maestra Definitiva



Glider SL / SM NEO: El Clásico Reconocido

Considerada mundialmente como un referente en su segmento. Su distintivo diseño 'desnudo' (abierto) elimina por completo las resonancias de la caja exterior, permitiendo opciones de combinación casi ilimitadas con una amplia variedad de brazos.

Incorpora un imán de neodimio integrado y escaneo de diamante Micro Ridge de Namiki, logrando un equilibrio tonal excepcional con una leve calidez que no compromete la claridad.

Reconocida por
Stereophile y
The Absolute
Sound

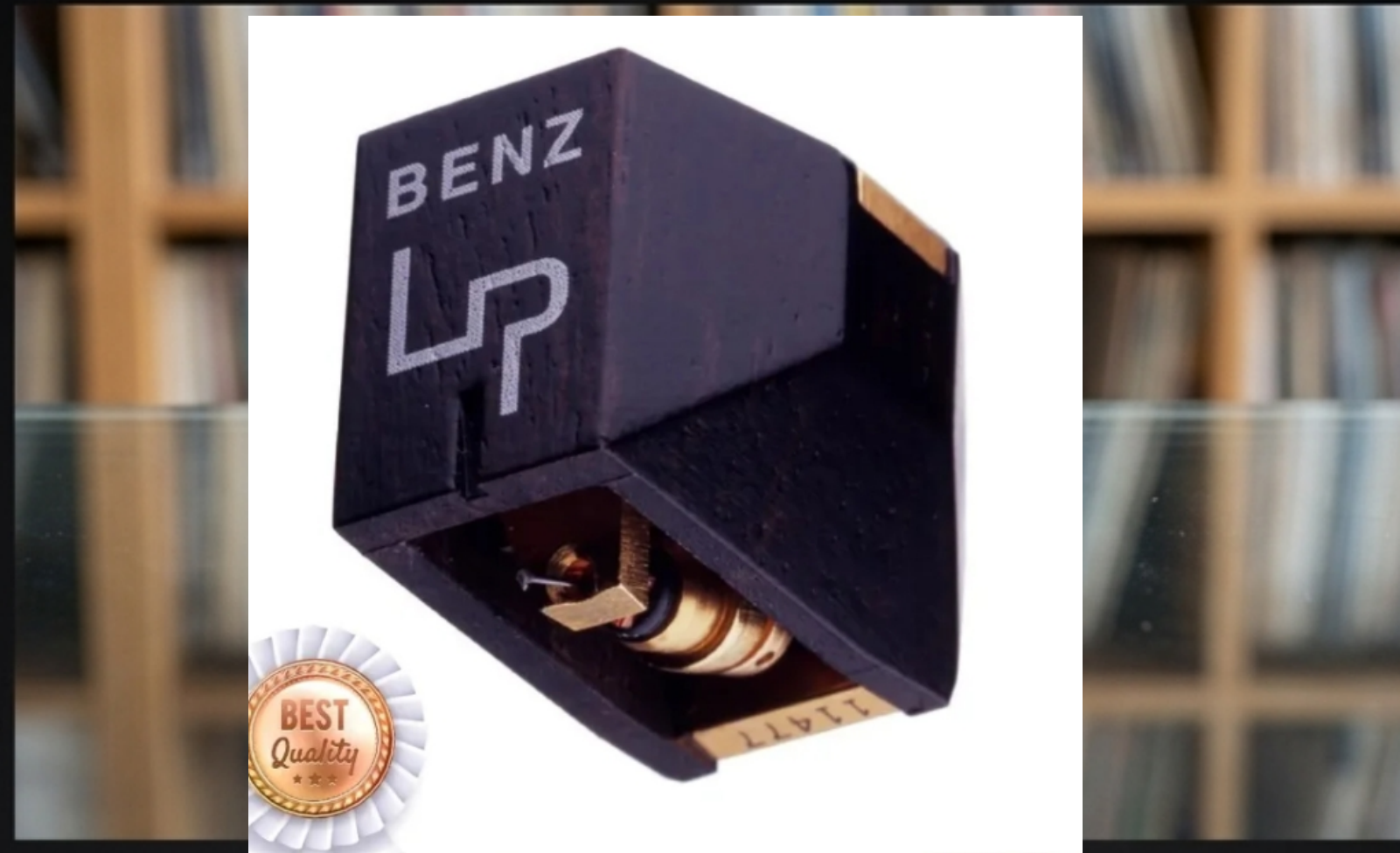
Gullwing SLR NEO: Transparencia y Coherencia

Diseñada para quienes entienden el vinilo como un acto de fidelidad absoluta. La Gullwing destaca por su capacidad asombrosa para desglosar pasajes musicales complejos, manteniendo cada instrumento claro y distinto, desde órganos masivos hasta delicadas secciones de cuerdas.

Chasis macizo de latón (12.2 gramos). Mantiene una coherencia tonal, dinámica y emocional inquebrantable. No empuja el sonido hacia los extremos, simplemente lo ordena.

*“Alta gama de la vieja escuela,
afinada con criterio moderno.”*





LP S: La Obra Maestra

La culminación de décadas de experiencia analógica y la creación personal definitiva de Albert Lukaschek. Para muchos, una de las mejores cápsulas MC de la historia. Ofrece una escena sonora amplia, profunda y tridimensional que roza lo tangible.

Combina un portabobinas de rubí real, un chasis interno de latón macizo para máxima estabilidad (16.4 gramos de peso total), y una exclusiva carcasa de madera de ébano seleccionada tras exhaustivas pruebas de escucha.

Tienes que haber escuchado una LP S al menos una vez. Pero ojo: no hay vuelta atrás.

Generación NEO: Innovación y Emoción

Materiales de Vanguardia

Procesos de fabricación revolucionarios que mejoran la interacción entre la aguja y el surco.

Detalle Insuperable

Claridad y profundidad redefinidas en la captura de la grabación original.

NEO

Inmersión Emocional

Diseñadas no solo para escuchar, sino para revelar la pasión e intención del artista.

Precisión Suiza Actualizada

Donde la tradición artesanal se encuentra con el límite de la tecnología moderna.

El Veredicto: Oídos Expertos

El nirvana. Se ha quitado un telón de 2 toneladas. Una transparencia dinámica y detalle que engancha. Los medios, las voces y cuerdas son sublimes.

— Luis Ramiro C., LP S

La diferencia ha sido radical. Consigue sacar a relucir los detalles más pequeños, esos matices que antes pasaban desapercibidos. La música cobra vida.

— Francisco M. / Sergio A., Gullwing SLR NEO

Muy suave y al mismo tiempo muy resolutiva. Benz Micro no es muy frecuente que renueve sus modelos, pero cuando lo hace, se debe a razones de peso.

— Sergio P., Glider SL NEO

Tu Sistema, Nuestra Experiencia

En Lyric Audio Elite llevamos más de 30 años trabajando con Benz Micro. Sabemos que no es una moda, sino una elección serena y madura para tu sistema. Te invitamos a explorar la línea NEO y redescubrir tu colección de vinilos.

Asesoramiento Personalizado

Tlf: 610 54 60 43 / 675 57 53 78

Email: info@lyricaudio.com

Distribuidor Oficial Autorizado: Lyric Audio Elite, S.L.

