

Horns Aria III

Sonido vibrante. Diseño fuera de lo común.

El modelo **Aria III** de la firma **Horns** es una caja acústica que no deja indiferente. A primera vista, su presencia es impactante: una bocina exponencial preside la parte superior del recinto, signo distintivo de la marca. Este enfoque estético responde a una filosofía muy clara: **romper moldes tanto en diseño como en sonido.**

La Aria II es una columna de dos vías equipada con un tweeter montado en el centro de la bocina, y un altavoz de medios-graves con cono de papel. El recinto cuenta con sistema **bass reflex** y está fabricado en chapa natural con acabados en colores **RAL**, el sistema de referencia cromática más utilizado en pinturas y revestimientos de alta calidad.

Uno de los aspectos más sorprendentes de este modelo es su alta sensibilidad, que permite **moverlas con tan solo 5 vatios**, siendo una opción excelente para amplificadores de válvulas tipo triodo de baja potencia.

El resultado es un sonido **transparente, emotivo y definido.**

- **Los agudos** son extraordinariamente detallados, con una capacidad excepcional para revelar matices sutiles, incluso en grabaciones complejas o poco convencionales. Se perciben con nitidez sin llegar a ser agresivos, ofreciendo un equilibrio perfecto entre resolución y musicalidad.
- **Los medios** son expresivos y naturales, con una articulación precisa que permite seguir con claridad cada instrumento y cada voz. Las voces humanas, en particular, se presentan con una autenticidad que conmueve, haciendo que la interpretación musical cobre vida.
- **Los graves**, por su parte, tienen cuerpo, profundidad y un excelente control. Aportan un cimiento sólido sin invadir las frecuencias superiores, y conservan siempre su contorno y textura incluso en grabaciones con gran contenido de baja frecuencia.
- La **separación de instrumentos** es notable incluso en pasajes densos o muy orquestados. La escena sonora es **amplia, precisa y profundamente envolvente**, permitiendo ubicar cada fuente sonora en su lugar con claridad. Esta capacidad de organización espacial contribuye a una experiencia auditiva tridimensional y realista.

Aria III es mucho más que una caja diferente: es la materialización del espíritu creativo de su fundador, con experiencia en diseño desde el año 2000, y que ha apostado por el uso de **materiales poco habituales** para lograr un carácter sonoro distintivo.

En resumen, si buscas una estética llamativa, un sonido limpio y cristalino, y compatibilidad con electrónicas de baja potencia, **la Horns Aria III es tu altavoz.**

