

Sonido poderoso y refinado, con una elegancia que emociona.

Las hORNS Universum representan la culminación de una filosofía que aúna el carácter dinámico y expansivo de los diseños con bocina, con la delicadeza y riqueza tímbrica de los mejores altavoces convencionales. Este equilibrio singular las convierte en una propuesta única para audiófilos que buscan emoción, escala y sofisticación musical.

Desde el primer momento, las Universum **impresionan por su autoridad sonora**. La **sensación de facilidad con la que reproducen cualquier pasaje musical** es abrumadora. Exhiben la habitual capacidad dinámica de los altavoces tipo horn, pero sin la agresividad ni el empuje excesivo que a veces se asocia con este tipo de diseños. Aquí, el sonido **fluye con control, naturalidad y gracia**, llenando el espacio sin abrumar, y adaptándose con soltura a diferentes salas y configuraciones.

Para optimizar este control, se recomienda la **bi-amplificación**, tal como se llevó a cabo durante las pruebas: utilizando un amplificador a transistores para los graves y uno a válvulas para las vías medias y altas. El resultado es una escena sonora poderosa, rica y llena de matices, que revela todos los niveles de una grabación sin forzar ni colorear.

Medios seductores, agudos suaves y bajos generosos

- Las **frecuencias medias** son, sin duda, el gran tesoro de las hORNS Universum. En ellas reside gran parte de su magia sonora. Son **expresivas, elegantes y seductoras**, con una articulación que permite percibir incluso los matices más delicados de una interpretación. Las voces humanas —desde un susurro casi imperceptible hasta una explosión de dramatismo— se reproducen con una **presencia física y emocional verdaderamente impactante**. Instrumentos como violas, saxos o guitarras acústicas encuentran aquí un espacio privilegiado para desplegar todo su carácter y textura, haciendo brillar tanto pasajes íntimos como grandes masas orquestales con una **naturalidad conmovedora**.
- Los **agudos** fluyen con una dulzura muy poco habitual en diseños con bocina. **Nunca suenan estridentes ni metálicos**, sino que se integran de forma fluida con el resto del espectro, aportando aire, resolución y una sensación de espacio sin añadir dureza ni fatiga auditiva. Percusiones, metales brillantes o detalles ambientales aparecen definidos y precisos, pero con un enfoque **orgánico y relajado** que invita a largas sesiones de escucha.
- Los **graves**, por su parte, son profundos, envolventes y generosos. Más que impresionar por impacto físico o presión sonora, destacan por su **capacidad de envolver, sostener y dar cuerpo a la música**. Funcionan especialmente bien con obras sinfónicas, bandas sonoras o cualquier género que requiera amplitud y sostén. Aunque **no se caracterizan por una pegada ultraseca o la máxima**

definición en el subgrave, su **riqueza armónica**, su **redondez y su rítmica envolvente** los convierten en un compañero ideal para quienes buscan una base cálida y musical. No abruma ni satura, sino que arropan con elegancia, como una manta sonora que sostiene sin apretar.

Una experiencia emocional envolvente

Las Universum **no solo reproducen música: la interpretan**. Son capaces de crear una atmósfera íntima o grandiosa según lo requiera la obra, haciendo que el oyente **sienta** la música, no solo la escuche. Incluso piezas familiares se redescubren, gracias a la **cantidad de detalles y matices tímbricos** que estos altavoces son capaces de revelar con naturalidad.

Su **autoridad sonora**, combinada con un carácter relajado y fluido, las hace especialmente recomendables para largas sesiones de escucha, sin fatiga ni sobresaltos. Son altavoces para sumergirse en el repertorio, para **disfrutar tanto de la música como de su bello diseño físico**, y para redescubrir la emoción que hay detrás de cada nota.