

## Reseña del Cayin Jazz 100

### Introducción

El **Cayin Jazz 100** es una opción excelente para quienes buscan entrar en el mundo de las válvulas sin gastar una fortuna. Suena muy bien, es fácil de usar y además permite transmitir música de forma sencilla.

---

### Sobre mí

No me considero audiófilo en el sentido técnico, sino **melómano**: pongo la música por delante de las medidas o la potencia. Lo único que me importa es si algo suena bien. En mi sala conviven varios amplificadores a válvulas:

- **Manley 300B**
- **Qualton Hungry A35**
- **Aries Sarat Genice 845**
- **BAT VK-AI**

Hoy nos centramos en lo que puede aportar el **Jazz 100**.

---

### Características principales

- Amplificador **integrado**: preamplificador, etapa de potencia y control de volumen en un solo chasis.
  - Diseñado para quienes desean entrar en el mundo de las válvulas sin complicaciones.
  - **Potencia**: 46 W por canal.
  - **Válvulas de salida**: 805A de serie.
  - Trae válvulas de calidad ya instaladas, listas para sonar bien desde el primer momento.
- 

### Sonido y uso

- **Firma sonora**: abierta, aireada, con buena escena y empuje.
- Permite ajustar la **retroalimentación negativa** con un interruptor:
  - Menos retroalimentación → sonido más cálido, natural, “valvular”.
  - Más retroalimentación → sonido más nítido y claro, cercano al estado sólido.
- Ideal para quienes quieren **encender, conectar y disfrutar** sin complicaciones.

- Funciona bien con géneros variados: desde vocalistas como Holly Cole o Maria Callas hasta música electrónica y trance.
  - No es tan “suave y cremoso” como un 300B, pero ofrece un perfil más **divertido y dinámico**, perfecto para quienes vienen del estado sólido.
- 

### Ajuste de polarización (Bias)

- **Sencillo y práctico:** basta con un interruptor y mirar los medidores incorporados.
  - No requiere voltímetros ni instrumentos externos.
- 

### ¿Para quién es y para quién no?

- **Sí:** quienes quieren facilidad de uso, buen sonido y una excelente puerta de entrada al mundo de las válvulas.
  - **No:** audiófilos que buscan un análisis crítico del sonido, microdetalles o la máxima pureza instrumental.
- 

### Conclusión

El **Cayin Jazz 100** es un **amplificador ganador:**

- Accesible dentro del mundo de las válvulas.
- Muy musical y agradable.
- Flexible y fácil de usar.
- Perfecto para quienes vienen del estado sólido y buscan dar el salto a las válvulas.

En palabras de Michael:

**“Me resulta difícil creer que no os vaya a gustar. Este amplificador es diversión y música, y eso lo convierte en un verdadero acierto.”**